DH أحب لغتي

78 إعراب العدد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد هذه هي المحاضرة السابعة والثمانون في سلسلة احب لغتي. وهنستكمل فيها الاعداد الاعداد المعطوفة. اللي هي واحد وعشرين اتنين - 00:00:14

وعشرين تلاتة وعشرين اربعة وعشرين. لما اقول تلاتة وعشرين رجل. التلاتة لوحديها لها علاقة بالتسجيل والتأنيس لانها في المنطقة اللي اللي هي من واحد لعشرة ومن حداشر لتسعة وتسعين كل منطقة دهيت لها علاقة بالتفكير والتمييس. يبقى التلاتة هطبق عليها احكام التسجيل والتاريخ. النبي - 00:00:34

عشرون لا علاقة لها بالتفكير والتميس احنا متفقين على هذا. يعني المنطقة كلها من واحد لتسعة وتسعين كلها لها علاقة بالتفكير والتدريس ما عدا منطقة الفاظ العقود عشرين تلاتون اربعين خمسون لغاية تسعين. ما لهاش علاقة بالتزكير والتأنيث. انما فيه في وسطيهم الاعداد - 00:00:54

الي حاجة وحاجة فالحاجة الاولانية غالبا هتبقى في المنطقة الصغيرة يبقى هطبق عليها قاعدة تسجيل وتأنيس العشرين والتلاتين والاربعين والخمسين ديت لا علاقة لها بالتزكير والتنيس. يعني تقول جاء ثلاثة وعشرون ثلاثة ده مؤنس. ثلاثة - 00:01:14

عشرون رجلا التلاتة تخالف لانها عاملة زي شريك ابن خالف في شرون ما لهاش دعوة بالتزكير والتأنيث. آآ رأيت اربعا وعشرين في نابتا اربعا من كلمة اربعة بدون تاء تنيس يبقى بنتا مؤنث لان الاربعة - 00:01:34

سالف المعدود. علشان كده القرآن قال ان هذا اخي له تسع تسع مذكر اهو. وتسعون نعجة تسع مذكر يبقى نعجة مؤنث وكلمة تسعون لا علاقة لها بالتذكير والتأنيث. دي الاعداد المعطوفة فاضل ايه؟ فاضل الاعداد اللي هي المفرطة - 00:01:54

الكبيرة اللي هي مائة والف مائة والف ده لا علاقة لها بالتذكير والتمييز جاء مائة رجل جاء مائة امرأة او جاءت مائة امرأة حسب الزروف ما تفرقش. لان الفعل هنا آآ جايز التأنيس لان كلمة امرأة كلمة - 00:02:14

امرأة مفصولة بينها وبين الفعل بفاصل اللي هي مئة. يبقى الفعل جائز للتأنيث جاءت مائة امرأة او جاء مائة امرأة الاتنين صح. نفس الكلام بالنسبة للالف. لو كانت الفين جاء الفا - 00:02:34

اقرب من اولا الرجل المضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة آآ هيتعرف فاعل. انت دخلت في اعراب العدد؟ اه اعراب العدد. ازاي؟ عايز اعرب العدد شيله. وحط مكانه المعدود. جاء - 00:02:54

الفاء رجل شيل الالفا ديت الالفين ديت شيلها يبقى جاء رجل رجل فاعل مرفوع يبقى الفاء فعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مسنى. وحذفت النون للاضافة ما قولش بها الفان رجل لا. الفان حتة النون للاضافة ورجل مضاف اليه. رأيت الفي رجل. هي - 00:03:14

الفين طباعة الالفين ازاي؟ هيطلع لان لو شلت الفين وده رأيت رجلا مفعول به يبقى يبقى العدد ياخد اعراب حدود اذا حذفت العدد احزفه عايز تعربه احزفه وحط المعدود مكانه شف اعرابي ايه يبقى هو ده اعراب العدد. رأيت الفي رجل - 00:03:44

يبقى الفي مفعول به منصوب وعلامة نصبه اليواء نيابة عن الفتحة لانه مثنى. وحذفت النون للاضافة ورجل يضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة. دي عملية خطيرة جدا. طب اخطر ما في هزا - 00:04:04

هو اعراض الاعداد المركبة مع العشرة. جاء ثلاثة عشرة رجلا خد بالك يا رجل ذكر عشرة جت مزكر والثلاثة مؤنس. جاء ثلاثة عشر.

الله! الاتنين بالفتح. الاتنين بالفتح. ده انت لو شلت التلاتاشر - 00:04:24
هتقول جاء رجل رجل فاعل مرفوع ثلاثة عشر عدد مركب. مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل. كنا خدنا حكاية مبني على فتح الجزئين دوت في الظرف. المفعول فيه لما قلنا فيه حاجة اسمها الظروف المركبة - 00:04:44
مسلا ايه سرت صباح مساء. قلت لك الكلمتين دول مع بعضيهم بيتعرضوا ظرف زمان مبني على فتح الجزئين صباح مساء. في محل مصر في محل نصب زي ما انت قلت ان هي ظرف زمان. يبقى برضو هنا في - 00:05:04
حديد المركبة مع العشرة بتبقى جاء مع ان اللي جاية هي الفاء الاول ثلاثة عشرة رجلا ثلاثة عشرة عدد مركب. مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل. طب لو قلت رأيت ثلاثة عشر - 00:05:24
رجلا ثلاثة عشر عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به. لو شلته هيبقى رأيت رجلا مفعول به قررت بثلاثة عشر رجلا. دي مش محتاج بقى اشيلها واحط لأ. مررت بثلاثة عشر رجلا - 00:05:44
الثلاثة عشر عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل جر بحرف الجر. تعال الاتناشر جاء اثنا عشر رجلا. اثنا هتتعرف هي الفاعل. مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه ملحق بالمثنى. وحذفت النون بتاعت اسنان للتركيب مع العشرة. ودي حاجة اول - 00:06:04
مرة تسمعها انت متعود انها حذفت النون للاضافة. لأ حذفت النون هنا للتركيب مع العشرة. طب وكلمة عشرة عدد مبني على الفتح لا محله. اوعى تقول لي اثنا عشر آآ اثنى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة - 00:06:34
انه ملحق بالمسمى وحذفت النون الاضافة والعشاء عدد مبني على الفتح في محل غير لان كده معناها يبقى خطير. يبقى معناها الاتنين بتاعة العشرة مش معناها اتناشر. ما هو ايه؟ بيت التلميز. البيت بتاع التلميز ده معنى الاضافة. لو قلت حزفت النون للاضافة يبقى - 00:06:54
الاتنين جاء الاتنين بتوع العشرة. ما ينفعش المعنى فسد. ولكن حذفت النون في كلمة اثنا للتركيب مع العشرة مش للاضافة علشان كده قلت العشر عدد مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. مش في محل جر مضاف اليه. اوعى اوعى اوعى. بعد كده تقول رأيت اثني عشر - 00:07:14
صار رجلا اثنين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه ملحق بالمسماه وحذفت النون للتركيب مع العشرة عشرة عشرة. اه عدد مبني على الفتح لمحل من الاعراب. مررت باثني عشر رجلا اثني اسم مجرور بالباء - 00:07:34
نيابة عن الكسرة لانه ملحق بالمثنى. وحذفت النون للتركيب مع العشرة. وعشرة عدد مبني على الفتح. لا محل له من الاعراب قد احد عشر احد عشر زي ثلاثة عشرة عدد مركب مبني على فتح الجزئين في محل في محل يطلع فاعل ويطلع مفعول يطلع فيه محل - 00:07:54
جرب حرف جر فاضل الفاظ العقود اوعى تنسى ان الفاظ العقود جاء عشرون رجلا عشرون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو حدثا عن الضمة لانه ملحق بجمع المذكر السالم وينصب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفاتحة لانه ملحق بجمع المزكر السالم - 00:08:14
واتجروا على مديري نيابة عن الكسرة. لانه ملحق مع المزكر السالم. اوعى تنسى الكلام دهوت. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة رحمة الله وبركاته - 00:08:34