

38 - الحديث الرابع والثمانون من كتاب بهجة قلوب الأبرار للشيخ

السعدي - مشروع كبار العلماء

عبدالرحمن السعدي

المكتبة الصوتية للعلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله الحديث الرابع والثمانون عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم - [00:00:02](#)

المرء مع من احب متفق عليه قال الشيخ السعدي رحمه الله في شرحه هذا الحديث فيه الحث على قوة محبة الرسل واتباعهم بحسب مراتبهم والتحذير من محبة ضدهم فان المحبة دليل على قوة اتصال المحب بمن يحبه ومناسبته لخالق - [00:00:33](#)

فقه واقتدائه به فهي دليل على وجود ذلك وهي ايضا باعثة على ذلك وايضا من احب الله تعالى فان نفس محبته من اعظم ما يقربه الى الله فان الله تعالى شكور - [00:01:14](#)

يعطي المتقرب اعظم باضعاف مضاعفة مما بذل ومن شكره تعالى ان يلحقه بمن احب وان قصر عمله قال تعالى ومن يطع الله والرسول فاولئك مع الذين انعمت انا الله عليهم - [00:01:48](#)

فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبي من النبيين والصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقا ولهذا قال انس وما فرحنا بشيء فرحنا بقوله صلى الله عليه وعلى اله وسلم المرء مع من احب - [00:02:26](#)

قال فانا احب رسول الله وابا بكر وعمر فارجو ان اكون معهم وقال تعالى جنات عدن يدخلونها ومن صلح من ابائهم وازواجهم وذرياتهم والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم - [00:03:18](#)

الحقنا بهم وما التناهم وهذا مشاهد مجرب اذا احب العبد اهل الخير رأيتهم منضمين اليهم حريصا على ان يكون مثلهم واذا احب اهل الشر انضم اليهم وعمل باعمالهم وقال صلى الله عليه وعلى اله وسلم - [00:04:04](#)

المرء على دين خليله فلينظر احدهم من يخالل ومثل الجليس الصالح كحامل المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه واما ان تجد منه رائحة طيبة ومثل الجليس السوء كنافخ الكير - [00:04:50](#)

اما ان يحرق ثيابك واما ان تجد منه رائحة خبيثة واذا كان هذا في محبة الخلق فيما بينهم فكيف بمن احب الله وقدم محبته وخشيته على كل شيء فانه مع الله - [00:05:21](#)

وقد حصل له القرب الكامل منه وهو قرب المحبين وكان الله معه ف ان الله مع الذين اتقوا والذين هم نون واعلى انواع الاحسان محبة الرحيم الكريم الرحمن محبة مقرونة بمعرفته - [00:05:51](#)

فنسأل الله ان يرزقنا حبه وحب من يحبه وحب العمل الذي يقرب الى حبه انه جواد كريم وبالله التوفيق - [00:06:31](#)