

48 تحيط به الأشجار

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة والثمانون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

طول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان تحيط به الاشجار. الله! المثال دوت احنا خدناه وخلصناه ما تحيط به الاشجار من كل جانب. كما دار حول الجيد عقد من الدر. طب ما احنا خدناه واتفقنا ان هو المثال المرجع والكلام دهوت. قلنا دور - [00:00:34](#)

اخوتي المثال المرجع اللي هنرجع له دايمًا في المقارنة بين التشبيهات ايه؟ يعني بتديه ليه في محاضرة زيادة؟ علشان اديك طريقة قد انحل طريقة الحل. او خطوات الحل. واحد اتنين ثلاثة اربعة علشان ما يبقاش الحل كده هبهرز - [00:01:04](#)

طرد اول مشنت او غير منظم لازم تديني او الطريقة. خد بالك انا كتبت البيت تحت بعضيه الكلام ده مقصود. مقصود ليه؟ الكاف هنا ديت اللي قبلها ده طرف طرف المشبه اه - [00:01:24](#)

اشوكي واللي بعديها ده طرف المشبه به. طب ما انت ما جبتش حاجة زيادة يعني ايه الاشكال؟ انت جاي تقول لي انا عاوز اديك خطوات الحل علشان لا لا لا اصبر بس اصبر خليك معي. اول اول خطوة اذا كان احد العناصر ضميرًا - [00:01:44](#)

يجب وضع الاسم الظاهر مكانه وادي اول خطوة. يعني تحيط به الهاء دهيت الضمير. وهي عنصر من العناصر. يبقى لازم احط الاسم الظاهري كانوا اقول الشخص ادي عنصر شفت بقى الكلام لان آ الضمير يعود على مذكور يعني لازم احط الابه - [00:02:04](#)

مكانه ادي واحدة دي نقطة طيب ماشي. الخطوة الثانية ايه؟ الخطوة الثانية الحل في الاتجاه ايه الرأسي يعني ايه الاتجاه الرأسي؟ ركز معي. انا كتبت لك البيت فوق بعضيه. او - [00:02:37](#)

تحت بعضيه او باتجاه رأسي الاتجاه اهو الاتجاه الرأسي. احل في الاتجاه الرأسي ازاى حل في الاتجاه الرأسي حتى نكتشف نكتشف مين؟ اه التشبيه فيه الافرادى للتمثيل. احنا مش قلنا ان التشبيه التمثيلي عبارة عن تشبيهين - [00:02:57](#)

اقتصاديين او ثلاثة او اربعة حسب الزروف. فانا عاوز اشوف التشويه الانفرادي فين. علشان كده اكتب التشبيه التمثيلي كده. واروح واخذ في تجاه الرأسي اقول لك دوت افرادي واحد ودهوت افرادي. اتنين اه ويبقى - [00:03:27](#)

اه الاتجاه الافقي الاتجاه الافقي يساوي التشبيه التمثيلي اه كده مضبوط قوي اوي اوي لان انا قلت لك ان لا يمكن تطلع التمثيلي الا بانك تطلع الافرادى علشان دهوت هو اللي تشك - [00:03:47](#)

وهو البرهان والدليل على صحة تقديرارك في التمثيل في التمثيل مهم قوي عشان ما حدش يجي يقول لك لا والله ده دي فيها خلاف. قلنا ان اللغة ما فيش حاجة اسمها فيها خلاف او فيها اراء انسى الموضوع دهوت في الوثائق على الاقل - [00:04:07](#)

لان احنا ما بنهزرش ولا بنتكلم كلام ما لوش لازمة. لأ كل كلام بدقة متناهية. توثيق توثيق لعلم جديد البلاغ التناظري. طيب تعال كده اتوا تحيط الله تاني تحيط به الاشجار معلش. من كل - [00:04:27](#)

جانب كما خد بالك الكم ديت خليها بعيد شوية. دار حول الجيد عقد من الدر اه ما فهمت انت بتقول ايه. الدر هنا معناها الجواهر. اه عقد من الجواهر. جميل. وحطيتها انت بين القوسين دولت الرأسيين - [00:04:47](#)

يعني دوت قيد الحالة المحدد للمعنى. اه قيد الحالة الفرعي. يعني يمكن حذف يمكن حذفه ولا يمكن وضعه للطرف الاخر. الله! انت قلت قبل كده ان قيد الحلقة الفرعي آ ممكن وضعه للطرف الاخر. يا سيدي قيد الحالة قد يكون كده وقد يكون كده ولكن هنا اهو هنا قيد الحالة الضرر ده هو - [00:05:07](#)

قوات الجواهر ما تتحطش للأشجار ولا صاحبنا ما ينفعش ما ينفعش يتحط هنا. طيب تعالى رأسي ادي الشخص اهو ادي كلمة الشخص الضمير مكانها اهي ها اه حطيت الاسم الزاهر الشخص مكانها حلو الشخص دوت عامل زي الجيد يبقى انزل رأسي -

00:05:37

رأسي بس الرقصة تيجي بالمايل بقى معلش عشان الجديد جت كده. ادي رأسي اهي. ويبقى دوت اسمه افرادي اول ده مش ه يظهر عندك في الفيديو خليها كدهوت افرادي اول صح. وانزل بالاشجار والعقد حلوة اوي وخليك - 00:05:57

فيها افراد ثان اه لا استنى بقى نكتبها بطريقة ظريفة. الشخص الاشجار وادي الجيد اللي هو العنق وادي عقد من الدر. حلو قوي. جميل دهوت كده رأسي في الاتجاه الرأسي تشبيه افرادي رقم واحد. وفي الاتجاه الرأسي دهوت تشبيه افرادي رقمي - 00:06:17 اتنين الشخص الشخص مثل الجيد. والاشجار مثل عتق اقدم من الدر صح. اديني وجه شبه. وجه الشبه الافرادي ه يكون في استقامة قامت العود الراجل مستقيم كدهوت والجيد اللي هو العنق مستقيم كدهو صح - 00:06:47

استقامة العود. طب هنا هوت الاشجار مثل العقد. اه في الانتظار. العقد منتظم كدهوت واحد ورا الثاني ورا الثالث. والاشجار منتظمة منتظمة واحدة ورا الثانية ورا الثالثة. نظامها نظامها واحد يبقى دوت وجه الشبه - 00:07:17

وجه الشبه الافرادي. طب المسألة اساسا تشبيه التشويه التمثيلي حلو بقى من الناحية دي كده اهو. اه يبقى الشخص تحيط به الاشجار والجيدو يحيط به عقد من الدر يبقى اذا هنا هوت هنزل هنا هوت بالسهم واقول معادلة وجه الشبه - 00:07:37 التمثيلي هتبقى شيه يحيط يحيط به شيه مثل مثل شيه يحيط به شيه واحد يجي يقول لي الله طب ما هو انا عاوز اكتبها الاشجار تحيط بشخص. او اكتبها كده هو شيه يحيط شيه. مثل شيه - 00:08:10

تو بي شيه تكتبها كده صح تكتبها كده صح وانا افضل افضل ان انا اكتبها كده هوت ليه ليه ايه ده حتى لو كتبتها هنا هوت هتضطر تقول الاشجار في الاول. يعني هو الترتيب الشخص تحيط به الاشجار. والجيد آ يحيط به عقد من الدر - 00:08:48 يبقى يحيط بي هي القريبة لانها بترتيب العناصر المذكورة. المذكورة تحيط به ادي واحد الاشجار. ادي اتنين ادي واحد وعقد من الدر ادي اتنين. يبقى المفروض تبقى تحيط به صح. لا انا بحب اكتبها كدهوت ليه؟ علشان هنا - 00:09:08

يحيط به الهاء دهيت عايدة على الشيه. يبقى الشيه دخل دخل في تركيب تركيب وجه الشبه انا ما احبش الكلام دهوت علشان كده اقول ايه؟ شيه يحيط بي شيه. وشيه يحيط بي شيه. الاشجار تحيط به الشخص. هنا بيحيط به - 00:09:28 ما فيهاش كلمة الشخص ما فيهاش ضمير يعود على العنصر المذكور يبقى هي دي الصورة الصح بس لازم لازم هو انا بكتب الكلام دهوت خد بالك قوي بقى الكلام ده حلو اوي اوي اوي اوي - 00:09:48

لابد من ان نذكر ترتيب العناصر في التمثيل يعني ايه؟ يعني اقول انا عناصر هنا هوت العناصر بالترتيب او بعكس الترتيب العناصر هنا بالترتيب اه وصاحب الترتيب مية في المية ان الشخص والاشجار زي العنق والعقد من الدر يبقى بالترتيب هنا هوت لازم اذكر بالترتيب على - 00:10:04

اساس ان انا بكتب بالترتيب وباجي بحط معادلة وجه الشبه بعكس الترتيب علشان ما يكونش فيها ضمير يرجعون على العنصر حتى لا يدخل العنصر ضمن تركيب الرابط التمثيلي اللي هي الكلمة اللي بتربط بين العنصرين - 00:10:34 مش معقول الكلمة اللي بتربط بين العنصرين يكون فيها ضمير يعود على العنصر نفسه لا لا لا هي صح هي صح بس يعني الافضل الافضل والصح صح مية في المية - 00:10:54

الموثق تماما ان يكون الرابط التمثيلي الذي يربط بين العنصرين او العناصر الموجودة لا على العنصر نفس او لا يشتمل على ضمير يعود على العنصر نفسه. علشان كده بكتب بالترتيب البيت جاي بالترتيب بس معادلة وجه الشبه هتكون - 00:11:04 بعكس الترتيب بعكس ترتيب العناصر علشان اهرب من ان يكون الرابط التمثيلي الذي يربط بين العناصر فيه ضمير عودوا على احد العناصر تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم - 00:11:24

فيكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:44