

98 إعراب سورة الفجر الجزء الثاني (2)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نكمل اعراب سورة الفجر. وصلنا الى قوله تعالى ايران عاد عندما عاد الاولى وعادي الثانية. فهنا العلماء اختلفوا في ايران. هل هو اسم جد عاد الثاني - [00:00:00](#) ام هي مدينة ايران ففي تفسيران العلماء بعضهم قال عاد المراد بهم عادوا ايران. فهي القبيلة ونسبوا الى جدهم. كيف نقول هذا اه هذا قبيلة تميم تغلب. تميم كذا للتعريف. فعاد الذين جدهم ايران. بعضهم قال وفسر العماد - [00:00:20](#) طوال الاجسام التي ما خلق الله مثلهم في الضخامة. لكن الانسب بوصف البلاد هنا ما قبلها وما بعد ان تكون ايران هي مدينتنا يعني عاد اهل ايران كانه قال عاد ارم اهل ارم - [00:00:43](#) فارم اذا بدن من عاد. نعرفها معا ارم بدل من عاد او عطش بيان. بدل او عطش بيان من عاد وبديل المجرور سرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن كسرة لانه ممنوع من الصرف للعالمية والتأنيث. يعني - [00:00:59](#) عندنا اسماء القبائل ممنوعة من الصرف للعالمية والتأنيث. صفة ذات نعت لايران ونعت المجرور مجرور علامة جره الكسرة الظاهرة في اخره وهو مضاف والعماد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة - [00:01:20](#) في اخره واختلفوا في عماده هل هي جمع او مفرد؟ لكن حاصل معنا انها ذات اعمدة والعمود هو شيء منتصر يسند شيئا اخر يعمد ويسند شيئا اخر فهي فيها اعمدة كبيرة. والبديلة اذا كانت فيها اعمدة كبيرة تدل على عراققتها وضخامتها. وعلى يعني اتقان - [00:01:40](#) بنائها التي نعتل ثان لايران نقول اسم مبني موصول مبني على السكون في محل جر نعت ايران التي لم حرف نفي وجزم وقلب يخلق فعل مضارع مجزوم بلام وعلامة جزمه السكون - [00:02:00](#) مثلها نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. وهو مضاف وهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. في البلاد في حرف جر مبني على السكون. البلاد اسم مجرور بقي وعلامة - [00:02:20](#) الكسرة الظاهرة في اخره. وفي البلاد متعلق بخلق. وجملة يخلق صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ولماذا عبر بالخلق اذا كانت هي المدينة صنعها الناس؟ اشعار بعظمة بنائها. وانها بنيت بناء دقيقا - [00:02:40](#) محكما وثمود الواو حرف عطف مبني على الفتح ثمود معطوف على عاد فيصير المعنى المتر كيف فعل ربك ربك بعاد وفعل بثمود قال طبعا عاد الله عز وجل اهلكهم بالريح. فارسلها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما. لذلك قال كيف - [00:03:00](#) مشغل ترى ما فعل ربك؟ كيف فعل فظيع عظيم كانوا يقولون من اشد منا قوة؟ اهلكهم حتى صاروا الصرعى كانهم اعجاز نخل خاوية. وثمودة معطوف والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف للعلمية - [00:03:23](#) والتأنيث ايضا. الذين اسم موصول مبني على الفتح في محل جر نعت لثمود. جابوا جاب الشيء يعني خرقة خرقة وحفره. لذلك جاءوا فقراء للنبي صلى الله عليه وسلم مجتابين نيمار يعني كانوا خارقين - [00:03:46](#) قيم لثيابهم فجاب الشيخ خرقة وقطعه قطع وخرق ونحت يعني. فجابوا فعل ماض مبني على لاتصاله بالواو والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. الصخرة مفعول به منصوب - [00:04:06](#) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. الباء حرف جر مبني على الكسر. الوادي الوادي مجرورها اسم منقوص مثل قاضي اسم

مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها منع منظوره الثقل. الوادي الاسم منقوص يجوز عند الوقف حذف يائه ولو كان فيه الف - [00:04:26](#)

عند الوقف يجوز حذفه يا ايه وهذا سنأخذه في باب الوقف. الوادي المراد به وادي القرى اللي هم اصحاب الحجر. سموها حجرا مدينتهم كانت محاطة وهي مدينة بين الاردن والسعودية. وبعض المشككين يقول في هذه نرى في هذه الاثار بعد عاد ومتأخرة نقول ما عندنا مشكلة - [00:04:55](#)

كانت هناك اثار ثم جاءت حضارة يعني في جرش الان بانين ابنية فوق الاثار. فاذا كانت هناك اثار جديدة هذا لا يمنع انه في اثار القديمة كانت قبلهم نعم فؤادي هذا هؤلاء اهلكوا بالطاغية. الله اصابهم بصيحة ورجفة من تحتهم - [00:05:15](#) صيحة ورجفة من تحتهم حتى اهلكتهم. وفرعون الواو حرف عطف مبني على الفتح. فرعون معطوف على عار لم ترى كيف فعل ربك بفرعون. فرعون اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة للعلام - [00:05:35](#)

والعجمة العالمية والعجمى ويشترط في الاسم الاعجمي حتى يمنع من الصرف ان يكون اكثر من ثلاثة احرف هو كذلك. اكثر من ثلاثة احرف وفرعون ذي اسم نعت لفرعون ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الخمسة - [00:05:55](#) وهو مضاف واللاوتاد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. احسن تفسير اللاوتاد وهو الذي عليه كثير من العلماء المعاصرين وبعض علماء القدامى انها الاهرامات بدليل ان الكلام على المدن مدينة وهناك حفروا الصخر - [00:06:18](#) طبعاً الصخر لا يسمى الصخر صخرة الا اذا كانت حجر عظيم كالجبل او صخور عظيمة حجارة عظيمة. هذا المناسب ان يكون الكلام على ابنها لانه جميع الكلام على الابنية اصلا. فالاناسب لفرعون - [00:06:38](#)

انهي الاهرامات وهي تشبه اللاوتاد لانها كالجبال شكلها. والله شبه الجبال باللاوتاد. فقال والجبال اوتادا تدل على تدل على الاعتصاف الراسخ الكثير لللاوتاد الذين هذا ليس معك لفرعون فقط بل نعت للثلاثة عاد - [00:06:53](#) ثمود فرعون. هؤلاء جميعا طغوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد. فعندما اعرابان اما نقول اسم موصول مبني على الفتح في محل جر نعت للثلاثة الزمخشري فضل ان تكون مفعول به لفعل محذوف تقديره اذمه - [00:07:14](#) اذم الذين اذم الذين فاجعلها مفعولا به لفعل محذوف. نعم. الذين اطغوا طغوا اصله ثم جاءت الواو فالتقى ساكنة حذفت الالف لكن فعل ماضي مع الواو يبنى على ماذا؟ على الضم مثل ضربوا. فنقول طغى فعل ماض - [00:07:36](#)

مبني على ضم مقدر على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين. نعيد. تضاوا فعل ماض مبني على ضم مقدر على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين. في حرف جر مبني على السكون اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. وفي البلاد متعلق بطغو. وجملة - [00:08:04](#)

صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. والطغيان عندما يطغى الماء عندما يأتي السيل ويعلو ويرتفع هذا هو الطغيان يعني زاد ظلمهم واعتداؤهم وكفرهم ها طغوا في البلاد ليس في بلدهم فقط في البلاد لسعد ما - [00:08:34](#)

يفسد يفسد الذي حوله فاكثروا الفاء حرف عطف وتعقيب. من سعد ما يطغى يسبب الفساد. فالفاء حرف عطف وتسبب ايضا اكثر فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بالواو والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل فيها جار - [00:08:54](#) ومجرور فيه حرف جر مبني على السكون هاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بتي والجر والمجرور متعلقان باكثر والفساد مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. وجملة اكثروا فيها الفساد - [00:09:14](#)

عطف على طغوا فهي لا محل لها من الاعراب لان طغوا لا محل لها من الاعراب. والفساد عكس الصلاح. الصلاح ان يبقى الاشياء الاشياء على استقامتها والفساد هو عكس الصلاح. فيشمل فساد في الارض والظلم والبغي والاعتداء ويشمل الكفر. ها؟ فاكثروا - [00:09:34](#)

فيها الفساد فصب لاحظ الفاء فيها تهديد وسرعة يعني مهما امهلهم عشر سنوات خمسطعشر سنة الله يعبر بالفاء هاي مدة بسيطة فصب مباشرة صب فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في اخره عليهم جار ومجرور على حرف جر مبني على السكون - [00:09:54](#)

هم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر لعلق والجار والمجرور متعلقان بصبه ورب فاعل مرفوع وعلامة رفعت الضمة الظاهرة في اخره وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه صوت مفعول به - [00:10:14](#) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره وهو مضاف وعذاب مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. من دقة القرآن انه يفرق في استعمال الفاظ في الرحمة لا يقول صبا صبا فيها شدة. يستخدم ايش؟ يستخدم افرغ. افرغ علينا صبرا -

[00:10:34](#)

واضح؟ اما صببنا الماء صبا هناك ارادة شدة وقع الماء. اما عادة في نزول يستخدم ايش؟ افرغ علينا صبرا. صبرا. لماذا عبر بالصبر لانك عندما تصب من اعلى بشدة فيها عموم احاطة تتابع يعني بحيث يعني حتى اهلها - [00:10:57](#) يعني كيف لما تصب واحد عليهما فيه عموم وفيه احاطة وفيه انه لا يستطيع ان يدفعه وفيه شدة. فذاك صب عليهم ونلاحظ تقديم عليهم مش اليهم على. ولاحظ كلمة رب هنا وفي اه ان ربك لبالمرصاد. ربك يا محمد - [00:11:17](#)

ثم ربك ايها المسلم هو الذي فعل بهم ذلك فهو قادر على ان يفعل باعدائك كما فعل بهم. اذا كنت مع الله ولاحظ الصوت الصوت ما نضرب به الحصان الله شبه العذاب بالصوت. لانه ما قال السيف عذاب لان السيف اول ضربة يموت لا يحس الانسان بالالم. يريد انه المهم - [00:11:37](#)

وهم الما متتابعاً حتى افناهم. فكلمة صوت اشعر بتتابع مع ان اللام استمر بهم حتى اوصلهم الى الهلاك شبه استخدم كلمة صب للاحاطة والشمول والقوة واستخدم الصوت للاشارة الى التتابع واللام المستمر - [00:11:59](#) واضح؟ ان ربك هاي تعليل لتعليل لماذا فعل بهم؟ ان ربك لبالمرصاد. ان حرف توكيد ونصب مبني على الفتح رب اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والكاف ضمير متصل ومبني على الفتح في محل جر مضاف اليه. هذه اللام لام المزيل -

[00:12:18](#)

حرف مبني على الفتح بالمرصاد الباء حرف جر مبني على الكسر المرصدي اسم مجرور بالباء على دامت جره الكسرة الظاهرة في اخره. والجار والمجرور في محل رفع خبر ان والجار والمجرور في - [00:12:41](#) محل رفع خبر ان. مرصاد جاءت معنا هنا وفي سورة عمك. في سورة عم صيغة مبالغة في صيغة اه في سورة عم اه ان جهنم كانت مرصدا اي تبالغ في الرصد - [00:13:01](#)

اما مرصاد هنا اسم مكان المرصاد المكان الذي تجدوه مثل على الحدود او يراقبون به القمر تجد انسان يرصد اعدائهم. او الذين يرصدون القمر النجوم والكواكب. فالمرصاد مكان مراقبة دقيقة - [00:13:16](#) فالله عز وجل فيه استعارة ليس هو الحال هنا في مكان انما شبه نفسه بانه يراقبهم مراقبة دقيقة كالذي يكون في المرصاد فلماذا اهلكهم الله؟ لانه ينظر ويرى سبحانه وتعالى بدقة - [00:13:34](#)

بالمرصاد بدقة يتربح ماذا يفعل الكفار فهو لا تحسب الله غافلاً عما يعمل الظالمون لا بد ان يهلكهم في النهاية نعم هذه الى الجملة تعليلية لتعليل لماذا فعل بهم هذا - [00:13:53](#)

انه لا محل لها من الاعراب. فلما فاما فيها اعرابان. بعض العلماء يقول هذا استئناف لكن الزمخشري جعلها عاطفة. كانه يقول الله ربك بالمرصاد. اما هؤلاء ربك بالمرصاد وهؤلاء ماذا يفعلون؟ يعصون الله ولا يبالون ماذا يفعل الله بهم واضح كيف؟ يعني ربك بالمرصاد واما هؤلاء اما - [00:14:09](#)

انسان فهو غافل لاهن نفكر تفكير غير دقيق واضح؟ ان ربك لبالمرصاد. فاما الانسان واضح فاجعلها الزمخشري عاطفة على ان ربك بالمرصاد. بعض المعلمين قال الاستئناف. اما لا ننساها. اما زيد فقائم. زيد مبتدأ وقائم خبر. هنا اما الانسان هذا ايش - [00:14:36](#) فاما الانسان مبتدأ. اين خبره؟ فيقوله هذا خبر واما هذا الظرف هذا حقه التأخير من هذا الظرف اصله ان يؤخر هذا الظرف الاصل في هذا الظرف ان يؤخر لكن سنأخذ بماذا قدمه القرآن؟ فاصل العبارة فاما الانسان فيقول ربي اكرمني اذا ما ابتلاه ربه - [00:15:01](#) فاما الانسان فيقول تأمل انسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعم اما الانسان فيقول ربي اكرما اذا ما ابتلاههم. فاذا متعلقة بماذا الاحسن ان

نجعلها ظرفاً ليست شرطاً مثل والليل اذا يسر. ظرفية ليست شرطية. ونعلق هذا الظرف بيقول - 00:15:31

لكن الله سبحانه وتعالى اراد ان يبين خطأ هذا القول قبل ان يكمل القول ما قال فاما الانسان فيقول قبل ما يقول يقول هذا البلاء

يقول هذا بلاء بس في بين خطاه قبل ان يقول قوله عرفتم؟ فلذلك قدم الظرف. فاذا الحاصل. اما ايش نقول فيها - 00:15:56

اما حرف مع بعض اما حرف شرط وتفصيل مبني على السكون. الانسان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره اذا نقول

ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون في محل نصب متعلق - 00:16:18

بيقول متعلق بيهود ما هذه ما سميه العلماء الزائدة مهمة جدا اذا اردت تأكيد الكلام تأتي بما اذا جئتني اكرمك اذا اردت ان اقول لك

اكيد اكرمك ماذا اقول؟ اذا ما جئتني اكرمك. اي اكيد اكرمك اذا جئتني - 00:16:42

اما يبلغن عندك الكبر ما اصلها؟ انما ان ما يبلغن اي يجب وجوباً مؤكدا ان بلغا الكبر يجب اكيد الا تقول لهما اف فما افادت التأكيد

واضح؟ فهنا الانسان اكيد كثير من الناس يقولون هذا. اذا ما كثير من الناس يقولون هذا. اذا ما ما حرف - 00:17:06

ما زائدة حرف مبني على السكون ابتداء فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر والفاعل ضمير اسف والهاء ضمير

متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. وربه فاعل مرفوع وعلامة - 00:17:33

برفعه الضمة الظاهرة في اخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه وجملة واذا مضاف وما

ابتلاه مضاف اليه. فاکرمه الفاء حرف عطف اكرم فعل ماض مبني على الفتح والهاء مرفوع - 00:17:53

به والفاعل هو والحواء حرف عطف ونعم فعل ماض مبني على الفتح والهاء مفعول به وجملة اكرمه ونعمه على ابتلاه فهما في محل

جر فيقول نقول الفاء واقعة في جواب مع بعض الفاء واقعة في جواب اما يقول فعل مضارع مرفوع بالضمة ربي - 00:18:13

دفاع مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. وهو مضاف والياء مضاف اليه. جملة

يقول ربي في محل رفع خبر الجملة يقول يقول اسف. جملة يقول هي الخبر. يقول هو في محل رفع خبر. ربي قلنا مبتدأ اكرم -

00:18:38

فعل ماض مبني على الفتح والنون نون الوقاية. حرف لا محل له من الاعراب والياء مفعول به. ربي مبتدأ خبر وجملة ربي اكرمن

مقول القول. فالحاصل الانسان مبتدأ يقول خبر - 00:19:04

ربي اكرم نقول القول واذا الظرف متعلق بيقول سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:19:21