

68- شرح الإتقان في علوم القرآن للسيوطي | ٥/١١/٥٤٤١ | جامع

البابطين الشرح الثالث | الشيخ أ.د يوسف الشبل

يوسف الشبل

قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني سبحانه الله وما انا من المشركين. بسم الله والحمد لله واصلي واسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا يا رب - [00:00:00](#)

رب العالمين كتاب الاتقان في علوم القرآن الاتقان في علوم القرآن. يتحدث عن علوم كثيرة حتى اوصلها المؤلف الى ثمانين نوعا والكتاب مثل ما ذكرنا مليء بعلوم القرآن وهو يعتبر اوسع من او من اوسع من تكلم عن علوم القرآن وهو السيوطي رحمه الله في كتابه الاتقان - [00:00:32](#)

نحن قرأنا في هذا الكتاب وهذا اليوم مثل ما ذكرنا هو يوم الاثنين الموافق للخامس من شهر ذي القعدة من عام خمسة واربعين واربع مئة والف من الهجرة الباب الذي بين ايدينا او النوع من انواع علوم القرآن وهو النوع السادس والخمسون - [00:01:03](#)
مثل ما ذكرنا هي ثمانون نوعا هذا السادس والخمسون في الايجاز والاطناب يعني الاختصار في الكلام اختصار في الكلام مثل قوله تعالى خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين. هذي تحتها كلام طويل جدا و - [00:01:21](#)
يعني يفهم منها دروس ومسائل مهمة ومع ذلك جاءت مختصرة آآ هذا يسميه نجد في القرآن ان الايات احيانا تختصر تسمى الايجاز والاختصار. وحيانا تطلب الايات يعني التوسع والاسهاب - [00:01:44](#)

القرآن بلغته وبلغه العرب تارة يختصر العبارة وتارة يتوسع انت تسمع احيانا قصة من قصص الانبياء السابقين تأتي في صدر واحد وحيانا تأتي في صفحات سورة يوسف كلها في قصة يوسف عليه السلام - [00:02:05](#)
وتجد سورة اخرى مثلا سورة اه الشعراء فيها سبع قصص من قصص ويعني تجد احيانا تأتي الايات مختصرة وحيانا مطولة هذا نسميه ماذا؟ علم الايجاز والاطناب. طيب في وسط - [00:02:27](#)

السيوطي قال ان بعض العلماء من جعل هناك وسطا وسماه المساواة يعني كلام متوسط. ليس مختصرا وليس مطولا طيب الان نحن تحدثنا عن الاختصار ومواضع اختصار واسباب اختصار مثل الحذف - [00:02:47](#)
والحذف وغيره. وان الحذف يأتي على وجوه كثيرة. هذي كلنا تكلمنا عنها. الان سينتقل المؤلف الى اي شيء الى الاطناب والاطناب الاسهاب التوسع يقول فالاول الاطناب بتكثير الجمل تأتي الاية بايات كثيرة جمل جمل كلها توسع فيها. يقول مثل ماذا؟ يقول
تقرأ بسورة البقرة - [00:03:09](#)

ثم تقرأ في سورة ال عمران سورة الانعام ال عمران جاءت الكلام فيها مختصرا وموجزا والبقرة متوسعا في موضع متشابه ما هو قال يقول الله سبحانه وتعالى في سورة ال عمران ان في خلق السماوات والارض - [00:03:34](#)
ان في خلق السماوات والارض اختلاف الليل والنهار لايات لاولي الباب. بس انتهى نذهب الى البقرة يقول ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار وان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار - [00:03:54](#)
وفي الاية بعد ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة والسحاب المسخر بين - [00:04:13](#)

السماء والارض والسحاب المسخر بين السماء والارض الى اخر الايات التي ذكر فيها ثمان ايات ثم قال ان في ذلك لايات لقوم يعقلون.
لايات لقوم يعقلون طيب هذا توسع نسميه ماذا؟ نسميه اطناب - [00:04:29](#)
يقول المؤلفون اطنب في سورة البقرة فيها ابلغ اطناب لماذا؟ قال لكون الخطاب مع الثقيلين الجن والانس قال ولكونها جاءت في سياق ماذا؟ اثبات اللوهمية والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم - [00:04:49](#)
ثم قال ان في خلق السماوات والارض اختلاف الليل والنهار الى اخر الايات طيب يقول ايضا من من الاسهاب في القرآن قال الذين يحملون العرش ملائكة الذين يحملون العرش ومن حوله - [00:05:11](#)
يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به الى اخر الايات ويستغفر الذين امنوا ربنا وسعت كل شيء. قال هذا اطناب لان ايمان حملة العرش معلوم ماذا قال ويؤمنون؟ قال هذا من باب - [00:05:30](#)
من باب يعني الاطناب والتوسع يقول بتكثير الجمل هذا وجه. الوجه الثاني ان يكون او اسبابه اسبابه. اما بتكثير الجمل ولا مثلا يعني يكون بانواع قال ما هي الانواع؟ قال النوع الاول دخول حرف - [00:05:46](#)
فاكثر من حروف التأكيد السابقة في نوع الادوات يعني مثلا اه مثلا انكم لفي خلق جديد. انكم لفي خلق جديد ان واللام هذي نسميها اساليب التأكيد اساليب التأكيد يقول احيانا تستعمل لام الابتداء وحيانا تستعمل مثل ليوسف - [00:06:07](#)
واحيانا تستعمل الا الاستفتاحية وهاء التنبيه ونحوها يقول ولكن او لكن المؤكدة او لكن الاستدراكية اوليت للتمني او لعل كل هذه حروف يؤتى بها ادخل الحروف للتأكيد وتكون من الاسهاب - [00:06:33](#)
من الاطناب طيب ذكر مؤلفنا يقول ان ان الملائكة ان الرسل الذين ارسلوا الى اصحاب القرية في سورة ياسين انهم قالوا لاقوامهم انا اليكم مرسلون ثم بعدها اكدوا قالوا انا اليكم لمرسلون باللام واللام زائدة. يعني اللام تعتبر تأكيداً. فهذا من الاطناب - [00:06:58](#)
ورد عليهم ايضا هم ردوا عليهم بالاطناب قالوا ما انتم الا بشر مثلنا. ثم زادوا قال وما انزل الرحمن من شيء ان انتم الا تكذبون طيب يعني هذا ما يسمى المؤلف ذكر الان - [00:07:29](#)
يعني امثلة كثيرة لدخول الحروف التي تفيد التأكيد وهي نوع من الاطناب. يقول ان زلزلة الساعة شيء عظيم. ثم قال يوم ترونها تذهل كل وبدأ يذكر وايضا وما ابرئ نفسي - [00:07:46](#)
في قصة امرأة العزيز وما ابرئ نفسي ثم قالت ان النفس لامارة بالسوء ثم يعني هذا يسمى الاطناب التوسع. احيانا يقول احيانا تجتمع ان واللام وهذا يفيد التأكيد اقوى انا اليكم لمرسلون - [00:08:06](#)
قال قال هنا فائدة قال قوله تعالى ويقول الانسان انذا ما انذا ما مت لسوف اخرج حيا قال هنا اللام لسوف ليست لام التأكيد فانه منكر كيف نؤكد منكر قال فكيف يحقق ما ينكر؟ قال انما هي - [00:08:31](#)
انما هو قاله حكاية لكلام النبي الصادر منه باداة التأكيد. يقول انه ان رسول الله كان يقول لهم لسوف تخرجون لسوف تخرجون احياء. فهو جاء على حكاية الرسول. حكايته يقول ان محمد يقول لسوفه ونحن نقول مثله. فيقول لا تفهم منها - [00:08:57](#)
ان المنافق او ان الكافر هذا انه يؤكد الخروج هو ما يؤكد الخروج هو ينفي الخروج وينكره هذا من باب التنبيه هذه فائدة يقول دخول الاحرف الزائدة الاحرف الزائدة تدخل احيانا - [00:09:15](#)
هذه مسألة وهي مثل يعني مثل واذا ما انزلت الاصل واذا انزلت كيف دخلت واذا ما انزلت؟ قال ما هذه زائدة وكفى بالله شهيدا اصل وكفى الله الله كفى ان يكون شهيدا. فدخلت الباء - [00:09:33](#)
هذي الباء واللام ونحوها واذا او ماء يقولون زائدة. وهذه مسألة يعني ينبغي التنبيه عليها وهي لا ينبغي ان يقال القرآن فيه زائد. هم ينظرون من ناحية لغوية او اعرابية. وهذا الكلام الاعرابية ممكن لكن في القرآن ينبغي التأدب - [00:09:53](#)
وانما يقال للتأكيد يعني نبه بعض اهل العلم انه لا ينبغي ان يقال في القرآن زائد وناقص وانما يقال هذه جاءت للتأكيد واذا ما انزلت الماء للتأكيد الماء جيب بها للتأكيد - [00:10:13](#)
يقول التأكيد الصناعي وهو اربعة اقسام التأكيد المعنوي التأكيد المعنوي ويؤتى بكل واجمع وكلا وكلتا ونحوه. فسجد الملائكة كلهم

اجمعون كلهم اجمعون هذا تأكيد اسلوب تأكيد اسلوب التأكيد اسهاب اسهاب - 00:10:31

يقول مثل قوله تعالى ظيقا حرجا. يقول الظيق هو الحرج. لكن اراد التأكيد مزيد قوله وغرابيب سود يعني سود غرابيب الجبال فيها سود والغرابيب هو السواد اصلا وسمي الغراب بذلك لكونه اسود اللون - 00:10:57

فهذا معناه فيقول غرابيب سود تأكيد كذلك قوله يعني اه ويل الذين يكتبون الكتاب بايديهم اكيد انه يكتب بايديهم. ليش اتى بايديه؟ قال للتأكيد للتأكيد طائر يطير بجناحيه هذا للتأكيد هذا يسمى تأكيد تأكيد صناعي يعني الصناعة صناعة لغوية هذا اللي يقصد الصناعي - 00:11:18

الصناعة اللغوية مثل دكت الارض دكا دكا. خلاص دكا يكفي. قال لا دكا دكا للتأكيد وجاء ربكم الملك صفا صفا فهذا معنى ومثل قوله تعالى ان مع العسر يسرا. ان مع العسر يسرا. مرتين. قال هذا للتأكيد. كلا سوف تعلمون. ثم كلا سوف تعلمون - 00:11:46

وهذا من من يعني اساليب التأكيد يذكر مؤلف يعني آيات كثيرة مثل يوم تمور السماء موراها. لو قال تمور السماء خلاص يكفي تسير الجبال سيرا. لو قال تسير الجبال يكفي. لكن قال سيرا للتأكيد - 00:12:12

تظنون بالله الظنونا وهكذا وسرحوهن سراحا جميلا. لو قال سرحوهن جميلا يكفي لكنه اتى للتأكيد والقرآن كثير في الالفاظ للتأكيد. ولا تعتوا في الارض مفسدين. لان العتو هو افساد وهكذا - 00:12:28

يقول من من اساليب الاطناب التكرير الشئ مثل ما ذكرنا دكا دكا كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون. الحاقة ما الحاقة وما ادراك ما الحاقة. واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين؟ هذا نسميه التكرار او التكرير التكرير - 00:12:48

مثل قوله تعالى اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله مرتين في اوله وفي اخره هذا سمي اسلوب التأكيد هذا كله يتكلم المؤلف عنه عن يعني اسلوب التأكيد الذي يأتي في القرآن بمثل هذه الالفاظ. اقرأ سورة الكافرون كلا قوله تعالى قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون ولا انتم عبد - 00:13:12

ولا انا عابد ما عبدتم ولا انتم عابدون ما اعبد فيها تكرار ولكنه اما تأكيدا واما يدل بدلالات يعني جديدة. دلالات جديدة طيب كل هذا الحين المؤلف يتكلم عن اي شئ عن - 00:13:38

عن الاطناب واساليب الاطناب في القرآن ووجوه الاطناب هذا كله كلام عنه يقول اه سئل بعضهم ما الحكمة في عدم تكرير قصة يوسف في القرآن الا في سورة واحدة ما ذكرت يعني نوح ذكر مثلا نوح في الاعراف - 00:14:01

ونوح في هود والشعراء ونوح في سورة نوح يعني تكررت قصة نوح ام او مثلا هود تكررت يوسف لم يذكر في القرآن الا في سورة يوسف وموضع واحد ذكر اسمه فقط في سورة غافر - 00:14:24

بس هذا يقول ما السبب يقول وشوق ومساقا واحدا في موضع واحد ما الحكمة؟ قال اجيب بوجوه احدها ان فيها قال يقول اه هنا قال انها اختصت بحصول الفرج بعد الشدة - 00:14:41

لان السورة فرج بعد شدة قال الثاني انما كر الله قصص الانبياء وساق قصة يوسف مساقا واحدا اشارة الى اعجاز العرب كيف يستطيع او يأتي القرآن مرة في قصة واحدة في موضع واحد ولا يكررها وقصص يكررها باساليب مختلفة هذا يدل على اعجاز - 00:15:04

اعجاز العرب وقال بعضهم يقول ان قصص الانبياء انما كررت لان المقصود بها افادة اهلاك من كذبوا رسلهم. واما يوسف ليس في اهلاك الطغاة او اهلاك المكذبين يقول من انواع الاطناب الصفة - 00:15:27

الصفة ترد مكررة احيانا قال قال فتحريز رقبة مؤمنة وقال ورسوله النبي الامي خلاص قال لو قال رسوله لكفى لكن اعطاك صفات قال النبي الامي احيانا يقول لك مثلا المراد به المدح تكرار المدح والثناء مثل - 00:15:48

الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. مالك يوم الدين. اعطتنا صفات كثيرة على وجه المدح والثناء يقول احيانا على وجه التأكيد لا تتخذوا الهين اثنين. معروف انك اذا قلت الهين يعني اثنين - 00:16:11

اتى بها للتأكيد انما هو اله واحد. شف قال اله واحد اكده فاسلك فيها من كل زوجين اثنين اذا قلت زوجين خلاص قال لا زوجين

اثنين فاذا نفخ في الصور - 00:16:26

نفخة واحدة. لو قال نفخة عرفنا انها واحدة. اكدها اكدها هذا هذا معنى معنى هذا الكلام طيب يقول قاعدة الصفة العامة لا تأتي بعد الخاصة يعني احيانا تأتيك صفة خاصة وصفة عامة. الصفة العامة لا تأتي بعد الخاصة. لا يقال مثلا رجل فصيح متكلم - 00:16:44
لانه متكلم عامة وفصيح خاص فلا تأتي العامة انما تقول رجل متكلم فصيح ولذلك قالوا قالوا في قوله وكان رسولا نبيا لان النبوة اعم من الرسالة يقول اجيب بهذا بانه حال لا صفة - 00:17:08

طيب ويذكر الان عندنا بعض الفوائد يقول فائدة اذا تكررت النعوت لواحد فالاحسن ان تباعد ان تباعد معنى الصفات العطف يقول اذا جات اجعلها على من باب العطف. مثل هو الله - 00:17:31

او مثل هو الاول والآخر والظاهر والباطن ونحو ذلك طيب يقول قطع النعوت قطعها يعني مثل قوله تعالى والمؤمنون يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة غير ايش قال والمقيمين ثم قالوا والمؤتون - 00:17:48
الاصل ان يقول والمقيمون الصلاة والمؤتون الزكاة. قال لا غير لماذا؟ كانه يقول اخص المقيمين الصلاة. اكد عليهم هذا من باب قطع قطع النعوت يقول البديل البديل اسلوب من اساليب الاطناب - 00:18:14

مثل قوله تعالى ولله على الناس حج البيت على الناس جميعا ثم قال من استطاع ابدل ليش؟ لان الحج يكون فرضا على المستطيع فقط استطاع اليه سبيلا طيب قال النوع من انواع ايضا الاسهاب عطف البيان - 00:18:33
عطف البيان مثل قوله تعالى فيه آيات بينات مقام إبراهيم فكلمة مقام إبراهيم إسهاب لانها من الايات البينات جعل الله الكعبة البيت الحرام. الكعبة هي البيت الحرام. يقول هنا عطف احد المترادفين عن الآخر - 00:18:54

انما اشكو بثي وحزني. هو البث والحزن واحد لكن اذا دقت وجدت ان البث شيء والحزن شيء. فلا يخاف ظلم ولا هضم وهكذا نقول عطف الخاص على العام ايضا هذا من باب الاسهاب كقوله تعالى حافظوا على الصلوات - 00:19:13
والصلاة الوسطى الصراط الوسطى هي جزء من الصلوات. لكن خصها هذا من باب عطف الخاص على العام طيب يقول ايضا عطف العام على الخاص عكس اقال هنا قال ربي اغفر لي - 00:19:35

ولوالدي هذا خاص اغفر لي انا ولوالدي ولمن دخل بيتي كل خاص ثم عمم قال وللمؤمنين والمؤمنات ومثله فان الله هو مولاه. وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير الملائكة من باب عطف - 00:19:55
العام على الخاص يقول ايضا من انواع الاسهاب والاطناب الايضاح بعد الابهام يقول مثل يعني قال هنا ربي اشرح لي صدري ويسر لي امري. قال هذا يعني ابهام هذا ايضاح بعد ابهام - 00:20:14

قال مثل قوله تعالى وقظينا اليه ذلك الامر ان ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين هذا يقول ايضاح بعد الابهام. لما قال ان دابر هؤلاء مقطوع. طيب متى؟ قال مصبحين يحدد لك الوقت - 00:20:40
قال التفصيل بعد الاجمال ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا ثم قال منها اربعة حرم. ففصل بعد ما اجمل وهكذا يقول ايضا والكلام عن اه يعني الكلام عن الاطناب الطويل جدا ايضا المواضع والانواع كثيرة - 00:21:01

يقول مثل احيانا تفسير الكلمة مثلا ان الانسان خلق هلوعا لو جاك واحد قال لك ما معنى هالوعاء يقول موجود في الآية تفسيرها وينه قال اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا. اذا اصابته مصيبة يجزع ويتسخط - 00:21:30
واذا اصابه خيل يمस्क. ويمتنع لا يتصدق يقول وطمع الظاهر موضع المظمر هذا ايضا من من انواع الاسهاب والاطناب وضع الظاهر يقول موضع يعني موضع المضممر يقول مثل قوله تعالى - 00:21:49

ان الله لذو فضل على الناس ولكن اكثر الناس يعني لو قال ولكن اكثرهم يكفي لكنها عاد اكثر الناس لكن اكثر الناس قالوا بالحق انزلناه وبالحق نزل. الاصل وبالحق انزلناه وبه نزل. قال لا. ابدل - 00:22:11
الظمير بالظاهر هذا معناه ان الشيطان ينزغ بينهم. ان الشيطان كان للانسان يعني لو قال انه كان الانسان يكفي هذا نسميه ماذا؟ الاظهار موقع او موضع الاظهار موضع الاظهار - 00:22:29

يقول احيانا التكرار ما يسمى بالاطناب اسبابه مراعاة الاجناس قل اعوذ برب الناس ملك الناس. ما قال ملكهم. اله الناس الههم وانما اعد مراعاة للجناس طيب طيب الكلام كلام يعني سيطول هنا هنا لانه سيذكر آآ - [00:22:49](#)

يعني انواع انواع الانواع الاطناب لكن لعلنا نختم الباب هنا. يقول النوع الرابع عشر الايغال يعني الابهام بالشيء والتوسع يقول اتبعوا المرسلين. ثم قال اتبعوا من لا يسألكم اجرا وهم مهتدون. المرسلون نعرفهم انهم لا يسألون اجرهم وهم مهتدون - [00:23:13](#)

اوغل فيها وزاد وزاد فيها طيب يقول النوع الخامس التذليل. يعني التذليل يعني ختم الاية شف قال وقل جاء الحق وزهق الباطل انتهى الكلام. ثم ذيل قال ان الباطل كان زهوقا. هذا يسمى تذليل - [00:23:36](#)

ذلك جزيناها بما كفروا. وهل نجازي الا الكفور؟ هذا تذليل يعني ختم ختم الاية ختم الاية يقول النوع السادس عشر الطرد والعكس الطرد والعكس يقول يعني يطرد الكلام ثم ينعكس - [00:23:58](#)

قال مثل قوله تعالى ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات الى قوله ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن منطوق الاية الامر بالاستئذان في تلك الاوقات خاصة - [00:24:18](#)

ومقرر لمفهوم رفع الجناح فيما عداها وبالعكس يقول يعني مثلا معنى هذا انه يأتي بالاية بمنطوقها ثم بمفهومها بمفهومها يقول يأتي يؤتى بكلامين يقرر الاول بمنطوقه والثاني بمفهومه ان تأتي الاية بمنطوقها ومفهومها بعضها ضد بعض. هذا معناه - [00:24:34](#)

يقول النوع السابع عشر التكميل ويسمى بالاحتراس تكميل الاية شف يقول وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفع ذلك الوهم اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه لو اقتصر على اذلة - [00:25:01](#)

لو قال اذلة لتوهم انهم ضعفاء لكن لما قال اذل على المؤمنين عرفنا ان هذا الاذلال ليس ضعفا وانما يعني بعضه يعني المحب او يكون بعضهم يحب بعض وبعضهم يعطف على بعض هذا معناه - [00:25:20](#)

طيب يقول مثله اعزاء آآ مثله اشداء على الكفار رحماء بينهم رحماء بينهم هذا يسمى التكميل يقول مثل التتميم ويطعمون الطعام على حبه يقول على حبه يعني مع مع محبتهم للطعام - [00:25:35](#)

يعني الاصل ان يقول ويطعمون الطعام يكفي خلاص هم يطعمون الطعام. ثم قال على حبه تتمم انهم رغبتهم في الاطعام ولو كانوا يحبونه يقول الاستقصاء وهو ان يتناول المتكلم معنى فيستقصيه يطيل فيه - [00:25:56](#)

مثل قوله تعالى ايود احدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب؟ تجري من تحتها الانهار له فيها من كل الثمرات واصابه الكبر وله ذرية ضعفاء هذا هذا اطناب طويل. لانه سيستقصي لك حتى يعطيك النتيجة. يقول النوع العشرون من انواع الاطناب الاعتراض -

[00:26:16](#)

الاعتراض يقول ويجعل لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون. لو لو رفعت كلمة سبحانه اتم الكلام ويجعل لله البنات ولهم ما يشتهون. لكن جاء بكلمة سبحانه كانها جملة معترضة طيب - [00:26:38](#)

يقول هنا النوع الحادي والعشرون التعليل التعليم يقول يعني جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء هذا تعليل تعليل اي شيء قال يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون - [00:27:01](#)

لماذا؟ قال الذي جعلك من الارض فراشا والسماء بناء وانزل من السماء ماء هذا يعني اسهاب مقصود منه بيان السبب لماذا الله الذي قال الذي خلقكم الذين من قبلكم وجعل الارض فراشا. كل هذا يسمى التعليل. طيب كل هذه المواضع التي ذكرناها وذكرها السيوطي رحمه الله. او - [00:27:22](#)

الى واحد وعشرين نوعا كلها من انواع الاطناب الذي ذكره اهل البلاغة واللغة المؤلف حاول ان يستدل لكل نوع من هذه الانواع بايات قرآنية يبين ان القرآن اشتمل عليها. طيب - [00:27:44](#)

الى هذا الى هذا الموقع الى هذا الموضوع نكون انهينا هذا النوع السادس هذا النوع السادس والخمسين في الايجاز والاطناب يأتي بعده النوع السابع والخمسون في الخبر والانشاء متى نقول ان هذه الجمل الخبرية او هذه جملة - [00:28:03](#)

انشائية يأتي الكلام عنها ان شاء الله في اللقاء القادم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قل هذه

سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني - [00:28:26](#)

وسبحان الله وما انا من المشركين - [00:28:44](#)