DH أحب لغتي

68 تأنيث وتذكير العدد بالنظر للمعدود

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والثمانون في سلسلة احب لغتي. وكنا هنستكمل في كلام عن العدد نفسه هيبقى - 00:00:14
آآ شكله ازاي؟ الارقام الصغيرة زي العيال الصغيرة. العيال الصغيرة زي شريك المخالف. يعني ايه؟ تقول له اخر حاجة يعمل عكسها. تقول له ابيض يا من اسود. تقول له رح ييجي. فبيقولوا ان العدد العدد يخاف - 00:00:34
الف المعدود. في ايه؟ في التزكير والتأنيس. يعني اقول رأيت ثلاثة رجال. رجال مذكر الثلاثة مؤنس لو انت قلت رجال مذكر يبقى ثلاثة مؤنس يطلع غلط. لانك لازم تجيب مفرد كلمة رجال. رجل - 00:00:54
رجل مزكر يبقى ثلاثة مؤنث. الله طب ما هي هي. هي هي. مش رجال مزكر ورجل مزكر لازم يعني تقول لي تجيب المفرد اه لازم اقول لك ايه المفرد. ليه؟ لانك لازم تكون فاهم نحو. فاهم ازاي؟ ايه الاشكال؟ افرض قلت سهرت ثلاثة - 00:01:14
ايام ايام دي مذكر ولا مؤنث؟ تطلع مؤنس. لانها جمع لغير العاقل. بتقول هذه ايام يبقى ثلاثة مؤنس هتقول مؤنس ومؤنس ما ينفعش. علشان كده بقول لك هات المفرد. ايام مؤنس انما المفرد يوم مذكر - 00:01:34
يبقى ثلاثة بالته. ثلاثة لازم تكون مؤنس لانها لازم تخالف. لان انا في المنطقة الصغيرة الاعداد الصغيرة اللي هي قبل الحداشر لازم تخالف المعدود في التذكير والتأنيث بحيث بشتغل على المفرد بتاع الاسم المعدود مش الاسم المعدود مباشرة. طب ليه جابوا - 00:01:54
قال لك لان من حداشر لتسعة وتسعين بتقول رجلا مفرد. الف وانت طالع الف رجل مائة رجل وانت لا برضو مفرد فقال لك خلاص يبقى اشتغل على المفرد كلها في خط الاعداد من الاول للاخر. ثانيا هكذا نطق العرب لما قالوا ثلاثة قالوا ثلاثة ايام. سخرهم - 00:02:14
طه عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما. سبع ليال المفرد ليلة وليلى مؤنس تبقى سبعة مزكر سبعة ليال وثمانية ايام اهي ايام فيوم مزكر عشان كده جت ثمانية بالتاء. لو دخلنا بقى في العشرة. ما هي العشرة هي هي رأيت عشرة - 00:02:34
رجال او رأيت عشر بنات لما تقول رجال تبقى عشرات الشين سين مفتوحة عليها فتح. لما تكون بنات تبقى عش الرئة. الشين ساكنة. يعني لما ييجي مذكر شايف كلمة مذكر بتتكتب ازاي؟ ميم ذال كاف ره الكاف دي بتتكتب كده خط وكده وكده - 00:03:04
تبقى للخط كده بتقول لك انها عاش را. الشيب مفتوحة. النبي المؤنس عكسها على طول. ادام عرفت ان المذكر الكاف بتتكتب كده يعني عليها فتح يبقى العشر عاشار يبقى المؤنس عشر. آآ لو دخلنا في الاعداد المركبة - 00:03:34
مركبة مع العشرة. قالوا حاجة مهمة جدا الحداشر والاتناشر توافق. يعني ايه؟ يعني الجزئين موافقين. يعني اقول احد اه مزكر عاش را مزكر كوكبا مزكر. اني رأيت احد عشر كوكبا اهي - 00:03:54
اللي انا بقول لك عليها لما البعض يكون مزكر تبقى احد اعشار الشين عليها فتح احد عشر كوكبا كله مزكر احد مذكر عشرة مذكر كوكبا مذكر. الاتناشر برضه اثنا عشر رجلا. اثنان - 00:04:14
عاشر مذكر رجلا مذكر. طب تقول احدى عشرة احدى مؤنس عشرة مؤنث بنتا مؤنس اثنتا مؤنس عشرة مؤنس بنتا مؤنس الحداشر واتناشر كله مزكر كل ونس. يبقى اكيد التلاتاشر والاربعتاشر لغاية لما تمشي توصل للتسعتاشر هيبقى في اشكال. مش كله مزكر كله مؤنث. قالوا ان - 00:04:34

اربعتاشر لغاية تسعتاشر بيعمل ايه؟ المعدود مذكر بيجي العشرة اللي قال به مذكر. ويبقى الاولاني مؤنس. مزكر ولا مزكر والمؤنس الناحية التانية. لو جت المعدود مؤنس يبقى مؤنس مؤنس والمزكر الناحية التانية. يعني ايه؟ تقول تلاتة - 00:05:04
عشرة بنتا. بنتا مؤنس عشرة مؤنس وثلاث مذكر. تقول ثلاثة عاش را رجلا رجل المذكر تبقى عاش را مزكر وثلاثة مؤنث. يجي يقول لك الاعداد مركبة مع العشرة الاول يخالف والثاني يطابق لا لا لا خلاص عادي المعدود مزكر هحط جنبيه عشرة مزكر واحط الناحية - 00:05:24
يا مهند. لو المعدود مؤنس يبقى العشرة اللي جمبيهم مؤنس الاولاني مزكر وانتهينا. مش محتاج يعني احط لها قاعدة يعني يشيب لها الولدان. التمنتاشر تتكتب ازاي؟ انت عشان تكتب التمنتاشر صح تبدأ من ثمانية. ثمانية عشرة - 00:05:54
لان عشرة رجلا الاتنين مزكر يبقى ثمانية بتاء التأنيس. وعلشان كده لما تيجي في المؤنس تبقى عشرة بنتا مؤنس ومؤنس يبقى ثمانين شل فيها تنويس بقى بقت مذكرة اهي ثماني عشرة - 00:06:14
انا قلت لك تبدأ من ثمانية. لان ثمانية بته المربوطة باينة انها مؤنس. ومش بس ان كلمة تماني مش باينة انها مذكر. فعلشان كده قلت لك ابدأ بثمانية لقيت ثمانية عشرة - 00:06:34
رجلا عشرة ورجلا مزكر يبقى تمانية مؤنس ولو قلت عشرة عشرة بنتا مؤنس ومؤنس يبقى سماني مزكر سماني عشرة بنتا. احنا دخلنا لغاية تسعتاشر العشرين. العشرين دي هتدخلنا عشرين تلاتين اربعين خمسين لغاية تسعين دي الفاظ العقوبة - 00:06:54
اذ لا علاقة لها بالتذكير والتأنيث اطلاقا. خلاص احنا كده خرجنا ادام خرجنا لغاية تسعتاشر ما لكش دعوة بالتسجيل والتأسيس بقى. فيه ناس يقول لك آآ عشرون رجلا وعشرين بنتا على اساس عشرين مذكر وعشرون مؤنس مين اللي قال الكلام فارغ ده؟ مين اللي قال الكلام فارغ ده؟ عشرون - 00:07:14
وهي هي عشرين. وما لهاش دعوة بالتزكير والتمييز. وجاء عشرون رجلا جاء عشرون بنتا. في ناس حاسين ان عشرين دي مزكر. يا سيدي والله مش مزكر حاسين بالموضوع دوت لان كلمة عشرين تلاتين اربعين خمسين ملحق بجمع المذكر السالم. فحصل لهم او اختلاط وحسوا ان عشرين - 00:07:34
مذكر لأ عشرون مش مسكر خالص. هي ملحق اعرابها ملحق بجمع المزكر سالم ترفع علامة رفيع الواو وتنصب وتجر وعلامة نصبه على نيابة عن الفتحة والكسرة. آآ بانها ملحق بها المزكر السائل. بس مش معنى زلك انها مزكر وجيه وبتاع لا لا لا لا. آآ جاء عشرون رجلا - 00:07:54
جاء عشرون بنتا عادي خالص. آآ طب بتقول لي لا دي جاءت عشرون بنتا لأ تقول جاء عشرون بنتا لان بنتا هنا هوت بعيدة عن آآ جاء فالفعل ممكن يزكر ايها الناس لو تفتكر في تفكير او تأديس الفعل وعشرون ديت اعراضها ايه؟ هنشوف دلوقتي اعراضها ايه؟ آآ لما نيجي لحالات - 00:08:14
الاعداد. يبقى اذا آآ ثلاثون ثلاثون رجلا وثلاثون بنتا ما فيش فيها اشكال. ادامنا في المنطقة من حداشر تسعة وتسعين يبقى بقول رجلا ده تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. آآ نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله - 00:08:34
وبركاته - 00:08:54