

78 & صوت إعراب العدد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والثمانون في سلسلة احب لغتي. وكنا هنستكلم الكلام عن العدد نفسه هيبقى - 00:00:00

آآ شكله ازاي؟ الارقام الصغيرة زي العيال الصغيرة. العيال الصغيرة زي شريك المخالف. يعني تقول له اعمل حاجة يعمل عكسها. تقول له ابيض يعمل اسود. تقول له رح بيجي. فيبيقولوا ان العدد العدد - 00:00:20

خالف المعدود. في ايه؟ في التذكير والتأنيس. يعني اقول رأيت ثلاثة رجال. رجال مذكر يبقى ثلاثة مؤنس. لو انت قلت رجال مذكر يبقى ثلاثة مؤنس يطلع غلط. لانك لازم تجيب مفرد كلمة رجال - 00:00:39

رجل مذكر يبقى ثلاثة مؤنس. الله طب ما هي هي. هي هي مش رجال مذكر ورجل مذكر لازم يعني تقول لي تجيب المفرد؟ اه لازم اقول لك ايه المفرد. ليه؟ لانك لازم تكون فاهم نحو. فاهم ازاي؟ ايه الاشكال - 00:00:59

افرض قلت سهرت ثلاثة ايام. ايام دي مذكر ولا مؤنس؟ تطلع مؤنس لانها جامعة غير العاقل. بتقول هذه ايام يبقى ثلاثة مؤنس هتقول مؤنس ومؤنس ما ينفعش. علشان كده بقول لك هات المفرد. ايام مؤنس. انما المفرد يوم مذكر يبقى ثلاثة - 00:01:16

تاء بالته. ثلاثة لازم تكون مؤنس لانها لازم تخالف. لان انا في المنطقة الصغيرة الاعداد الصغيرة اللي هي قبل الحداشر لازم تخالف المعدود في تذكير وتأنيث بحيث بشتغل على المفرد بتاع الاسم المعدود مش الاسم المعدود مباشرة. طب ليه جابوا المفرد؟ قال لك لان - 00:01:41

من حداشر لتسعة وتسعين بتقول رجلا مفرد. الف وانت طالع الف رجل مائة رجل وانت برضو مفرد مفرد فقال لك خلاص بيشتغل على المفرد كلها في خط الاعداد من الاول للآخر. ثانيا هكذا نطق العرب لما قالوا ثلاثة قالوا ثلاثة ايام. سخرها عليهم - 00:02:01

سبع ليال وثمانية ايام حسوما. سبع ليال المفرد ليلة وليلي مؤنس تبقى سبعة مذكر سبع ليال وثمانية ايام. اهي ايام مفردها يوم مذكر عشان كده جت ثمانية بالته. لو دخلنا بقى في العشرة. ما هي العشرة هي هي رأيت عشرة رجال - 00:02:21

او رأيت عشر بنات. لما تقول رجال تبقى عشرة تا الشين مفتوحة عليها فتح. لما تكون بنات تبقى عش. الشين ساكنة يعني لما يجي مذكر شايف كلمة مذكر بتتكل ازاي؟ ميم زال كاف ره الكاف دي بتتكل كده خط كده - 00:02:51

كده وكده. اهي الخط كده بتقول لك انها عاش را. الشين مفتوحة. انما المؤنس عكسها على طول. ادام عرفت ان المذكر الكاف تتكتب كده يعني عليها فتح يبقى العشر. يبقى المؤنس عش. آآ لو دخلنا في الاعداد المركبة - 00:03:19

مركبة مع العشرة. قالوا حاجة مهمة جدا الحداشر والاتناشر توافق. يعني ايه؟ يعني الجزئين موافقين. يعني اقول احدا مذكر عاش را مذكر كوكبا مذكر. اني رأيت احد عاشار كوكب اهي اللي انا بقول لك عليها. لما المعدود يكون مذكر الكافي تتكتب كده تبقى احد عاشا را. الشين عليها فتح - 00:03:39

احدى عشر كوكبا كل مذكر احد عشر مذكر كوكبا مذكر. الاتناشر برضه اثنا عشر رجلا مذكر عشرة مذكر رجلا مذكر. طب تقول احدي عشرة احدي مؤنس عشرة مؤنس بنتا مؤنس اثنتا مؤنس عشتر بنتا مؤنس. الحداشر واتناشر - 00:04:09

كونوا مؤنس. يبقى اكيد التلاتاشر والاربعناشر لغاية لما تمشي توصل للتسعاشر هيبقى في اشكال مش كله مذكر كله مؤنس. قالوا ان التلتاشر واربعناشر لغاية تسعاشر بيعمل ايه؟ المعدود مذكر بيجي العشر اللي قال به مذكر. ويبقى الاولاني مؤنس - 00:04:39

مذكر يا مذكر والمؤنس الناحية الثانية. لو جت المعدود مؤنس ببقى مؤنس المؤنس والمذكر الناحية الثانية. يعني ايه؟ تقول ثلاثة عشرة بنتا. بنتا مؤنس عشرة مؤنس وثلاث مذكر. تقول ثلاثة - 00:04:59

عاشر را رجلا. رجلا مذكر تبقى عاشر مذكر وثلاثة مؤنس. يبجي يقول لك في الاعداد المركبة مع العشرة الاول يخالف الثاني يطابق لا لا خلاص عادي المعدود مذكر احاط جنبيه العشرة مذكر واحد - 00:05:19

الناحية الثانية مهند. لو المعدود مؤنس ببقى العشرة اللي جمبيهم مؤنس الاولاني مذكر وانتهينا. مشحتاج يعني احاط لها قاعدة يعني يشيب لها الولدان. ايه التمنتasher تكتب ازاي انت عشان تكتب التمنتasher صح تبدأ من ثمانية. ثمانية عشرة. رجلا - 00:05:39 لان عشرة رجلا لانتين مذكر ببقى ثمانية بقاء التأنيس. علشان كده لما تيجي في المؤنس تبقى عشرة بنتا مؤنس ومؤنس ببقى ثمانين شيل تاء تأنيس بقى بقت مذكرة اهي. ثمانية عشرة بنتا. انا قلت لك - 00:06:01

تبدأ من ثمانية. لان ثمانية بنته المربوطة بين انها مؤنس. ومش باينة ان كلمة ثناء مش باينة انها مذكر. فعلشان كده قلت لك ابدأ بثمانية لقيت ثمانية عشرة. رجلا عشرة ورجلا مذكر ببقى ثمانية مؤنس. ولو قلت عشرة عشرة بنتا مؤنس ومؤنس ببقى ثمانى مذكر - 00:06:21

وثمانى عشرة بنتا. احنا دخلنا لغاية تسعناشر العشرين. العشرين دي هتدخلنا عشرين تلاتين اربعين خمسين لغاية تسعين. دي الفاظ العقود لا علاقة لها التذكير والتأنيس اطلاقا. خلاص احنا كده خرجنا ادام خرجنا لغاية تسعناشر ما لكش دعوة بالتسجيل والتأنيس بقى - 00:06:51

في ناس يقول لك ايه آآ عشرون رجلا وعشرين بنتا على اساس عشرون مذكر وعشرون مؤنس مين اللي قال الكلام الفارغ ده؟ مين اللي قال الكلام الفارغ ده عشرون وهي هي عشرين. وما لهاش دعوة بالتزكير والتأنيس. جاء عشرون رجلا جاء عشرون بنتا. في ناس حاسين ان عشرون دي مذكر. يا سيدى والله - 00:07:09

مش مذكر هم حاسين بالموضوع دوت لان كلمة عشرين تلاتين اربعين خمسين ملحق بجمع المذكر السالم. فحصل لهم او اختلاط حسوا ان عشرون مذكر. لا عشرون مش مذكر خالص. هي ملحق اعرابها ملحق بجمع ابن مذكر سالم. ترفع بعلامة رفعها الواو - 00:07:28

وتنصب وتجر وعلامة تصبیع او جرها الياء نيابة عن الفتحة او الكسرة. آآ لانها ملحق مجمع المذكر السالم بس مش معنى ذلك انها مذكر وجيه ويتبع لا لا لا لا - 00:07:48

جاء عشرون رجلا جاء عشرون بنتا عادي خالص آآ طب بتقول لي لا دي جاءت عشرون بنتا لا تقول جاء عشرون بنتا لان بنتا هنا هوات بعيدة عن ما جاء فال فعل ممكن يذكر او يؤنس لو تفتقير في تفكير او تأنيس الفعل وعشرون ديت اعراضها ايه هنشوف دلوقتي اعراضها ايه آآ - 00:07:58

اما نيجي لحالات اعراض الاعداد. بقى اذا آآ ثلاثون ثلاثون رجلا وثلاثون بنتا ما فيش فيها اشكال ادام انا في المنطقة من حدasher تسعه وتسعين بقول رجلا ده تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. آآ نستكمel في المحاضرة التالية - 00:08:18