18- شرح الإتقان في علوم القرآن للسيوطي | ٩/٨/٥٤٤١ | جامع البابطين الشرح الثالث | الشيخ أ.د يوسف الشبل

يوسف الشبل

قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني سبحان الله وما انا من المشركين. بسم الله والحمد لله واصلي واسلم على اشرف الانبياء انبياء المرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين - 00:00:00

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا يا رب العالمين هذا الكتاب الذي بين ايدينا هو الاتقان في علوم القرآن اورد المؤلف فيه وهو السيوطي رحمه الله ثمانين نوعا من انواع علوم القرآن - 00:00:25

قرأنا في هذا الكتاب وصل بنا الكلام عند النوع الثاني والخمسين. وهو ما يتعلق بحقيقة القرآن ومجازه يعني ان القرآن فيه حقيقة وفيه مجاز وهذا على مذهب المؤلف. وذكرنا ان العلماء اختلفوا - 00:00:42

هل القرآن كله حقائق ولا في حقيقة وفيها ما فيه مجاز هذا ذكرناه في لقاء الماضي وان العلماء اختلفوا فيه على ثلاثة اقوال القول الاول ما ذكر السيوطي وان القرآن يشتمل على حقائق وعلى مجاز - 00:01:02

والمجاز ما هو؟ هو نقل لفظ من معناه الحقيقي الى معنى اخر بدلالة بلاغية والمجاز نوع من أنواع البلاغة يعني مثلا يقول آآ فوجد فيها جدارا يريد ان ينقض. كيف الجدار يريد له ارادة؟ جدار جماد - 00:01:21

قال هذا مجاز لانه نسب نسب نسب الى الجدار الارادة ومثل قوله تعالى واسأل القرية كيف يصير القرية؟ القرية بيوت وجبال واراضي كيف اسألها؟ قال لا اسأل اهل القرية. قالوا هذا مجاز - 00:01:44

منهم من قال القرآن فيه مجاز وفيه حقيقة هذا الرأي الاول الذي سلكه المؤلف وهناك من يقول لا القرآن كله حقائق ما في مجاز لان المجاز لا يلجأ اليه اللي المضطر يعبر بعبارة يحتاج اليها فيعبر بالمجاز. والله سبحانه وتعالى منزه عن ان يفعل هذه الاشياء. فالقرآن كله كله حق - 00:02:04

وقالوا ان المجاز لم يعرف في عهد الصحابة ولا في عهد التابعين وانما ظهر بعد ذلك فلا نلتفت اليه وهناك رأي ثالث قالوا المجاز موجود في لغة العرب ويتكلمون بالمجاز. لكن القرآن منزه عن ذلك. ففيه ثلاثة اقوال - 00:02:32

ونحن رجحنا مثل ما ذكرنا في لقاء الماضي ان القرآن كله حقائق. ولا حاجة الى ان نلجأ للقول بالمجاز. طيب يقول مؤلفنا فصل في انواع مختلف في عدها هل هي من المجاز او ليس من المجاز؟ قال وهي ستة - 00:02:51

قال الحذف حذف الكلمة هل تعتبر مجاز وقال المشهور انها من المجاز وبعضهم قال لا ليست من المجاز يقول الحذف على اربعة اقسام قسم يتوقف عليه صحة اللفظ ومعناه من حيث الاسناد كقوله تعالى واسأل القرية - 00:03:09

قال اي اسأل اهل القرية اذ لا يصح ان يسند السؤال الى جماد وهي القرية فقالوا هذا من المجاز ونحن نقول لا لان لما يقول واسأل القرية هذا معروف انه لا يسأل لا يسأل الجمادات. مثل وكم وكم من قرية اهلكناها؟ الله ما يهلك القرية يهلك اهلها. الظالمين - 00:03:31

فهذا معروف في لغة العرب ما يحتاج ان نقول مجاز. طيب يقول بعد هنا قال وقسم يصح بدونه. لكن يتوقف عليه شرعا كقوله تعالى فمن كان منكم مريضا يعني في شهر رمضان - 00:03:55

من كان منكم مريظا في رمظان او على سفر يعني مسافر فعدة من ايام اخر هل كل مريض عليه عدة هل كل مسافر عليه عدة؟ نقول

لا. قد يسافر ولا يفطر - 00:04:16
وقد يمرظ ولا يفطر والمرض قد يكون مرظا يعني خفيفا ويقول لا بد ان نقدر ما هو؟ فمن كان منكم مريظا او على سفر فافطر فعليه عدة. هذا التقدير فافطر فعليه عدة - 00:04:29
قالوا هذا من المجاز نقول لا هذا من اسلوب الحذف والتقدير لانه معروف. لانه لا يلزمه القضاء الا اذا افطر هذا معروف يقول قوله تعالى اضرب بعصاك البحر فانفلق يقول لابد ان يكون هناك تقدير وشو؟ ما هو؟ قال اضرب بعصاك البحر فضرب فانفلق - 00:04:47
فضرب فانفلق هذي يعني يقولون ماذا؟ يقولون هذه من الاشياء التي فيها حذف ثم يقدر لها يقول هذا من المجاز. وبعضهم يقول لا ليس من المجاز كما ذكر يقول ايضا - 00:05:11
من انواع الاشياء المختلف فيها التأكيد يقول ذهب بعضهم الى ان التأكيد مجاز لانه لا يفيد الا ما افاده الاول. ما هي فائدة الا التأكيد. فقالوا مجاز قال السيوطي والصحيح انه حقيقة ليس مجاز. حقيقة اسلوب التأكيد في القرآن كثير مثل ما تقول انت عجل عجل - 00:05:26
وتعال تعال هل هو مجاز؟ هو مجاز حقيقة كله يقول الاول والثاني كله حقيقة فلما يقول الله كلا كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون ما في مجاز حقيقة اولى لك فاولى ثم اولى لك فاولى - 00:05:48
هذا كله واحد ما في ما في كله حقائق يقول التشبيه هل هو من المجاز او ليس من مجاز قال الصحيح انه ليس من المجاز بل هو حقيقة تشبيه قل القرآن كثير جدا. الايات اللي فيها تشبيه مثلهم كمثل استوقد نارا - 00:06:05
ومثل الذين حملوا التوراة ثم كمثل الحمار اه مثلا الذي قال كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث هذه كلها تشبيه. واضرب لهم مثلا الحياة الدنيا كماء انزلناه هذه كلها تشبيهات القرآن كثيرة - 00:06:22
وهي حقائق يقول الكناية يقول والكناية قيل انها حقيقة وقيل انها مجاز مثل ما ذكرنا وكأن المؤلف يرى انها حقيقة ليست مجازا حتى كثير من العلماء يرى انها حقيقة. ما هي الكناية - 00:06:37
مثل مثل قوله تعالى عضوا عليكم الانام عضوا عليكم الانامل ما يحطون انامل هذا كناية عن شدة الحقد عليكم والحسد مثل قوله تعالى واحيط بثمره شلون يحيط بثمره؟ يعني دمرت مزرعته كاملا وبستانه - 00:06:56
طيب فاصبح يقلب كفيه على ما انفق فيها. هل هو يقلب كفيه؟ ولا كناية عن الندم قلنا كناية عن الندم. هذه كنايات القرآن كثيرة جدا. مثل قوله تعالى واخفض لهما جناح الذل - 00:07:15
هل الذل له جناح؟ ما له جناح كيف؟ قال هذي كناية عن التواضع التواضع ولا لا تبسط يدك كل البسط هنا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها هل هذا معنى؟ لا نقول هذا معناه ان يكون تكون نفقة متوسطة. لا تسرف في النفقة ولا تبخل - 00:07:30
هذي تسمى كنايات كنايات. يقول التقديم والتأخير في القرآن كثير. في تقديم وفي تأخير ايات فيها تقديم فاوجز في نفسه خيفة موسى الاصل اوجس موسى فقدم واخر عن هذه الكناية هل هذا مجاز؟ نقول لا حقيقة - 00:07:53
الالتفات والالتفات مر معنا تغيير الظمائر هذا كله مر معنا يقول فصل فيما يوصف بانه حقيقة ومجاز باعتبارين هل يمكن يقول يعني احيانا القرآن يستعمل لفظ واحد مرة حقيقة ومرة مجاز. هل هذا واقع؟ قال ممكن مثل الصلاة - 00:08:10
الصلاة في اللغة الدعاء قال سبحانه وتعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم به وتزكيهم وصلي عليهم. يعني ادعوا لهم. هذي الصلاة معناها الدعاء وفي ايات اخرى قال ولا تصلي على احد منهم مات يعني الصلاة الحقيقية او صلاة الجنازة او نحوها - 00:08:30
الزكاة كذلك الزكاة معناها التطهير في اللغة والنماء والزكاة المعروفة اخراج المال والصوم. يقول هذه لها حقائق ولها ايضا مجاز. طيب يقول فصل في الواسطة بين الحقيقة والمجاز قال قيل بها في ثلاثة اشياء احدها - 00:08:51
النفظ قبل الاستعمال وهذا القسم مفقود في القرآن. ويمكن ان يكون منه اوائل السور على القول بانها للاشارة الى الحروف التي يتركب منها الكلام ثانيها الاعلام ثالثها اللفظ المستعمل في المشاكلة - 00:09:16
مثل ومكروا ومكر الله. وهذا لا يجوز ان نحمله على المشاكلة. لان مكر الله مكر حقيقي ليس مشاكلة ولا ولا يقال والكيد والمكر

والاستهزاء الله يستهزئ بهم يستهزئ اذكر باعدائه - 00:09:33
يقول هنا خاتمة يقول وهو يقول ما معنى مجاز المجاز هل هناك شيء اسمه مجاز المجاز قال هو ان يجعل المجاز مأخوذ عن الحقيقة بمثابة الحقيقة بالنسبة الى المجاز يقول فيتجوز بالمجاز الاول الى المجاز الثاني كقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا. فانه مجاز عن مجاز - 00:09:51
قال ما هو؟ قال لان مواعنة المرأة وهي في العدة وانت لم يتم لك الزواج وتواعدها هذا منزلة الزنا او الوطء سرا ولذلك نهى الله عنه قال لان قد يزين لك الشيطان او يزين لها فينجر احدهما الى الاخر فيقع في الزنا لا تواعدها سرا - 00:10:22
قال قال هذا كأنه يعني قال السر تجوز به عن العقد والعقد تجوز به عن الزواج يعني كأنه مرحلة زواج خطبة ثم عقد ثم دخول فقال هذه تمر بمراحل طيب - 00:10:45
يقول النوع الثالث والخمسون في تشبيهه واستعاراته الان انتقل من المجاز الى التشبيه بالقرآن الكريم والاستعارة ما الفرق بين التشبيه والاستعارة؟ نقول التشبيه هو من اسلوب من اساليب البلاغة. تشبيه ما هو - 00:11:05
يعني تشبيه شيء بشيء باداته مثل ما تقول هذا يشبه هذا وهذا كمثل هذا كثير ما يستعمل كمثل كمثل الكلب كمثل حمار هو مثلهم كما الذي استوقد نارا هذي نسميها تشبيهات القرآن تشبيه من اشرف انواع البلاغة - 00:11:24
فكثير في القرآن استعمال التشبيه احيانا يستعمل بقولك مثلا آآ كمثل كذا واحيانا بحرف الكاف كالذي استوقد كالذي واحيانا يستعمل يعني بالكاف او بكأن احيانا كأن كأنه كأنهم يوم يرونها - 00:11:46
لم يلبثوا او كأنهم حمر مستنفرة. فيأتي بكأن وبالكاف اسم التشبيه يشبه او كمثل مثل مثلهم هذه ادوات ماذا؟ ادوات التشبيه. ولابد ان يتوفر فيها مشبه واداة ومشبه به ومشبه به. هذا معنى التشبيه. يقول - 00:12:11
اه الادوات احيانا اسماء مثل ما ذكرنا واحيانا حروف واحيانا افعال يقول مثل مثلهم هذا اسماء والحروف كرماد اشتدت كاف كرماد والحروب ايضا كأنه طلعها كانه رؤوس الشياطين يقول هذه كثيرة في القرآن استعمال التشبيه كثيرة وقسم العلماء التشبيه - 00:12:37
على الى عدة اقسام يقول التشبيه باعتبار طرفيه باعتبار طرفيه يقول حسي وعقلي ومشبه به حسي ومشبه بعقلي او العكس يقول مثل قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم - 00:13:06
وقال كانهم اعجاز نخل خاوية كل هذا تشبيه ثم قست قلوبهم بعد ذلك فهي كالحجارة كل هذا تشبيه يقول ومثله قوله تعالى مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرمات كرامات وقال ومثله ايضا - 00:13:27
هن لباس لكم وانتم لباس لهن. شف ما في اداة. ما في تشبيه. ما قال انتم كاللباس وهن كاللباس؟ لا حدث الادوات كلها لماذا لمفهومه نقول ولبلاغته هن يعني المرأة لباس للرجل - 00:13:48
يعني تستره تستره ان يقع في في في الفواحش فكأنها لباس له وهو لباس لا يسترها ان تقع في الفواحش. هن لباس لكم وانتم لباس لهن يقول الثاني ينقسم باعتبار وجهه الى مفرد ومركب - 00:14:08
طيب يقول المثل المركب مثل كمثل الحمار يحمل اسفارا. يقول مركب من احوال الحمار يقول وقوله انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء وقال كأن لم تغن بالامس كأن شف كأن لم تغن بالامس - 00:14:27
يقول تشبيه الدنيا يقول تشبيه حال الدنيا في سرعة تقضيها وانقراض نعيمها واغترار الناس بها بحال الماء الذي ينزل من السماء ثم تنبت الارض بالعشب وتتزين بزخرفها والوانها وروائحها الطيبة ثم في لحظة - 00:14:47
يذهب كل ذلك يذهب كل ذلك في لحظة. فهذه الدنيا هذه الدنيا كأن لم تغن بالامس. كأن لم تكن بالامس وقال سبحانه وتعالى مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المشكاة ما هي؟ هي الكوة تكون في الجدار - 00:15:08
تضع فيها المصباح واذا كانت الكوة ملونة بلون ابيض وهي الفتحة في الجدار غير نافذة فتحة غير نافذة مثل الرف يوضع فيها السراج قديما يسمونها مشكات يسمونها كوة يوضع فيها السراج وقد طليت بالابيض - 00:15:25

والسراج اظاءاته قوية يعكس نور قوي قال مثل نوره كمشكاة فيها مصباح مثل نور الله في القلب مثل هذا اذا كان النور الايمان عندك قوي فاضائته مثل اضاءة هذه هذه السراج هذا السراج - 00:15:45

طيب يقول القسم الثالث ينقسم باعتبار باعتبار اخر الى اقسام. احدها تشبيه ما تقع عليه الحاسة يقول احيانا لا مما لا تدركه مما لا تدركه الحاسة يعني اشياء احيانا انت ما تدركها والقرآن يمثلها مثل ماذا - 00:16:06

مثل مثل رؤوس الشياطين يقول شجرة الزقوم قال طلعها يعني ثمرها كأنه رؤوس الشياطين. هل انت رأيت رؤوس الشياطين؟ كيف الله يمثل لك شيء ما رأيته؟ قال هذا وان كان الانسان - 00:16:27

لم يدركه بحاسته يعني بعينه الا انه يدركه بعقله ان الشياطين مبغضة ومكروهة ومناظرها قبيحة وطلع هذه كروس الشياطين امر قبيح طيب يقول يقول مثل قوله تعالى والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة القيعة - 00:16:44

على قيعان وهي الارض الارض التي لا تمسك الماء ارض قيعان يقول اذا انت مشيت في النهار في الشمس في الصحراء تنظر الى بعض الاراضي كأن فيها ماء فاذا جئت اليه ما فيه ماء - 00:17:13

ما في ماء. هذا يسمى السراب. شوفوا احيانا انت وانت في الطريق. ابدا تقول هذا ماء. واذا وجدت وصلت ما وجدت شيء هذي يسمونها السراب يقول اعمال الكفار مثل السراب. يظنون ان عندهم اعمال عملوه في الدنيا. فاذا جاء يوم القيامة ما وجدوا شيئا - 00:17:30

ما يجد شيئا ابدا يقول واذ نطقنا الجبل فوقهم كانه مثل ما ذكرت لك يعني التشبيهات كثيرة في القرآن ما تنتهي الله نطق الجبل يعني قلعه من جذوره كانه ظله فوقهم كالظلة فوقهم ظلال - 00:17:46

يقول هذا اخراج ما لم تجري العادة به. يقول ما ما جرت العادة ان القلب يقلع ان الجبل يقلع الا هذه الحالة فقط. يعني ما ما في احد يستطيع ان يرفعه جبلا الا في حالة جبل هذا الجبل الذي رفعه الله على بني اسرائيل - 00:18:07

قال اخراج ما لا يعلم بالبديهة الى ما يعلم بها كقوله وجنة عرضها كعرض السماء والارض يقول الجامع في هذا التشبيه هو عظم الجنة وسعتها والا كيف تكون عرظها عرظ السماوات؟ قل اوسع - 00:18:26

يقول اخراج ما لا قوة له في الصفة يقول كقوله تعالى وله جواري الجواري عن السفن المنشآت في البحر كالاعلام كالجبال يقول اذا رأيت البواخر الكبيرة في البحار تنظر اليه كأنها اعلام كانها جبال كانها جبال - 00:18:47

طيب يقول الرابع تنقسم يعني تشبيهات باعتبار اخر وهو مؤكد وهو ما حدثت فيه الاداة يقول احيانا يأتيك تشبيه ما في اداة. كيف نعرفها؟ قال مثل قوله تعالى وهي تمر - 00:19:05

مر السحاب يقول كانها تمر مر يعني الجبال في يوم القيامة تمر سريعة مر السحاب كأنه يقول مثل مر السحاب مثل مر السحاب طيب يقول قاعدة الاصل دخول اداة التشبيه على المشبه هذا هو الاصل. وجود الاداة - 00:19:22

وقد تدخل على المشبه اما لقصد يقول هي الاصل تدخل على المشبه به. لكن احيانا تدخل على المشبه لماذا؟ قال ليقلب المعنى عليهم. مثل لما قال الكفار انما البيع مثل الربا هم شبه البيع بالربا - 00:19:40

وهو الكلام مع الربا ليس مع الربا مع الشيب هم الان نحن الله سبحانه وتعالى يجاد يناقشهم في قضية الربا ان الربا محرم ان قال سبحانه وتعالى واحل الله البيع - 00:19:59

وحرم الربا وهم يقولون لا البيع مثل الربا ما نناقشكم في البيع البيع حلال. يعني الاصل انهم يقولون ماذا؟ الاصل ان يقولوا الربا مثل البيع حتى يحلونه قال لا الله عز وجل قال ان قالوا انما البيع قلبوا قضية. قلبوا القضية حتى يروجوا - 00:20:12

هذه القضية يقول الله سبحانه وتعالى افمن يخلق كمن لا يخلق؟ الاصل افمن لا يخلق مثل الذي يخلق؟ هذا هو الاصل فعكس عليهم وهكذا يقول القاعدة في المدح تشبيه الادنى بالاعلى هذا هو الاصل. تشبه من هو اقل بما هو اعلى - 00:20:32

تشبيه الادنى بالاعمى بالاعلى وفي الذنب تشبيه الاعلى بالادنى يقول احيانا يأتي العكس يأتي العكس يقول يا نساء النبي لستن كاحد من النساء انتم اعلى اعلى في المنزلة لست يمكن اعلى يقول يقول كاحد مثلهم كاحد من النساء يقول لستم انتم كاي اي امرأة من

النساء لا انتم لكم - 00:20:51
عالية مثل قوله تعالى ام نجعل المتقين كالفجار وهكذا يقول فائدة قال ابن ابي الاصبع لم يقع في القرآن تشبيه بين شيئين بشيئين ولا اكثر من ذلك انما وقع فيه تشبيه - 00:21:16
تشبيه واحد بواحد يقول ما في اثنين اثنين وانما واحد طه طيب يقول هنا يقول هو الان سينتقل للاستعارة. الاستعارة والتشبيه ما في فرق بينهما الا ان التشبيه في اداة والاستعارة ما فيها اداة - 00:21:32
استعارة ليس فيها اداة لما تقول رأيت مثلا رأيت بحرا يتكلم البحر انا حضرت محاضرة فوجدت بحرا يتكلم ما هو البحر؟ قال هو العالم الشيء الذي يتكلم المحاضر. كيف تقول البحرين يتكلم؟ قال هذا مجاز - 00:21:55
هذا مجاز ليس تشبيه لاني ما قلت كالبحر لو قلت كالبحر تشبيه. اذا الفرق بين التشبيه التشبيه والاستعارة ان التشبيه في اداة والاستعارة ليس فيه اداة. هذا هو الذي يريد ان يصل - 00:22:14
ان يصل لما تقول رأيت اسدا يرمي الاعداء بقوة كيف الاسد يرمي الاعدام بقوة؟ قال هذا شجاع تقول رأيت رجلا كالاسد فهو تشبيه لكن لما حذفت منه الاداة انقلب ماذا؟ انقلب - 00:22:29
مجازا انقلب مجازا مثل قوله تعالى اومن كان ميتا فاحييناه كيف ميت فاحييناه وجعلنا له نور؟ قال ميت يعني كافر احييناه يعني بالهداية والطاعة فجعلنا له نور يمشي به في الناس. هذا معناه وليس موت حياة حقيقية - 00:22:46
وانما هذا يسمونه استعارة استعارة الموت للكفر والحياة للهداية. يقول اركان الاستعارة ثلاثة. مستعار ومستعار منه هو مستعار له. هذه الاقسام التي يذكرونها يقول مثل قوله تعالى واشتعل الرأس شيبا - 00:23:04
هذي يسمونها استعارة كيف اشتعل الرأس شيبا ما في شي ايش ما في نار حتى يشتعل كثرة انتشاره في الرأس الشيب كأنه اشتعل كأنه اشتعل بالنار هذا تشبيه هذا يسمونه هذا يسمونه استعارة. استعارة جميلة - 00:23:30
يقول شوف يقول لبياض الشيب وانتشاره في الرأس كأنه شعلة انتشرت فيه كأنه نار انتشرت. انتشرت فيه. يقول وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض قال كيف يموج؟ الموج حركة في الماء - 00:23:48
فما في ماء قال هذا بسرعة الاضطراب والحركة كأنه موج كأنه موج يقول والصبح اذا تنفس الصبح تنفس الصبح ما يتنفس كيف يتنفس؟ قال استعير حركة النفس له لانه يخرج بعد الضغط الليل بشدة - 00:24:03
ثم يأتي النهار ويبدأ يخرج شيئا فشيئا كأنه يعطي نفس يعطي نفسا يقول ومن الاستعارة قوله تعالى وات لهم الليل نسلخ منه النهار السلخ ليس بالليل ولا النهار السلخ لسلخ الشاة جلدها هذا هو الاصل - 00:24:23
السلخ هذا كيف نسلخ؟ قال لان الليل يأتي شيئا فشيئا. انت في الشمس وفي النهار ثم تدرين لو قد ذهبت الشمس وسقط القرص ثم تدل وقد جاءت الظلمة جاءت الظلمة اشتدت اشتدت كأنه يسلخ يسلخ يسلخ يسلخ يسلخ الى ان تظلم يقول لذلك قال نسلخ منه النهار - 00:24:43
اذا هم مظلمون فاذا هم مظلمون يعني عمهم الظلام دخلوا في الظلام وهكذا يقول ولما سكت عن موسى الغضب هل الغضب يسكت قال هذي استعارة استعارة كأن الغضب سكت بعد يعني بعد اشتداده - 00:25:04
اه هذي من الاستعارات. مثل قوله تعالى ايظا قالوا لما ذهب فلما ذهب عن ابراهيم الروع ذهب الروع ما يذهب وجاءت البشرى البشرى تأتي جاءت قال هذه كلها نسميها استعارات كانها جاءت وهذه ذهبت استعانة هذه مثل مستهم البأساء والضرب - 00:25:25
ما تمسهم لكنها تصيبهم كأنها يعني اسلوب استعارة وهكذا يقول في القرآن الكريم يعني كثير كثير من الاستعارات والتشابيه كثيرة يقول يخوضون في اياتنا الخوظ في الماء يخوض في الماء. كيف يخوضون في اياتنا؟ قال شبه يعني يعني استهزاء وسخريتهم ولعبهم بالايات كالذي يلعب بالماء كالذي يلعب بالماء - 00:25:46
وهكذا تجد كثير من الايات طيب يقول هنا هو ذكر كثير من الامثلة الان يعني اصبح عندك تصور واضح عن التشبيه وعن الاستعارة وقلنا لك الفرق بينهما ان التشبيه في ادوات مثل - 00:26:16

او كأن او كالذي او نحوها والاستعارة ما فيها. بس ما فيها. لما تقول اشتعل الرأس شيبان ما تقول الرأس كالنار الرأس اصبح شيبا كالنار لا وانما تقول اشتعل فهذه يعني مثل ما ذكرنا - 00:26:40

يعني تسمى تسمى استعارة تم استعارة وذكر كثيرا منها قال قد تكون الاستعارة بلفظين نحو قوارير من فضة ويقول القوارير من فضة يعني هل القوارير هذي زجاج ولا فظة قال لا هي فضة لكن كأنها زجاجة - 00:26:59

الاوعية التي يشربون بها الاكواب من فضة. الاصل القوارير يعني زجاجة. كيف موضة؟ قال هي اذا نظرت اليها كأنها زجاجة ولكنها من فضة من فضة. يقول فصب عليهم ربك سوط عذاب - 00:27:22

وكيف صب عليهم؟ قال كناية على الدوام ان العذاب مسلط عليهم بقوة بقوة طيب يقول تقدم ان تشبيه من اعلى انواع البلاغة واشرفها. واتفق البلغاء على ان الاستعارة ابلغ من التشبيه - 00:27:40

لانها تشبيه وزيادة. ابلغ من التشبيه وذكر هنا ان الاستعارة على انواع استعارة تمثيلية تخييلية وانواع هذه كلها يذكرونها علماء علماء البلاغة يعرفونها يقول خاتمة حتى نختم المجلس هذا. يقول من المهم تحرير الفرق بين الاستعارة والتشبيه. هذا اهم شيء - 00:27:58

انك تميز بين استعارة والتشبيه. صم بكم عمي وش نسميه استعار ولا تشبيه اسعار ليش ما في ما في اداة لما تقول هذا صم بكم العم يعني هو يسمع ويتكلم لكن ما يسمع الحق - 00:28:22

ولا يتكلم بالحق فهذا واعمى لانه لا ينظر الى الحق وانما ينظر الى الشر هذي ايش تسميه؟ نسميه هذا من اجل انواع الاستعارة صم بكم عمي ها شف شف العبارة - 00:28:42

لما تقول زيد اسد هذي استعارة. تقول زيد كالاسد هذا تشبيه وهكذا يقول لابد ان تفرق بينهما لابد ان تفرق بينهما نتكلم عن فرق بين استعارة وبين التشبيه اوضح شيء ان الاستعارة ما فيها ادوات تشبيه ما فيها ادوات تشبيه. طيب وبهذا ينتهي الحديث عن عن هذا النوع - 00:28:56

وهو النوع الثالث والخمس النوع الثالث والخمسون وهو ما يسمى بالتشبيه والاستعارة ان شاء الله في اللقاء القادم نستكمل ما توقفنا عنده والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قل هذه - 00:29:22

وسبحان الله وما انا من المشركين - 00:29:38