

الجر الزائد والإعمال 28

طارق بنداري

فهذه هي المحاضرة الثانية والثمانون في سلسلة وثائق لغة التساريغية. وهي بعنوان - 00:14

الجر الزائد والاعمال. الجر الزائد اللي هي حرف الجر ازاي يبدأ. الله! هو له علاقة بالاعمال له علاقة بالاعمال. ركز معنوي في الكلام اللي هقوله ده او اي. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:34

اربعة واحد مية تسعة واربعين الفئة الثالثة بتقول هل من خالق غير الله يرزقكم - 00:00:54
بعزيز انتقام دي صورة الزمر. الزمر سبعة وتلاتين واية اخري بتقول وما الله وما الله بغاful عما تعملون دي صورة البقرة. البقرة تسعة

في سورة فاطر الآية ثلاثة. ركز معي قوي بقى في الموضوع دهوت الله ده انت ده انت بتشرح حروف الجر الزائدة. ايوة اشرح حروف الجر الزائدة وهاقول لك علاقتها ايه بالاعمال - 00:01:37

وادي اسم ليس. طبعاً تقول لفظ الدلالة اسم ليس بعزيز قال لك الله ده هي التركيب ليس ليس الله عزيزاً. طبعاً هو المعنى كده غلط ولكن الفكرة إن أنا بشيل حرف الجر فلما شلت حرف الجر هنا هوت يبقى دوت خبر ليس خبر ليس ماله منصوب - 00:01:52

اعلیٰ منصب. الله! طب ما هو الاية جت بعزيز. ده انت لازم تقول بعزيز ليه ؟ لأن هتقول الباء حرف جر زائد مبني على الكسر
عزيز لا محل له من الاعراب. وعلشان نخلص من مشكلة يقول لك لا لا لا يوجد حرف زائد في القرآن لا لا لا - 18:02:00

د ده انت ده انت باص الدنيا! ده انت المفروض تعزل لالا لا مش هينفع الكلام دهوت و تكتب لي ليس الله عزيزا يا سيدنا
احنا قلنا ليس الله عزيزا بالتعليم فقط - 00:02:49

وليس المقصود بها المعنى. ادي واحدة اهيت علشان ما حدش يقول لي حاجة. وانا عارف ان في ناس بقى متخصصة ومتحزقة ومتفيهقة في اللغة تقول لك لا لا لا ما فيش حرف زي الجر زايد في القرآن. هاكتب كده الباء حرف جر زائد للتوكيد. خلاص يا عمي

بقي له لازمة - 00:02:59

للتوكيل. ادام كتبت للتوكيد يبقى مش زائد. يبقى مش زائد. بس هي زائد ديت ده مصطلح نحوی - 00:03:19
طرح نحوی وليس مرتبطاً باية انك بتقول ان ديت حرف جر زايد ممكن نشيله. لأن احنا ممكن نشيله للتعليم فقط وليس من باب ان

احنا بنحرف في القرآن او بنقول ان في القرآن حاجة زيادة علشان بس ايه الفزلكة اللي ما لهاش لازمة. مبني على -
لما حد يعمل الاعراب وعزيز دي هتتعرب ايه؟ اسم مجرور بالباء عادي خالص وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على اخره ليه؟ لانه

نکره. بصوا خد بالک انا هاعمل ایه هكتب لفظا - 00:03:55
يعني نطقا وكتابة نطقا بعزيز وكتابة. حنو هكتب ايه تاني فهو كان خبر ليس منصوب. اه تعال لي هنا بقى. بص بقى بص بقى.

منصوب محلا خبر لي كيسة شايف اللعبة ماشيء ازاي - 00:04:20

اليس الله بعزيز؟ وهذا وما الله بغا - 00:04:43

ليس الهماء اه ص ح مزيوط. يبقى هنا دوت اسم ماء التي بمعنى ليس اسم ما التي بمعنى ليس - 00:05:02

لفظ الدالة وهنا الباء حرف جر زائد اللي هو للتوكيد دخل في خبر ما التي معنى ليست يعني الجملة اساس الاصل للتعليم برضه للتعليم ما الله غافلا. بالزبط كده اهو - 00:05:32

ان الله غافلا ثم دخلت الباء اللي هي حرف الجر الزائد بقت غافل. ادي حروف الجر الزايدة. الاية الثالثة هل من خالق غير الله. دي مهمة جدا جدا جدا. او لا غير هنا صفة صفة صفة لكلمة - 00:05:52

صفة ازاي يا عمي؟ ده انت بتقول خالق بالكسرة وغيره ضمة ايه اه ما هو قال لك ان الاية ديت دليل دليل على ان من هنا حرف جر زائد للتوكيد برضه علشان ما حدش يقول لي - 00:06:12

في حروف زايدة في القرآن. ليه التوكيد؟ وحرف الجر الزائد للتوكيد دوت بيخش لما يكون فيه استفهام او نفي او نفي نفي او استفهام. تقدر تحط حرف جر زائد للتوكييف - 00:06:32

انت مش فاكر ان اه احنا قلنا اه رجل في الدار. الجملة كده غلط. اه لان دوت نكرة. وما اقدرش ابدأ بالنكرة. اه. انما تقدر تقول ما رجل في ويطلع صح. ويطلع رجل ده مبتدأ. ليه؟ لانه متذافي جوة - 00:06:54

قناشير متذافي جوة النفي النفي من مسوغات الابتداء عارف يعني ايه الابتداء بالنكرة؟ يعني المبتدأ هيبقى نكرة حلو قوي. طيب تعال طبق الكلام هنا. شيل حرف الجر. يعني اصلا هل خالق - 00:07:17

غير الله يرزقكم اصح انا برضو بشيلها للتعليم بشيل حرف الجر هنا للتعليم احنا ادي استفهام بيقى ممكن المبتدأ بعديه يكون نكرة اهو ده انت مبتدأ والمبتدأ مرفوع بيقى الصفة بتاعته صفة مرفوعة. ايه رأيك بقى - 00:07:41

انا عايز اعرب آآ من خالق غير الله كلمة خالق دي هتتعرض ازاي؟ ده اعراضنا دي بالزبط. الله هي خبر ليس يا سيدى يخليك بس معى اسم بدر بن. وعلامة بره. الكسرة. الظاء - 00:08:08

طهيرات المنونة على اخره ليه؟ لانه نكرة. بص هاعمل ايه قفزا شايف شايف شايف اه هي ديت كانت منصوب محلًا خبر ليس. وانا بقول لك ان هو ده هيبقى مبتدأ مرفوع لما - 00:08:31

في الحرف الجر الزائد بيقى اقول عليه مرفوع محلًا مبتدأ. الكلام ده مهم اوي اوي في اوي حلو الكلام حلو الكلام. الاية ديت جبتها في محاضرة من محاضرات وثائق لفتى يمكن في الستينات - 00:08:54

السبعينيات مية وستين مية وسبعين حاجة زي كده. وقلت احنا ممكن نشيل هل اللي هو الاستفهام ونحط نفي يعني قلت مسلا مش شرط ما احظر لا فكتبت كده لا خالق لا من خالق غير الله - 00:09:14

كوييس الكلام وقلت لك انا هشيل من ديت من ديت واقول لا خالق غير الله مثلا مثلا يا خالق غير الله. ويبقى ديت صفة لغير هنا صفة لكلمة خالق. ده للتعليم للتعليم - 00:09:34

انا كتبت هنا في التعليم عشان ما حدش يقول لي ليس الله عزيزا ده كلام مش مزبوط. اه. الاية بتقول فتبarak الله احسن الخالقين. المؤمنون. اربعناشر. احسن الخالقين. بيقى اكل من اوجد شيئا على غير مثال سابق فهو خالق. بيقى كده تمام اوي. ولذلك - 00:09:55

برضو آآ خير الرازقين في سورة آآ المؤمنون الاية اتنين وسبعين بيكول وهو خير الرازقين. بيقى اذا كلمة الرازق الاتطلق على الله وحده ولكن تطلق ايضا على غير الله. بدليل - 00:10:25

وهو خير الرازقين. انا مش عايز حد يقول لي بقى ان ديت الجملة غلط ومن الكلام اللي احنا ايه متفقين عليه طب ده انت كده خلئت المحاضرة عن حروف الجر الزايدة. وقلت لي الشروط بتاعتها والاعراب بتاعتها ولفظاً ومحلاً والكلام دوت ماشي اوكي. ايه حكاية الاعمال بقى دي - 00:10:45

كانت ايه حكاية الاعمال المحاضرة اللي فاتت المحاضرة اللي فاتت كنا قلنا يا باللغة الكعبة صح. وقلنا آآ لا باللغة الكعبة خاسر يعني قلنا ان المنادى المنادى هنا مضاف. المنادى هنا مضاف - 00:11:02

بس الله النافية للجنس هنا مضاف فهو منصوب. طب وايه الاشكال الاشكال بقى في الحلة اللي جاية دي ركز معى اوي اوي اوي

اوي. احنا قلنا آآ ان آآ يا بالغ الكعبة ممکن تتحول - 00:11:29

يا بالغا الكعبة اه وقلنا ان الكعبة هيبقى مفعول به منصوب وراجع المحاضرة اللي فاتت وقلنا لا بالغا الكعبة اه وتبقى دي مفعول به اه
ويبقى هنا خاسر مزبوط كده اه ايه ايه الاشكال - 00:11:45

الاشكال في اللي جاي ده في اللي جاي ده رکز معی. کلمة الكعبہ لما جینا اعریناها اعریناها ایه؟ اعریناها مضاف اليه مجرور وعلامة
جره الكسرة الظاهرة على اخره غير المنونة. ليه؟ لانه فيه الف - 00:12:04

فلان. اه طیب بص انا هكتب ایه بقى؟ رکز معی. هكتب لفظا زی لفظا دیت؟ اه زی لفظا دیت؟ اه منصوب محلًا. منصوب محلًا اه
منصوب محلًا مفعول به. ایه ده - 00:12:29

ایه اللي انت بتقوله ده؟ يا نهار ابیض! مضاف اليه. ومفعول به في نفس الوقت الله امال انت ما اعترضتش ليه لما قلت لك اسم
مجرور وخبر لسه في نفس الوقت. الله! ايه الاشكال يعني! مش قلنا الكلام ده هوه اسم مجرور وخبر ليس في نفس الوقت. عادي جدا
خالص اهو - 00:12:52

هنا هوت اسم مضروب من مبتدأ في نفس الوقت. الله! يبقى ده مضاف اليه ومفعول به في نفس الوقت لا كنت عايز اعرف مفعول
مين في نفس الوقت جيت ازاي؟ جت من هنا بص يا سیدي. هو ايه اللي حصل؟ ايه اللي حصل هنا اهوت؟ هنا اللي حصل ان جات
المه - 00:13:12

فالبه خلته مجرور هنا اللي حصل ايه؟ ان قتل اضافة. فالاضافة خلته مجرور. بص انا بقولها ازاي بالتناظر؟ هنا جت البه به خلته
مجرور. هنا جت الاضافة فالاضافة خلته مضروبة. عشان كده يقول لك ده مجرور بالاضافة. مجرور بالاضافة يعني الاضافة هي اللي
جرته. ده ساعات - 00:13:32

بسموه مجرور بالاضافة. يعني الاضافة هي اللي جرته. خل بالك حلو اوی کلمة مجرور بالاضافة دي. مجرور بالاضافة وعلى امة بره
الكسرة. کلمة مجرور بالاضافة دي مهمة جدا. احنا هنا بنقوم اسم مجرور بالباء - 00:13:54

لان الباء هي اللي جرته. الكعبہ هنا مجرور بالاضافة. يعني الاضافة هي اللي جرته وعلامة جره الكسرة. کلام مهم قوي. طیب حلو قوي
ایه اللي حصل بقى؟ هي هو اساسا كان ايه؟ كان لو انت کسرت الاضافة کسرت الاضافة يعني خیمة الاضافة. زی ما هنا - 00:14:14
اما شلت البيت انا کسرت البيه. شلت البيت طلع خبر ليس. طب اکسر الاضافة شيل الاضافة اللي هي زی شیلة في البيت يطلع الكعبہ
مفועל به. اه شفت ازاي بقى اللعبة؟ ولذلك هتیجي في الكتب يقول لك ايه - 00:14:36

فالغ الكعبہ خلي بالك تركيب بالغ الكعبہ من اضافة اسم الفاعل اللي هو بالغ الى مفعوله طبعا لا يمكن كنت تفهم هزا الكلام ان بالتنازر
هنا هنا بنقول بالغا اسم لا نافیا الجنس منصوب - 00:14:56

حلو اوی الكعبہ هنا يطلع ايه؟ مضاف اليه نفس الكلام. مضاف اليه مجرور. ايه اللي جره؟ الاضافة او مجرور بالاسم مجرور بالاضافة
وعلى الكسرة يعني الاضافة هي اللي جرته. اکسر الاضافة يعني حوله الى شبیه بمضاف. لما کسرت الاضافة الكعبہ - 00:15:19

المفعول به يبقى نفس الكلام ده هوت مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره غير المنونة لانه فيه الف ولام لفظ
لفظا منصوب محلًا مفعول به. هو ده اللي انا كنت عاوز اقوله في العلاقة بين الزائد - 00:15:41

الكلام مهم اوی اوی لان حکایة من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله دیت هتبقى صعبة جدا على غير المتخصصین انهم يفهموها الا
بالطريقة الحلوة تحية تشوف الكلمة اللي واقعة بعد المشتق. هل هيقع دوت مفعول به؟ يبقى لما - 00:16:01

مشتق عمل بأداء مفعول به ليبقى لما يبقى في تركيب اضافي يبقى من اضافته الى مفعوله. لو الكلمة هنا اسم مفعول اسم مفعول
هيبقى بعديه فيه نائب فاعل وحوله للتركيب الاضافي يبقى من اضافة اسم المفعول لنائب الفعل وهكذا تبقى العملية ظريفة جدا
يبقى كده - 00:16:21

فهمنا يعني ايه من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وعرفنا ان الاعراب بتاع دهیت ان هو مضاف اليه مجرور لغاية كده
لغایة كده هوت من غير لفظا ده اعراب ناقص والاعراب الدقيق له تقول ان هو لفظا منصوب محلًا - 00:16:41

مفعول به بتجيبيها منين؟ بتجيبيها من الشبيه بالمضارف هيبقى شكلها ايه؟ يعني لما تشيل الاضافة
هيبقى يعربيها زي ما شلت هنا حرف الجر كان اعرابها خبر ليس لما شلت الاضافة كان اعرابها مفعول به بيقى منصوب محلا مفعول به
- 00:17:01

كمصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:17:21