

28 إعراب سورة الانفطار الجزء الثاني (2)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نكمل اعراب سورة الانفطار. وصلنا الى قوله تعالى يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم. بعد هذه المقدمة التي تهز الانسان وتربطها ايضا باعمال الانسان -

00:00:00

وقد انسان جاء ليغتاب الله سبحانه وتعالى هذا الانسان الذي انعم الله عليه نعما كثيرة واكرمه ها ثم هو بذلك فقال يا ايها الانسان هذا الاسلوب يا ايها يذكر في سياق التفخيم والتعظيم - 00:00:20 يا ايها النبي يا ايها الرسول ويدرك في سياق التنبية الشديد. انا انبهك على امور مهمة اه فهنا لتنبيه الانسان الغافل يا ايها لان فيها مبالغات يا ثم اي مهمة - 00:00:40

ثم ها التنبيه ثم البيان بعد الابهام. كل هذا ايقاظ للانسان انتبه ايها الانسان. ما تفعل نعريها معا يا حرف نداء مبني على السكون اي مناد مبني على الضم في محل نصب. الان - 00:01:00 هذا اي يدخل في قسم النكرة المقصودة نحن اخذنا من قول ونذكر بهذا اه قلنا اه عندنا المنادى اين المنادى في النداء خمسة اقسام نذكر بها سريعا وصلنا المفرد العلم - 00:01:20

المفرد العلم النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه للمضاف اذا المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة. المفرد العلم والنكرة المقصودة يبني بيان على ما يرفع به. والاقسام الثلاثة الاخرى التي هي المضاف والشبيه بالمضاف والنكرة المقصود - 00:01:42

تنصب مباشرة ما معنى المفرد العالم؟ المفرد العلمي مثل يا نوح يا هود يا صالح فهذا ماذا نعريها معا؟ نقول مناد مبني على الضم في محل نصب. لماذا قلنا مبني ؟ لانها لم تتواء - 00:02:21

وما في سبب لمنع التنوين قلنا بالبناء. لماذا قلنا في محل نصب؟ لانها مفعول به حقيقة. انا دعي نوح فنقول مناد مبني على الضم في محل نصب. النكرة المقصود والنكرات معروفة مثل رجل امرأة ولد طفل - 00:02:44

انسان فانت اذا ناديت رجلا بعينه يا رجل اه يا رجل هي نكرة لكنها مقصودة. هل هي معرفة ام نكرة الان هي معرفة عرفت بالنداء فنقول في اعرابها رجل مناد مبني على الضم في محل نصب. النكرة غير مقصودة مثلها لكن لا تقصد رجلا معينا تقول يا - 00:03:04 رجلا والمضاف مثل يا عبد الله والشبيه بالمضاف مثل يا طالعا جبلا. وقلنا الشبيه بالمضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه. كان يأتي لفظة بعدها مفعول به بعض لها فاعل بعدها نائم - 00:03:28

الان الذي القسم الذي نريده آيا ايها يدخل في قسم النكرة المقصودة واضح في قسم النكرة المقصودة نعريها معا اي مناد مبني على الضم في محل هاء حرف تنبية هاء - 00:03:45

حرف تنبية لا محل له من الاعراب. هل يجوز ان نعتبره مضافا اليه لا يمكن ان نعتبره مضافا اليه لانه لو كان مضافا لنصبت ايوب كانت يا اية لاننا نحن قلنا المضاف ما حكمه ينصب مباشرة؟ فهذا لو كانت - 00:04:09

مضافة لنصبت وكانت يا ايها الناس يا ايها الانسان لكن هذا حرف تنبية لا محل له من الاعراب. الان الانسان عندنا اعرابان للعلماء. بعضهم يقول هي نعت دائمة. هي دائما سواء كان مشتقا او جاما. تذكرون الفرق بين المشتق والجامد - 00:04:32 قلنا المشتقات اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة افعل تفضيل صيغ مبالغة بعض العلماء قال النعت ماذا يأتي دائما؟ يأتي

مشتقا. جاء زيد القائم الضارب الطويل. والبدل كيف يأتي دائمًا؟ جامد جاء - [00:04:54](#)

تاجر زيد فقالوا بعضهم فصل قال ان كان ما بعدها جامدا ان كان ما بعدها جامدا كالانسان اعربيه وان كان مشتقا مثل مسلم المؤمن او نحو ذلك اعربيه نعتنا. يعني بعضهم فصل قال الالغلب في النعت ان يكون مشتقا - [00:05:10](#)

والالغلب في البدل ان يكون جامدا فان كان ما بعد ابيها جامدا اعربيه بدلا وان كان مشتقا اعربيه نعتنا. لكن بعضهم ما فسر قال اعربيها نعتنا دائمًا لماذا؟ لأن الهدف توضيح اي من هو اي ما شأنه الانسان؟ فهو ليس المقصود بالحكم حتى نعربيه بدلا - [00:05:32](#) هو التوضيح الابهام. نبهم اولا ثم نوضح الابهام على كل حال نمشي مع النعت نحن هنا اذا الانسان نعت عندنا هنا مشكلة ما هي المشكلة؟ اي مبني والانسان ظاهره انه معرض - [00:05:55](#)

وعادة البناء حركة البناء لا تتبع حركة البناء يعني عندنا نعت مرفوع تاب نعت المرفوع مرفوع نعت المنصوب منصوب نعت المجرور مجرور لكن ما عندنا نعت مبني مبني. فهذه لذلك العلماء يقولون هذه حركة اتباع. يعني لا بناء ولا اعراب. يعني ما معنى اتباع - [00:06:16](#)

حركة تبعت حركة تاب حركة تبعت حركة. كيف بعض القراءات الشاذة تقول الحمد لله يعني تكسر الدال تبعا لحركة اللام هندي حركة اتباع يعني لنا طريقة سهلة في الاعراب ولنا طريقة صعبة. الطريقة السهلة ان نقول الانسان نعت لايها تبعه في لفظه. وخلاص - [00:06:40](#)

يعني الطريقة السهلة ان نقول الانسان نعت لاي تبعه في لفظه خلاص اذا اردت التدقيق اكثر تقول اليك الانسان مبني على الضم؟ نحن ايش قلنا؟ ايه ايه كيف عرضناها؟ منادي مبني على الضم اه في - [00:07:05](#)

محل نصب. في الان الانسان سنأخذ اعرابين. اعراب سهل واعراب صعب. السهل ان تقول نعت لاي تبعه في لفظه خلصنا النعت الصعب ان تقول الانسان نعت اه منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:07:26](#)

المقدرة منع من ظهورها حركة الاتباع لماذا قلنا منصوب؟ لأن اي مبني على الضم في محل نصب الانسان نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة منع من ظهور فتحة مقدرة منع من ظهور - [00:07:50](#)

حركة الاتباع هذا اعراب صعب. الاسهل تقول نعت لاي تبعه في لفظه. طولنا فيها. يا ايه الانسان ما غرك بربك الكريم؟ نأتي لأن ما غرك اخذنا اعراب مال استفهامية وقلنا دائمًا تعرب ماذا - [00:08:13](#)

مبتدأ الا اذا جاء بعدها فعل متعدد لم يأخذ مفعوله. فنعربيها معا ما اسم استفهام اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. غر فعل ماض مبني على فتح الظاهرة في اخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. يعود الى ما اي شيء غر - [00:08:33](#) هو والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به غرك في محل رفع الخبر اذا ما مبتدأ وغر في محل رفع الخبر. بربك جار ومجرور. الباء حرف - [00:09:03](#)

مبني على الكسر. بي اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه. والجار والمجرور متعلقان بغرك. الكريم نعت اول - [00:09:27](#)

نعت لربك ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. الان ما انا غره غره يعني خدعي اصاب غرته يعني اصابه في لحظة غفلته كأن يقول شخص لانسان هذه التجارة ستربح وتربح ثم يخسر ولا يجد شيئا - [00:09:55](#)

فنقول غره خدعي فالانسان يفتر بربه. شف ما ما قال لله بربه. يعني الله لكتة انعامه على الانسان هو ينعم وينعم. ويكرمه. هاتان فتاة ماذا تقتضيان تقتضيان ان الانسان يشكري يعني الانسان الكريم اذا انت اكرمت الكريم ملكته - [00:10:20](#)

واذا انت اكرمت اللئيم تمرد الانسان يعني الالكماء الاصل لو اكرمت انسان ان يشكرك ويرد لك الجميل. صحيح اذا يعني اما اللئيم يعكس. فهكذا الانسان. الاصل بما ان الله ربه منعم عليه متفضل عليه ان يستخدم - [00:10:43](#)

فهذا الانعام للشكرا وان يعرف قدر نعمة الله. وايضا اذا اكرمه ان يعرف قدر كرم الله سبحانه وتعالى. لكن هذا الانسان ماذا يفعل؟ يجعل النعمة سببا للعصيان. يستخدم نعمة الله للعصيان. يستخدم كرم الله للعصيان - [00:11:05](#)

ويغتر بربه. ما معنى غرہ بربہ؟ کقولہ تعالیٰ ولا یغرنکم بالله الغرور. من الغرور الشیطان یغركم بالله بان یقول الله غفور. الله رحیم.

الله کریم لن یعذننا. ولیش الله سیعذننا - 00:11:25

والله سیسامحنا ویغفر لنا وقولوا لا الله الا الله من قال لا الله الا الله دخل الجنة اه؟ یخدعه یغره بھذا عرفنا یغره بذلك فحتی یدخل

النار فالله یقول ما گرک بربک الکریم - 00:11:44

بعض الناس یخطئون فیقولون لقنه الجواب فقل غرني کرمہ هذا کلام غير صحيح. الله لم اعطاك هذا لیلقتک الجواب الله اعطاك

هذا لیشدد العتاب اکثر هاتان الصفتان لتشدید العتاب لا لاعطاء الجواب. غرني کرم وهذا غير صحيح - 00:12:00

نعم؟ اذا الذي نعت اول لربک ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسر الظاهرة في اخره. الذي نعت ثان. نقول الذي

اسم موصول مبني على السکون في محل - 00:12:22

سر النعش في محل جر النعت ثان لربک. اه في محله جر نعت ثان لربک. خلقك خلق فعل ماضی مبني على الفتح. الفاعل ضمیر

مستتر تقدیره هو یعود الى الذي خلق - 00:12:42

الکاف ضمیر متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. وجملة خلقك صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. الفاء حرف

عط مبني على الفتح. سوی فعل ماضی مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعتذر. والفاعل ضمیر مستتر تقدیره هو - 00:13:02

والکاف ضمیر متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. فعدلت الفاء حرف عطفا حرف عطفا مبني على الفتح. عدل او عدل

فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمیر مستتر تقدیره هو والکاف ضمیر متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به -

00:13:32

جملة فعدلک معطوفة على جملة فسواك لا محل لها من الاعراب اذا کیف تغتر بربک الذي رباك حتى اوصلک للكمال؟ ثم اه اکرمک.

طبعا الكریم تشمل معنیان. الكریم في کل شيء احسن شيء في بابه. نقول عرش کریم یعنی احسن عرش. کتاب کریم احسن کتاب.

فعندما یقول - 00:14:02

الکریم اي انه متصل بصفات الكمال هذا اولا ثم هو کریم مع خلقه یکرهم فتشمل معنیین الذي خلقك يعني هو خلقك واوجدك من

العدم. بان سواک نطفة ثم مضغة ثم علقة ثم ثم. مراحل خلق الانسان - 00:14:30

الان ما الفرق بين سواک خلقك وسواك وعدلک ثلاثة امور الخلق انه اوجدك من النطفة خلقك اولا من شيء يعني من حیوانات ثم

البواضة ثم النطفة ثم العلقة ثم کذا - 00:14:48

التسوییة سویت کل شيء جعلت اجزاءه سواء فتسویتك انه جعل اعد کل عضو للمنفعة الصالحة له يعني سوی عینک خلقها احسن

خلق حتى صارت متهیئة لان ترى وخلق اذنک سواها عدلاها حتى صارت متهیأة لان تسمع وقلبك والجهاز العصبي والسمعي الى اخر

هذه الاجهزة - 00:15:04

تسویتها تعدیلها حتى تتهیأ للوظیفۃ التي خلقت لها هذا سواک فعدلک التعديل انه جعلک متناسبا. ما في عین هنا او عین هنا کما في

برامج الاطفال یرسمون عین فوق عین تحت اه؟ لا هنالک في تناسب يعني. تجد يعني عین في جنب العین بنفس المقدار بنفس هذا

الاذن في موقعها الدقيق - 00:15:32

معدل يعني تعدیل الشیء الید نفس الطول الرجل في تناسك في الخلق هذی مراحل ثلاث فخلقك فسواك فعدلک. الا یقتضی ذلك ان

تعبدہ وحدہ وان تشكره وان تؤمن بیوم الدین. وان تعمل الاعمال - 00:15:57

الاعمال الصالحة الذي خلقك فسواك فعدلک نعم. في اي صورة ما شاء رکبک. نعم. في اي صورة ما شاء رکبک؟ سنأخذها بسرعة ثم

نفصلها ان شاء الله اولا اصلها رکبک - 00:16:15

في اي صورة ما جاءها رکبک في اي صورة ما شاءها رکبک في اي صورة ما شاء ما شاء يعني احذف ما رکبک في اي صورة شائھا الله

عز وجل انعم على الانسان - 00:16:34

انعم على الانسان فخلقہ اختار له احسن الصور کانه یقول انت ضعیف. وبیدک بیدی کل شيء یتعلق بك حتى صورتك انا لی ان اضعفك

في اي صورة فاخترت لك الصورة العظيمة في اي صورة اي في صورة عظيمة - 00:17:02

وما هنا للتعيم هذه ما نسميه للتعيم. ما معنى التعيم؟ نقول مثلا لامر ما جدع قصير انه فهذا ما تنكير صورة للتعظيم والتعيم في اي صورة ما اي هي تفید يعني عموم الصور - 00:17:24

فهو له ان يختار اي صورة من الصور الانسانية فيضعها لك واختار اعظم الصور لك في اي بصورة ما شاء ركبك. فاذا هنا هذه الجملة في اي صورة ما شاء ركبك هي مثل بدل الاشتغال - 00:17:45

او تفسير لجزء من التعديل لذلك ما عطفت فعدلك ركبك في اي صورة. فعدلك ركبك في اي صورة هذه الجملة حقيقة بدل الاشتغال او تفسير لبعض التعديل انه خلقك في صور عظيمة - 00:18:08

والفيه هنا للظرفية في داخل اي صورة لافادة التمكّن وصورة تنكيرها للتعظيم والتعيم سورة عظيمة ثم التعيم وما زادت الامر تعيميا اكثرا في اي صورة ما وهذه نستخدمها قال تعالى قليل ما هم لتقليل القليل. كانوا قليلا ما من الليل يعني قليلا من الليل ما يهجعون اي - 00:18:29

قليلا ما تفید تقليل القليل. هنا تفید التعيم. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:18:59