

68 الاستثناء

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
في هذه هي المحاضرة السادسة والثمانون في سلسلة وثائق لغة التسارعية - [00:00:14](#)

وهي بعنوان الاستثناء الاستثناء آ له استثناء بقله وبغير وسوى وي بعدا وخلا بما عدا وما خلا. حلو قوي انا هبدأ من الاخر يعني ايه
من الاخر يعني جاء الطلاب ما عدا طالبا - [00:00:34](#)

لبدأت من الاخر علشان احسك ان ما هنا حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الاعراب اه حرف مصدري زي احب ما
صنعت. او احب ما تصنع صح. يعني - [00:01:06](#)

الأتين دولت معناها احب صنع كاد المصدر الايه؟ المصدر الصريح وان ما صنعت او ما تصنع ده المصدر المؤول. ايوة يبقى ما عدا
دهيت مصدر مؤول ما هنا الا حرف مصدري وعددية طب هتبقى عادة ديت آ ماضي ولا مضارع؟ قال لك ديت فعل ماض -
[00:01:30](#)

للاستثناء لازم تقول جامد يعني ايه؟ يعني لا لا مضارع له ولا امر حلو قوي طيب فعل ماض مبني الفعل ماض مبني على الفتح اه
يبقى مبني على الفتح المقدر المقدر - [00:01:58](#)

ليه؟ لانه معتنى الاخر معتل الاخر يعني اخره حرف علة. حلو قوي. كلمة طالبا هي في المعنى مستثنى. في المعنى مستثنى. يعني انا
جاء طلاب ما عدا واحد ما جاش. واحد بس اللي ما جاش. انما اعرابها هنا مفهوم - [00:02:22](#)

اول به منصوب. وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه ايه؟ نكرة. الله! ي يعني لا يعرب مستثنا لا يعرض مستثنا الكلام
ده مهم اوي اوي اوي اوي. اومال فين الاستثناء؟ الاستثناء في كلمة ما عدا دية التركيب بتاع ما عدا دوت - [00:02:42](#)

اه معناه الاستثناء. حلو. انا ملاحظ حاجة. انا ملاحظ حاجة وانت وقعت وقعة سودا. وقعت ايه؟ لا لا لا ده انت غلطت غلطة كبيرة
قوي. انت قلت لي فعل. اه فعل. وقلت لي مفعول به؟ اه مفعول به. اين الفاعل؟ لا تذكر الفاعل هنا - [00:03:08](#)

في التركيب دوت ما تجيبش سيرة الفاعل خالص. خالص. ودي حنة مهمة جدا جدا جدا. احنا متعودين ان اي فعل له فاعل. انما الفعل
وما خلا اللي هم جاين علشان الاستثناء ما ازكرش الفاعل بتاعهم خالص. مش هتلاقي اي - [00:03:28](#)

في مصدر من المصادر ذاكر الفاعل خالص. ودي حنة بنفوتها كده علشان ايه العملية تمشي بس وما يحصلش ايه مشاكل. في النحو
طيب دي حلوة دي خلصت. على العدا. برضو جاء الطلاب عدا. خد بالك انا بتكلم عن عدا - [00:03:50](#)

واللي ينطبق على العادة هو خلا. هي هي. ما هو طب وهي خلا ديت يعني ايه؟ يا خبر اسوح! يعني عدا! طيب جاء الطلاب عدا يا
اما قول طالبا يا اما اقول طالب استنى استنى - [00:04:10](#)

اه يبقى طالبا دهيت هتتعرب كده. صح. والعدد اهيت هتبقى فعل ماض اه مد الاستثناء مبني ونفس الكلام هنا هو الاستار هنا
مظبوط حلو وبرضو لا اذكر الفاعل واخبط ديت على طول ايه؟ مفعول به منصوب. حلو. طب استناني - [00:04:30](#)

ما عدا هنا ده هنا مضروب. اه مجرور. يعني يا اما يكون دهوت حرف جر يا اما يكون مضاف يعني اسم ويبقى مضاف ايه؟ لا هو
حرف درس اطالب اسم مجرور بعده او اسم مجرور بخلاء وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على اخره لان هناك - [00:04:55](#)

يبقى اذا اول مرة تشوف ان في حرف جر اسمه عادة وخلي حلو قوي. يعني معنى ذلك ان اللي بعد عدا ليها اعرابين؟ اه يعني هنا
هكتب آ اللي بعديها اعرابا. وهنا اعراب واحد. اعراب واحد ده - [00:05:19](#)

الكلمة اللي بعديها الكلمة اللي ايه؟ اللي بعديها. طيب تعالى لغير وسوى. لما اجي ادرس غير وسوى لازم ادرس الا. لان في قاعدة

بتقول لك غير وسواء تخطفاني اعراب الاسم الواو - [00:05:39](#)

بعد ويعرب الاسم بعدهما مضافا اليه مبرورا ويعرب الاسم بعدهما مضافا اليه مجرور. يعني غير واسوة ديت آآ خطاف؟ اه خطاف
يخطف الاعراب. يخطف انهي اعراب؟ اعراب الاسم الواقع بعد الا. اه طب ما انا عايز اعرف بقى حالات الاسم الواقع بعد ايه اللي اه

حالات - [00:05:59](#)

اسم الواقع بعد الا لان لو عرفت آآ اعراضه ايه يبقى هو ده اعراب غيري. هو ده اعراب غيري والكلمة الواقعة بعد غير مضاف اليه.

يعني لما اقول جاء الطلاب غير طالب طالب - [00:06:34](#)

برضو مش هتتعجب مستسنى لا لا لا لا يعرب مستسنى هنا نعم يا عدد ولا يعرض مستسنى هنا مع طالبا وطالب ولا يعرب مستسنى هنا

خالص لا ده هو المضاف اليه مجرور مضاف اليه مجرور على طول ادم - [00:06:54](#)

غير او وسوى مضاف اليه مجرور. وانا دايم هاستخدم غير اللي لان سوى الحركات عليها مقدرة لان اسم مكسور يبقى غير او غير او

غيره دايم هنستخدمها علشان تبان علامة الاعراب. حالات الاسم الواقع بعد الا بيكون - [00:07:10](#)

طبعا لتركيب آآ جملة الاستثناء. ازاى يعني جملة استثناء يعني يقول لك جاء التلاميذ الا تلميذا على فكرة لو قلت جاء الطلاب الا

تلميذا هي هي برضو. هي هي بس خد بالك بقى - [00:07:27](#)

ده اسمه مستثنى منه. يعني مأخوذ منه. وده مستثنى واحنا قلنا ان ديت اسمها مستثنى لان دوت كلمة مستثنى اسم مقصور. زي

هدى والاسم المقصور انت عارف بقى ارجع للاسم المقصور هتلاقي فيه التنوين والحاجات الحلوة ديت. زي كلمة منادا برضو اسم

مقصود. طيب اه مستسلم - [00:07:57](#)

المستثنى لا يشترط ان يكون المستثنى من نفس لفظ المستثنى منه. ولكن يندرج تحته الطلاب بينهم تلميز يعني. ما هو الطلاب دول

عبارة عن ايه؟ شوية تلاميز. فانت مش شرط بقى تقول لي يعني لازم يكون هنا المستثنى منهم موجود. موجود اهو - [00:08:25](#)

الحالة الاولانية اسمها تام شايف انا بكتب ايه؟ بكتب تام الاول وبكتب مثبت هنا. طب ليه تام هنا كتبها؟ لان تام معناها ان المستثنى

منها موجود ومثبت هنا كتبته ليه؟ لان هنا ما فيش. يبقى دي اسمها كده. تام مثبت. ده - [00:08:45](#)

اسلوب الاسلوب او التركيب. حلو قوي. قصة تم المسبت ده. الاعراب بتاعة الميزان ايه؟ مستثنى منصوب وعلامة نصبه وتكمل بقى

يعني يعرب مستثنى. هنا بنقول لا يعرب مستثنى فيما عاد وما خلقوا الكلام دوت ما بعرفش اللي بعديها مستثنى لا لا لا لا ده يعرض

مستثنا الكلام ده مهم قوي قوي - [00:09:10](#)

يعني الاستثناء ببدا مع الا اه صح. ولما يكون هنا ما فيش نفي وصاحبنا ده موجود يبقى ده مستثنا منصوب ادي حالة او ادي

ترتيب التركيب ده هسميه واحد او هسميه كيس ون. كيس ون. الحالة الاولانية. الحالة الثانية انت متوقع يكون ايه - [00:09:42](#)

يكون برضو جاء التلاميز او الطلاب. الا هاكتب كده اهو تلميذا او تلميز الله! لا مش هتبقى كده يبقى لازم اكيد فيه هنا نفي. اه منفي.

وهنا تام يعني اسمه تام منفي - [00:10:05](#)

تام منفي. دي الحالة الثانية. كيس تو. هنا دي كيس ون وهنا كيس تو. او الحالة الثانية. الحالة اتنين لها فيلم اه يا اما مستثنى منصوب

زي الاولانية وكأن النفي ده ما جاش يا اما دوت بدل - [00:10:29](#)

بدن من المستثنى منه يعني ايه؟ يعني هنا جاء التلاميز التلاميذ هنا فاعل. فاعل مرفوع. يبقى دوت بدل مرفوع. على طول. على

طول مين؟ بس استثنائي استثنائي. ده بدل ايه؟ ده بدل بعض من الكل. بس بعض من الكل فين الضمير بتاع آآ بعض من كل ما هو

البعض من كل لازم يكون فيه ضمير - [00:10:47](#)

بدا البعض ما يكون الا تلميذ منهم اه الضمير محذوف الضمير محذوف في بدل بعض من الكل. بعض من كل الضمير بتاعه ايه؟

محذوف. ما جاء التلاميز الا تلك ميزو منهم ممكن اقول ما رأيت تلاميذ مفعول به الا تلميذا وهنا بقى اللعب يعني لو قلت لك كدهوت

ما رأيت - [00:11:17](#)

من تلاميذ الا تلميذا يبقى دهيت يا اما مستثنى المنصوب يا اما بدل منصوب الاتنين هيبقوا منصوبين خد بالك نفس الكلمة بس

الاعراب مختلف. طيب الحالة الثالثة لا علاقة لها بالاستثناء. ده - [00:11:43](#)

ايه ده! يعني مش مش ضمن الدرس ده خالص! لا مش ضمن الدرس ده خالص. ازاي؟ لان صاحبنا دهوت المستثنى منه وطاير يعني

ايه؟ يعني هقول ماء وهقول جاء وهشيل التلاميذ دول خالص واقول الا تلميذي - [00:12:03](#)

في ظن يعني التلاميذ مش موجودين اه ده اسمه منفي من في ناقص ناقص يعني المستثنى منه مش موجود. من في ناقص او ناقص من في ناقص من في على اساس انا قلت تام منفي. تام مسبت يبقى ناقص منفي او منفي نقص. ده لا علاقة له بالاستثناء. اه -

[00:12:23](#)

جيل دي وشيل دي ويبقى جاء تلميذ يتعرف اه يعني لازم يكون فاعل يا شيخ خليك بقى معي كده يعني هي في الصورة. يعني لو

قلت لك ما رأيت ما رأيت الا تلميذا. شل دي وشل دي يطلع مفعول به - [00:12:51](#)

اه الكلام دهوت اسلوب قصر وحصر. الله ده بلاغة. بلاغة التوكيد توكيد عن طريق القصر والحصر ولذلك تيجي الاية تقول وما محمد

الا رسول ال عمران نمرة اربعة اربعة واحد مية اربعة واربعين وما محمد الا رسول. انا حصرت محمد في ان - [00:13:14](#)

رسولا فقط عن طريق ما والا اسلوب قصر وحصر اقوى انواع التوكيد. اقوى انواع التوكيد لاحظ لاحظ ما عرضتش التلميذ ده مستثنى لا يعرب مستثنا يبقى اللي لا يعرف مستثنا هنا هوت بعد ما عدا مفعولا به. ولكن المعنى معنى استثناء. فكان بعد عدا يا اما -

[00:13:44](#)

مفعول به يا اما اسم مجرور ولكن المعنى معنى استثناء. اللي بيعرض مستثنى في الحالتين الاولانيتين بس لم اما ييجي المستثنى

منه اللي هأخذ منه مستثنى. النبي ما جاش يبقى خرجنا عن الاستثناء ولا يعرب مستثنى ويعرب - [00:14:12](#)

تبعاً لموقعه في الجملة. اكتب كده الخطورة. ركز معي ما قطفت قطفت من الزهراء الا زهرتان ده ايه؟ اه ده الحالة الثانية. ادي الما

وادي الاستثناء يبقى دوت له اعرابين حلق اتنين. اهو لو قلت حالة اتنين - [00:14:32](#)

يطلع غلط غلط. ليه ليه؟ قال لك لان الجملة كده ما قطفت الا لا زهرة عين من الزهراء يعني ما قطفت الا زهرتين زي ما جاء الا تلميذ

زي ما محمد الا الرسول يبقى هنا شل ده وديت يبقى زهرتين هنا ما - [00:15:02](#)

مفعول به. والجرو المجرور داهوت شبه جملة صفة لكلمة زهرتين في محل في محل نصب صفة لكلمة زهرتين ده ايه؟ ده شبه

الجملة. يبقى بيقول لك يبقى بيقول لك اذا - [00:15:27](#)

جاء المستثنى منه وامكن ان ينتقل الى ما بعد الا. يبقى الاسلوب لا هو الحالة الاولانية ولا الحالة الثانية هيبقى هو الحالة الثالثة اللي

هو المنفي الناقص. خد بالك قوي قوي قوي من الحجة دهيت لانها - [00:15:46](#)

ها حجة بيوقع فيها كثير من الناس. ويفتكر ان الزهرتين ديت يا اما اه مستثنى منصوب يا بدل من الزهراء بينما مستثنى منه اللي هو

اللي زي التلاميذ ديت مش موجود خالص مش موجود خالص. لان التقدير ما قطفته الا زهرتين من الزهراء. كلام مهم - [00:16:06](#)

جدا في اخر محاضرة من محاضرات وثائق لغة التسارع. ولا يسعني في اخر هذه المحاضرات الا ان اوصيكم بالا تنسوني من الدعاء

والا تنسوا والدي من الدعاء والا تنسوا كل من له حق - [00:16:26](#)

علي من الدعاء وكل من ساعدني في هذه الحياة الدنيا لا تنسوه من الدعاء. واختتم بالاية التي تقول ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في

امرنا. وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين - [00:16:46](#)

وقلت دائما انني متمسك بهذه الاية. لان الاية بعدها تقول فاتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ان ثواب الآخرة جعلنا الله واياكم من الذين

يستمعون القول فيتبعون احسنه. ومن الذين اتاهم الله ثوابهم - [00:17:06](#)

ويا ذا الدنيا وحسن ثواب الآخرة. تحيا مصر. وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:17:26](#)