DH أحب لغتي الصوتية

68 & صوت تأنيث وتذكير العدد بالنظر للمعدود

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والثمانون في سلسلة احب لغتي. وكنا هنستكمل الكلام عن العدد نفسه هيبقى - 00:00:00
شكله ازاي؟ الارقام الصغيرة زي العيال الصغيرة. العيال الصغيرة زي شريك المخالف. يعني ايه تقول له اعمل حاجة يعمل عكسها. تقول له ابيض يعمل اسود. تقول له رح ييجي. فبيقولوا ان العدد العدد - 00:00:20
خالف المعدود. في ايه؟ في التزكير والتأنيس. يعني اقول رأيت ثلاثة رجال. رجال مذكر يبقى ثلاثة مؤنس. لو انت قلت رجال مذكر يبقى ثلاثة مؤنث يطلع غلط. لانك لازم تجيب مفرد كلمة رجال - 00:00:39
رجل مزكر يبقى ثلاثة مؤنث. الله طب ما هي هي. هي هي مش رجال مزكر ورجل مزكر لازم يعني تقول لي تجيب المفرد؟ اه لازم اقول لك ايه المفرد. ليه؟ لانك لازم تكون فاهم نحو. فاهم ازاي؟ ايه الاشكال - 00:00:59
افرض قلت سهرت ثلاثة ايام. ايام دي مذكر ولا مؤنس؟ تطلع مؤنس لانها جامعة غير العاقل. بتقول هذه ايام يبقى ثلاثة مؤنث هتقول مؤنس ومؤنس ما ينفعش. علشان كده بقول لك هات المفرد. ايام مؤنس. انما المفرد يوم مذكر يبقى ثلاثة - 00:01:16
تاء بالته. تلاتة لازم تكون مؤنس لانها لازم تخالف. لان انا في المنطقة الصغيرة الاعداد الصغيرة اللي هي قبل الحداشر لازم تخالف المعدود في تذكير وتأنيث بحيث بشتغل على المفرد بتاع الاسم المعدود مش الاسم المعدود مباشرة. طب ليه جابوا المفرد؟ قال لك لان - 00:01:41
من حداشر لتسعة وتسعين بتقول رجلا مفرد. الف وانت طالع الف رجل مائة رجل وانت برضو مفرد مفرد مفرد. فقال لك خلاص يبقى اشتغل على المفرد كلها في خط الاعداد من الاول للاخر. ثانيا هكذا نطق العرب لما قالوا ثلاثة قالوا ثلاثة ايام. سخرها عليهم - 00:02:01
سبع ليال وثمانية ايام حسوما. سبع ليال المفرد ليلة وليلى مؤنس تبقى سبعة مزكر سبع ليال وثمانية ايام. اهي ايام مفردها يوم مزكر عشان كده جت ثمانية بالتاء. لو دخلنا بقى في العشرة. ما هي العشرة هي هي رأيت عشرة رجال - 00:02:21
او رأيت عشر بنات. لما تقول رجال تبقى عشرة. الشين مفتوحة عليها فتح. لما تكون بنات تبقى عش. الشين ساكنة يعني لما يجي مزكر شايف كلمة مزكر بتتكتل ازاي؟ ميم زال كاف ره الكاف دي بتتكتب كده خط كده - 00:02:51
كده وكده وكده. اهي الخط كده بتقول لك انها عاش را. الشين مفتوحة. النبي المؤنس عكسها على طول. ادام عرفت ان المذكر الكاف تتكتب كده يعني عليها فتح يبقى العشر. يبقى المؤنس عش. آآ لو دخلنا في الاعداد المركبة - 00:03:19
مركبة مع العشرة. قالوا حاجة مهمة جدا الحداشر والاتناشر توافق. يعني ايه؟ يعني الجزئين موافقين. يعني اقول احدا مذكر عاش را مزكر كوكبا مزكر. اني رأيت احد عاشارا كوكبي اهي اللي انا بقول لك عليها. لما المعدود يكون مذكر الكافي تتكتب كده تبقى احد عاشا. الشين عليها فتح - 00:03:39
احدى عشر كوكبا كل مذكر احد مذكر عشر مذكر كوكبا مذكر. الاتناشر برضو اثنا عشر رجلا مزكر عشرة مزكر رجلا مزكر. طب تقول احدى عشرة احدى مؤنس عشرة مؤنث ناس بنتا مؤنس اثنتا مؤنس عشرتا مؤنث بنتا مؤنس الحداشر واتناشر - 00:04:09
كونه مؤنس. يبقى اكيد التلاتاشر والاربعتاشر لغاية لما تمشي وتوصل للتسعتاشر. هيبقى في اشكال مش كله مزكر كله مؤنث. قالوا ان التلتاشر واربعتاشر لغاية تسعتاشر بيعمل ايه؟ المعدود مذكر بيجي العشرة اللي قال به مزكر. ويبقى الاولاني مؤنس - 00:04:39

مزكر ومزكر والمؤنس الناحية التانية. لو جت المعدود مؤنس يبقى مؤنس مؤنس والمزكر الناحية التانية. يعني ايه؟ تقول ات عشرة بنتا. بنتا مؤنس عشرة مؤنس وثلاث مذكر. تقول ثلاث عاش را رجلا. رجلا مذكر تبقى عاشرا مذكر وثلاثة مؤنث. ييجي يقول لك - 00:04:59

في الاعداد المركبة مع العشرة الاول يخالف والتاني يطابق لا لا لا خلاص عادي المعدود مزكر احط جنبيه العشرة مزكر واحط اوضة الناحية التانية مهند. لو المعدود مؤنس يبقى العشرة اللي جمبيهم مؤنس الاولاني مزكر وانتهينا. مش محتاج يعني احط لها قاعدة يعني يشيب لها الولدان. ايه التمنتاشر - 00:05:29

تتكتب ازاي انت عشان تكتب التمنتاشر صح تبدأ من ثمانية. ثمانية عشرة. رجلا لان عشرة رجلا الاتنين مزكر يبقى ثمانية بتاء التأنيس. علشان كده لما تيجي في المؤنث تبقى عشرة - 00:05:49

بنتا مؤنس ومؤنس يبقى ثمان شل تاء تانيس بقى. بقت مزكرة اهي. ثماني عشرة بنتا. انا قلت لك تبدأ من ثمانية. لان ثمانية بته المربوطة باينة انها مؤنس. ومش باينة ان كلمة ثناء - 00:06:11

مش باينة انها مذكر. فعلشان كده قلت لك ابدأ بثمانية لقيت ثمانية عشرة. رجلا عشرة ورجلا مزكر يبقى ثمانية مؤنث. ولو قلت عشرة عشرة بنتا مهمس ومؤنس يبقى ثماني مذكر - 00:06:31

وثماني عشرة بنتا. احنا دخلنا لغاية تسعتاشر العشرين. العشرين دي هتدخلنا عشرين تلاتين اربعين خمسين لغاية تسعين. دي الفاظ العقود لا علاقة لها التذكير والتأنيس اطلاقا. خلاص احنا كده خرجنا ادام خرجنا لغاية تسعتاشر ما لكش دعوة بالتسجيل والتأنيس بقى - 00:06:51

في ناس يقول لك ايه آآ عشرون رجلا وعشرين بنتا على اساس عشرون مذكر وعشرون مؤنس مين اللي قال الكلام فارغ ده؟ مين اللي قال الكلام فارغ ده عشرون وهي هي عشرين. وما لهاش دعوة بالتزكير والتأنيس. جاء عشرون رجلا جاء عشرون بنتا. في ناس حاسين ان عشرون دي مزكر. يا سيدي والله - 00:07:09

ما فيش مزكر هم حاسين بالموضوع دوت لان كلمة عشرين تلاتين اربعين خمسين ملحق بجمع المذكر السالم. فحصل لهم او اختلاط حسوا ان عشرون مذكر. لأ عشرون مش مذكر خالص. هي ملحق اعرابها ملحق بجمع المذكر سالم. ترفع بعلامة رفيع الواو - 00:07:28

وتنصب وتؤجر وعلامة تصبيع او جرها الياء نيابة عن الفتحة او الكسرة. آآ لانها ملحق مجمع المزكر السالم. بس مش معنى زلك انها مزكر وجيه وبتاع لا لا لا لا لا. آآ - 00:07:48

عشرون رجلا جاء عشرون بنتا عادي خالص آآ طب بتقول لي لأ دي جاءت عشرون بنتا لأ تقول جاء عشرون بنتا لان بنتا هنا هوت بعيدة عن ما جاء فالفعل ممكن يزكر ابو انس لو تفتكر في تفكير او تأنيس الفعل وعشرون ديت اعراضها ايه هنشوف دلوقتي اعرابها ايه آآ لم - 00:07:58

نيجي لحالات اعراض الاعداد. يبقى اذا آآ ثلاثون ثلاثون رجلا وثلاثون بنتا ما فيش فيها اشكال ادام انا في المنطقة من حداشر تسعة وتسعين بقول رجلا ده تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. آآ نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم - 00:08:18

ورحمة الله وبركاته - 00:08:38