

## 78 كوردة بيضاء

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والثمانون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - 00:00:14

علم قديم. وهي بعنوان كوردة بيضاء. بيضاء دية صفة للوردة؟ اه ما هي ممنوع من الصبر تجر عالمة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة  
بانها ممنوعة من الصرف. آآ لعلة واحدة اللي هي - 00:00:34

الف التأسيس الممدودة. راجع بقى الممنوع من الصرف في الوثائق او في احب لقتي. البيت بيقول والبدر البدر في افق السماء كوردة.  
بيضاء بيضاء تضحك في رياض بنفسجي. حلو اووي اووي اووي. قلت لك اول - 00:00:54

الحاجة تكون بمجرد النظر هنالك البدر في افق السماء والوردة البيضاء خد بالك ان الكاف هنا الاداة الاداة هنا الكاف مش  
هتيجي في الناحية الثانية لا الناحية الثانية - 00:01:24

بدأ من هنا الوردة وآآ الرياض الوردة ديت عنصر والرياض اللي هي الجنائن عنصر عنصران في طرف اه في طرف التشبيه يبقى اذا  
هو تمثيل. ده بمجرد النظر وممكن في البيت دوت تقول البدر والسماء. اه البدر ادي عنصران. ادي كمان عنصرين يبقى هو تمثيلي مية  
في المية. ادي اه حل سريع بمجرد الایه - 00:01:44

النظر. طيب يبقى انا عاوز التشبيهات الافرادية المعاشرة تشبيه الافرادي. نمرة واحد والتشبيه نمرة اتنين. واضح جدا انا حتى من غير  
ما احطها آآ في الاتجاه الرأسي هقول لك البدر هو الوردة - 00:02:15

والسماء زي الجنينة او الحديقة او الرياض اه حلو الحديقة واسعة والسماء واسعة فواضح جدا ان التنازد واضح جدا جدا في  
الاتجاه الرأسي يبقى البدر مثل وردة وھحط لك بيضاء تضحك - 00:02:39

اه انت عايز تقول ان بيضاء تضحك ديت ده قيد الحالة الفرعي المحدد للمعنـاه آآ هو والوردة حاجة واحدة عنصر واحد ممكن احزفه.  
اقول البدر اللي هو القمر مثل الوردة صح. بس آآ - 00:02:59

الوردة البيضاء بالتحديد آآ الوردة البيضاء هنا هوت قال لها طب ما هو البيضاء دوت ده لازم اقول بيضاء لان البدر لونه ابيض يبقى  
هل البيضاء دهيت يعتبر قيد حالة اصلي؟ وتضحك ديت قيد حال فرعـي اوكي ما فيش مانع اووي اووي ان ده هي تبقى -  
00:03:19

اقيد حال اصلي ودهوت قيد حالة فرعـي كنوع من الدقة في الحل وده كلام مزبوط قوي. ليه؟ لان البدر ابيض والورد علشـان تبقى  
تشـبه بـرد لازم تكون بيضة لازم تكون بيضا مش في اي وردة. ما هو انت مش معقول شابر البدر بوردة اه حمرا. وان كان ممكن البدر -  
00:03:39

شخلو احمر على اساس انه في بداية طلوعـه في بعض الايام بيكون باللون الاحمر او في نهاية طلوعـه باللون الاحمر ولكن الاصل فيه  
ان هو يكون ابيض يبقى هنعتبر دوت - 00:04:01

قيد حالة اصلي محدد المعنى وردة بيضاء وتبـقى معه تضـحك قـيد حالة فـرعـي اخر. طـيب في افق السمـاء يـبقى السمـاء مثل رـياض  
واحـط بنـفسـجي. اه مـسل الجنـينـة بتـاعـة البنـفسـجي بالـتحـديـد. اوـهـ! يـبقى دـهـ قـيدـ حـالـةـ قـيدـ حـالـةـ - 00:04:15

فرـعـيـ بـرضـوـ مـحدـدـ لـمـعـنىـ مـمـكـنـ اـقـولـ السـمـاءـ مـثـلـ الحـديـقةـ مـثـلـ جـنـينـةـ وـاسـعـةـ وـاسـعـةـ. يـبقىـ هوـ دـهـ الـكلـامـ. عـلـشـانـ كـدـهـ لـمـاـ اـجـيـ  
اقـولـ تقـديرـ نـمـرـةـ تـلـاثـةـ تـقـدـيرـ وـجـهـ شـبـهـ اـنـاـ عـاـيـزـ اـقـدـرـ نـمـرـةـ وـاحـدـ وـاـقـدـرـ نـمـرـةـ اـتنـينـ - 00:04:38

رياض بنفسجي في الابتسام - 00:04:58

آآ جميل خالص تأكيدت هكذا ان التشبيهات موجودة آآ وجه الشبه الانفرادي قدرت احدده مطبوط تمام ما فيش اي اشكال فيه. حلو. تعال لنمرة اربعة ترتيب العناصر. هل هي بالترتيب ولا بغير - 00:05:28

ترتيب البدر مثل الوردة والسنامت اه بالترتيب صح. اللي هو البدر السماء واحد شرطة ووردة بيضاء بيضاء تضحك ادي عنصر شرطة رياض بنفسجي. لازم اكتب العناصر كده علشان اتأكد انها ايه ؟ بالترتيب. اانا بعمل الترتيب - 00:05:48  
علشان اكتب معادلة تواجه الشبه. التمثيلي. ايه اللي بيربط بين الكلام دهوت ؟ تعال بيقول لك البدرو في افق السماء. اه استتنى استتنى. طب ما اانا ممكن اكتب شيء في شيء - 00:06:18

والله شيء في شيء يعني هي هتمشي مش هتقول لأ ولكن لابد من اعتبار ايه يا نيم النحو؟ طب وافرض واحد ما يعرفش النحو يعني شف اه احنا عندنا الجوكر الجوكر بتاع النحل - 00:06:38

هو اللي هو مستقر او مستقر صح. يبقى شيء يستقر في شيء. اهو كده بقى مزيوط كده مزيوط او مستقر في شيء الاثنين صح. الاثنين صح. واحنا اتفقنا ان باقول يستقر علشان اقدر اقول ان هو في الاستقرار. زي ما قلت في - 00:06:58

الاتساع فيه روعة المنزد فيه الاستقرار يبقى كده انا مطمئن. لأن العملية مزيوجطة. انما شيء في شيء فين بقى؟ يعني الرابط الرابط التنفيذي الرابط التمثيلي بين عناصر التشويه التمثيلي. اه عبارة عن هنا ايه؟ في في ما ينفعش لازم احط ايه - 00:07:22

دي مهمه او اي او اي سوا للمتخصصين او لغير المتخصصين. طيب ده تمهيد للحل والتمهيد ده تعتبر نوع من انواع الحل يعني انا مش مش هكتب الحلنهائي هنا من غير ما اكتب الكلام ده لا لا لا لازم التفاصيل احنا اتفقنا - 00:07:42

الأخيرة اللي هي عادية اللي هي تحديد المشبه وتحديد المشبه بايه؟ وتحديد وجه الشبه التمثيلي - 00:08:02

وتحديد اداة التشبيه ان وجدت هي كثيرة ما توجد في التشبيه التمثيلي فها خدتها بالزيط بالترتيب. البدر. البدر شرف السماء. المشبه  
به وردة واحظ بيضاء طاء واحاط آآتضحك واحد شرطة المفروض السماع دي كانت جت بعيد شوية كده رياض واحظ بنفسجي  
اللي هي قيد الحالة لازم يكون مع - 00:08:22

اللي قبلية علشان هو معك عنصر آآ واحد آآ واجه شبه تمثيلي شيء يستقر في شيء. البدر يستقر في افق وده كويس اويء شيء يستقر في شيء. وممكن نكتب على طول آآ هناخد آآ - 00:08:56

آآ علشان هنا في الاداء اللي هي الكاف. الكاف اه كوردة هنقول البدر يستقر في السماء ويناظرها آآ وردة مثل وردة بيضاء قيد  
حالة اصلى تضحك قيد حال فرعى - 00:09:18

اه فاضل حاجة مهمة خالص رکز معی اوی اوی. خمسة - 00:09:43

نمرة خمسة العلاقة. العلاقة المشابهة بين العناصر. وده مهم جدا. نمرة ستة الدليل الاستحالة وتحط نقط وتقول لي في الواقع وهقول لك كده اهو المرة دي هكتبها لان عندنا بحبوحة - 00:10:03

يبيقي اكتر دقة في انها ممكن نعملها كده كنوع من انواع التسهيل والسرعة ولو اني ما احبش التسهيل ولا السرعة علشان - 00:10:23

الآن بنتكلم في عملية توثيق يبقى لازم يكون في دقة في واعي تنسى كلمة الواقع زي ما قلنا دائمًا في كل سورة تطلعها. لازم تقول في الواقع علشان لو دخلت في سورة في القرآن ما تغلطش في القرآن - 00:10:53

وتقول ان الكلام ده مستحيل. وربنا آآ جايب حاجة مستحيلة لازم تقول في الواقع يعني في كينونتها او في وجودها في الحقيقة في

الحقيقة. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام - 00:11:13

عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:33