

98) علم البديع ، والتورية والإبهام

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى علم البديع ابن البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق للمقتضى الحال. وهذه الوجوه ما يرجع منها الى تحسين المعنى - 00:00:00

المحسنات المحسنات المعنوية. وما يرجع منها الى تحسين اللفظ يسمى بمحسنات لفظية. جيد. اذا عندنا البديع هذا علم المعاني كأنك انت تبني البيت. علم المعاني انت تبني البيت. علم البيان انت تضع الاشياء - 00:00:20

التي لا بد منها للبيت. علم البديع هو المحسنات التي للبيت. فعلم المعاني وان تأتي بكلام يطابق مقتضى الحال لكل مقام مقال علم البيان يعرفك التشبيهات والاستعارات والمجازات علم البديع الاشياء الجميلة المحسنة على طباق وجناس وهكذا - 00:00:40 وعلمه بديع لما يأتي بالاشياء البديعة الظريفة الحسنة الجميلة والبديع في نقطة مهمة جدا لابد ان تعرفوها بعض الناس اتى باشياء نسميها لزوم اه لزوم ما لا يلزم. التزم ان يأتي بكلام مقلوب. ان يأتي بالكلام تقرأه - 00:01:00

ثم تقلبه تقرأه بالمقلوب. وهذا موجود في القرآن مثلا قل ربك فكبّر. تستطيع ان تقرأها بالعكس. اقرأها ربك فكبّر تقرأ ربك فكبّر. كل في فلك يسبحون كل في فلك. ايضا تقرأ بالعكس - 00:01:20

كل في فلك يمكن ان تقرأ بالعكس مثل هذا موجود لكن ليس لا يكون هدفا يعني اذا جعلت هدفك المحسنات لا يكون كلامك بليغا ولو اتيت باشياء جميلة. فلزوم ما لا يلزم ليس بليغا. يعني ان تأتي بكثير من الطباق كثير من الجنان - 00:01:40

كما يفعل بعض الكتاب يعني اتى باشياء عجيبة والتزمها هذا ليس البلاغة البلاغة ان يسابق اللفظ المعنى والمعنى اللفظي يعني لا تدري هل معنى يسابق اللفظ ام المعنى اللفظ يسابق المعنى؟ اما اذا كان هدفك المحسنات لا يكون كلامك بالاذن. اذا هدفي كلام - 00:02:00

جيد لكنه غير بليغ ايضا غير جيد. اذا لابد ان يكون كلامك ان تكون ان يكون كلامك معانيه كبيرة عالية والفاظه جميلة دون تكلم. اما اذا تكلفت الجناس والطباق والمحسنات الطلاب كنا نحن صغار يعني نقول هذا شيء عجيب - 00:02:20

يقرأ شيء بالعكس او يأتي محسنات كثيرة ويجب ما سنقرأ من محسنات وكنا ننهر بهذا لكن عندما درسنا اكثر عرفنا ان هذا ليس هو البلاغة بالعلماء ذموا هذا يعني. ذموا المبالغة في المحسنات. تأتي المحسنات لكن لا لا تأتي بها تكلفا - 00:02:40

بها لكن شيء تكون بشيء معقول يعني. كل شيء زاد عن حده انقلب الى ضده كما يقال. نعم. البديع علمه وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال. لماذا يوسف قال هذا؟ وجوه تحسين الكلام المطابق - 00:03:00

المقتضى الحالي لماذا ذكر هذا القيد؟ اذا لم يطالب الدكتور الحال. لا يكون ماذا؟ بديعا. لا يكون بليغا. لماذا سنة كذا لم تطالب بالطب الحالي. انت خلفت البلاغة يعني اول لا يكون كلامك فيه محسنات جيدة لا تعتبر - 00:03:20

وادي المحسنات اذا كلامك لا يطابق مخطوط الحاء. عرفتوا ميني؟ اذا واحد اكد نقول له ما اسمك؟ يقول والله ان اسمي زيت ما اتى بمحسنات. نقول محسناتك لا تنفع لان كلامك اصلا في الاصل خطأ. لماذا هو الخطأ؟ لانك لم تطابق مقتضى - 00:03:40

والحال. فاذا لا بد اول ان تأتي بما يطالب الحال. واذا اتيت بالتشبيهات ان تكون صحيحة ثم تأتي هذه المحسنات. فهمنا نعم تفضلوا قال علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق للمقتضى الحال وهذه الوجوه نعم - 00:04:00

هذه الوجوه ما يرجع منها الى تحسين المعنى يسمى بالمحسنات المعنوية. المحسنات المعنوية. جيد. وما يجري منها الى الله فيسمى

بمحسنة لفظية. اذا اه الغالب يعني عندنا شيء التركيز فيه على المعنى. وان كان هناك - 00:04:20

التركيز على اللفظ يعني فهذه نسميها محسنات معنوية. ومنها ما في تركيزه على اللفظ. وان كان في تحسين للمعنى ايضا لكن

التركيز فيه اكثر على اللفظ نسميها محسنات لفظية. فهي اذا قسما محسنات معنوية - 00:04:40

لفظية عرفت؟ الان نحن لو نظرنا مثلا لمحسنات اللفظية لو اخذنا مثالية ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة. قالوا

يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة. اين المحسنات هنا؟ ويوم تقوم الساعة - 00:05:00

يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة. اين المحسن هنا؟ البديع ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة. لا. ويوم تقوم

الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة تقوم الساعة. الساعة الاولى ما معناها؟ والقيام والثانية الساعة اللحظة - 00:05:20

والساعة نقول للساعة اللي مش ستين دقيقة. ساعة بالوقت القصير. هذا ماذا نسميه جناس؟ الجناس ان تذكر لفظين لكن معناهما

مختلف. هذا محسن. هل التركيز فيه على الالفاظ او على المعاني؟ يعني كلاهما لكن في واحد تركيز فيه اكثر محمد - 00:05:50

يعني الان في عندنا محسنات لفظية ومحسنات معنوية ليس معنى هذا اننا نحسن اللفظي فقط التركيز فيه على اللفظ انهم فقط

لللفظ قد يكون فيه محسن لفظي ومعنوي لكن يوجد تركيز اكثر منصب على واحد منهما - 00:06:10

نحن قسمنا المحسنات الى لفظية والى معنوية. من المحسنات اللفظية انا قلت لكم الجناس. مثال ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون

ما غير الساعة. هل انا ركزت على اللفظ؟ يعني جماله في اللفظ او في المعنى؟ الله اكبر. ما رأيكم؟ في اللفظ ان اللفظ - 00:06:30

ولكن معناه مختلف. مثلا نأخذ بيتا اخر وسميته يحيى ليحيى. فلم يكن الى رد رد لله فيه سبيله تعرفها؟ سميته يحيى هذا واحد مات

ابنه وهو صغير. يقول وسميته اكتب هذا البيت - 00:06:50

سميته يحيى ليحيى فلم يكن. الى رد الى رد امر الله فيه سبيله. وسميته يحيى ليحيى تردي قضاء الله. في ممكن اكثر من رواية الى

رد امر الله فيه سبيله. وسميته يحيى ليحيى فلم يكن الى - 00:07:10

امر الله فيه سبيله. يحيى ويحيى. ما نوع المحسن يحيى؟ يا يحيى ما نوع محسن هنا جيناس يحيى الاول ماذا اراد به؟ الاسم

ويحيى الثاني فعل. هنا لاحظ التركيز فيه على اللفظ محسن - 00:07:30

لفظي. فهمتوا كيف؟ هذا فيه محسن لفظي. نأخذ مثالا اخر مثلا لا تغرنك من الظلمة كثرة الجيوش والانصار. انما نؤخرهم ليوم

تشخص فيه الابصار. لو ما هذا؟ مثالا اخر لمحسن لا تغرنك من الظلمة كثرة الجيوش والانصار - 00:07:50

انما نؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار. زينب الحسين. اين تظنين الجمال في هذا الكلام لا تغرنك من الظلمة كثرة الجيوش والانصار

انما نؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار. ماذا فعل هو - 00:08:20

يعني ما في شيء جميل في الكلام ما هو؟ جيد؟ اه ممكن احنا نعمل اشياء جيد فادخل ماذا اخذ واقتبس من القرآن اية وادخلها في

ضمن كلامه مع اتيانه بنفس السجع. هذا نسميه الاقتباس - 00:08:40

هل زينب الحسين هنا ركزنا على اللفظ ام على المعنى اكثر؟ المعنى؟ يعني هنا لاحظ انه اتى بآية من القرآن اه فركزنا هنا على اللفظ.

ركزنا على اللفظ لانه اقتبس لفظ القرآن فنسميه محسنا - 00:09:00

عرفتها؟ فنحسن اللفظي اللي التركيز فيه على اللفظ وان كان فيه فيه جمال فيه جمال لو اخذنا مثالا اخر اللهم اعط منفقا خلفا واعط

ممسكا تلفا. ضحى اللهم اعط ممسكا اعطي منفقا خلفا - 00:09:20

واعطي ممسكا تلفا سنأخذ ان هذا من المحسنات اسمه السجع. السجع الكلام على نفس الوزن جاء. اللهم اعط منفقا خلفا واعط

ممسكا تلفا. هل ركزنا هنا على اللفظ او على المعنى؟ مم على اللفظ. على اللفظ - 00:09:40

كلام موزون. هذه محسنات لفظية. اذا كم مثالا اخذنا من حساسية لفظية يا يوسف؟ ثلاث. ثلاث. ما هي؟ اخذنا مثالا جيناس ويوم

تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير الساعة. واخذنا مثالا يوسف للاقتباء. الاقتباء - 00:10:00

ماذا مثلنا له؟ من يعرف ماذا مثلنا؟ لا تغرنك من الظلمة احسنت سبحان كثرة الجيش والانصار انما نؤخرهم ليوم انتشخص فيه الابصار.

اخذنا مثالا للسجع يوسف رمزان ما هو؟ الله تعالى كما ينفق خلفا - 00:10:20

بالضبط هذا هذا هذه كلها محسنات لفظية محسنات لفظية اعطيكم مثال عن المحسنات البديعية ما سنأخذه اليوم في التورية. يعني عندنا معنى قريب لفظ يعني يوهم المعنى القريب وهو يريد المعنى البعيد - [00:10:40](#)

خلينا نأخذ مثالا مثلا اه يقول اصوم واحد وراق يعني يشتغل بالورق بصناعة الورق بيع الورق اسمه سراج الوراق. اقول اصون اديم وجهي عن اناس. اكتبوا هذا البيت اصوم اديم - [00:11:00](#)

وجهي عن اناس لقاء الموت عندهم الاديبي. اصون اديم وجهي عن اناس. لقاء الموت عندهم الاديبي. من يعيد الشطر الاول لقاء الموت عنده مجيد. احسنت. اصونه واديم وجهي عن اناس لقاء الموت عندهم الاديبي ورب الشعر - [00:11:20](#)

عنده بغيض ورب الشعر عندهم بغيض ولو وافى به لهم حبيب. ورب الشعر عندهم بغيض ولو وافى به لهم حبيب. السن قديم الوجه وجهي عن من اناس لقاء الموت عندهم واجيبوه. ولقاء الموت عندهم ملء دين. نعم. الاديبي. اه ورب الشارع له مباحض ولو - [00:11:50](#)

به لهم حبيب. لهم حبيب. من يشرح البيت؟ اصون اديم وجهي عن اناس لقاء يحيى شاعرنا. لقاء الموت عند لهم الاديبي. اديم الوجه. الوجه. جلد الوجه. القديم والجلد هو الجلد. يعني اصون جلد وجهي عن اناس. يعني لقاء الموت عندهم الاديبي. اه ما - [00:12:20](#)

ما بخليهم يشوفوا. لا. لقاؤه الموزي زينب. تفضلي حاولي. اه لقاء الموت عندهم الاديبي. ان يقول انه يعني لا يحب الناس الذين لقاء الموت آآ احسن اه بديل مش عارفة شو يعني ايش اللقاء والموت عندهم الاديبي وابن يوسف؟ يعني ما راح يتقدموا حتى لا - [00:12:50](#)

القديم للانسان الشاعر الشاعر والكاتب هذا اديبي. هم اذا لقوا هذا الاديبي كانهم والموت لقوا هذا الاديبي كأنهم لقوا الموت. يعني يبصون وجهه يعني يبيتعد عن الناس اللي بحبوش - [00:13:20](#)

الادب والشعوة. احسنت يعني هو عادة الشعراء ايش يفعلون؟ يمدحون اناسا فماذا يفعلون هؤلاء الناس؟ يعطونهم. بعض الناس بخيل لا يحب ان يعطي يعني اذا رأوا شاعرا كأنهم رأوا الموت. هذا كنا في مزرعة وفي - [00:13:40](#)

طالعين رحلة في اناس عندهم يسموها رباوة تعرفون رباوة تبعت البدو فيبيجي هاد تبع رباوة بقول لك ايش اسمك؟ بتقول له يقول لك يا علي وعم بصير طلع لك يعني اغاني يقول لك شعر يعني من راسه يعني. فذهب عند واحد نعرفه - [00:14:00](#)

فقال له اذهب عني لا اريد لا اريد. قال ما اسمك؟ لا ام ليس اليسا. روح حل عني. واحد ثاني طبيب قال له تعال انا الدكتور محمد. احكي صار يحكي لي الدكتور احكي له عنا شي اعمل له شعر يعني. ففي فرق بين هذا وهذا يعني هذا كأنه رأى الموت لما رآه. لماذا؟ لانه لابد ادفع يعني مش هو يقول لك - [00:14:20](#)

شعر تسقي يعني لازم تدفع لك خمس دقايق على الاقل يعني. هذا شعر بده يمدحك يعني. عرفت كيف؟ فيقول انا اصون اديم وجهي عن اناس لقاء الموت عندهم الاديبي. ورب الشعر عندهم بغيض. شو يعني رب الشعر؟ ضحى. طوابع الشاعر - [00:14:40](#)

بالضبط الشاعر صاحب الشعر سمي به رب البيت. صاحب البيت رب الشعرين صاحب الشعر. عنده بغيض مش مبغض بغيض. ايش يعني مكروه جدا ولو وافى به لهم حبيب. ايش يعني ولو وافى به له مو حبيب. لان لو مدح لهم لحبيب. لو مات - [00:15:00](#)

في ظاهر البيت انه حتى ولو مدحهم واحد حبيب لهم يبغضونه. بس هذا المعنى القريب. هاي التورية انه في معنى قريب متبادر. وقد يرشح لهذا المعنى القريب ويهيئ لهم. وهو هيا له. لكنه اراد معنى بعيد ما هو؟ في - [00:15:20](#)

شاعر اسمه حبيب ابن اوس هو ابو تمام. ابو تمام اسمه حبيب ابن الاوس. وهو يريد هذا المعنى يريد حتى ولو ابو تمام منهم الابيات لكرهوهم. هذه التورية التورية في معنى قريب متبادل في ظاهر الامر ومعنى بعيد. والمراد - [00:15:40](#)

هو المعنى البعيد. الان هل هذا نعتبرها من محسنات اللفظية والمعنوية؟ المعنوية لان التركيز هي على ايش المعنى ليس كالجناس التركيز في ساعة ساعة نفس اللفظ. او اقتبسنا لفظا من اية. عرفتم؟ مثلا. الله - [00:16:00](#)

والسما بنيناها بايد. اذا سألناه يوسف محمد عيسى. السما بنيناها بايدنا. ايش يعني ايدي يا هنا ما معناها؟ ايش قلت؟ المعنى المتبادل في ظاهر لا اريد يعني ان تنظر العقيدة. اه. خلينا المعنى المتبادل. الايدي ايش ظاهرها؟ اليد صح؟ وايش يرشح هذا المعنى؟

خلينا نلاحظ القوة انها اليد الحقيقية في الظاهر يعني بنيناها بنينا انه البناء يكون باليد لكن العقائد تقول لنا هذا لا يصح انما ان الله عز وجل يعني مراد ايد من القوة. وذا الايد يعني ذا القوة. تمام؟ فالمعنى القريب المتبادل اليد - 00:16:50

المعنى البعيد المراد ما هو؟ القوة بدلائل عقائد والله ليس كمثله شيء ونحو ذلك. فاذا وايضا لفظ اليد يختلف عن اي ايد يأتي بمعنى القوة بل الايدي في الايدي والابصار في ايد ايد معناها القوة مو مؤيده - 00:17:10

فاذا ان هذي نسميها تورية عرفتم كيف؟ فالتورية ان تأتي بلفظ يحتمل معنى قريبا وترشح له او قد لا ترشح لكن هو المشهور وما من بعيدا مراد. انظروا الشاعر يعني لو وافر به لهم وحبيبه انت تتوهم انه حبيب. بس هو ايش يريد؟ يريد اباتا - 00:17:30

فلاحظوا هذا هل نجعله محسنات لفظية ام المعنوية؟ طب نأخذ مثالا اخر. وتحسبهم ايقاظا وهم رقود وتحسبهم ايقاظا وهم رقود. يحيى ايش في محسنات هنا نعم. شي محسن هون معهن. عقود ايقاظ ورقود جيد. ايش فيه - 00:17:50

في تقابل جيد ايش نسمي هذا التقابل عندنا لفظان متقابلان؟ ايش؟ قرب زي ابن عمي. يسمى طباقا. الطباخ يعني تأتي بالفاظ تجمع بين المعنى وضده ومقابله ها؟ لاحظوا ايقاظا وهم رقود مثلا او من كان ميتا فاحييناه. ميت احييناه - 00:18:20

ضحك وبكى انه هو اضحك وابكى. وانه هو امات واحيا. هذا يسمى طباقا. هل التركيز فيه على لفظ او على المعنى هل معنى اتينا بمعنيين متقابلين مش راح نقول بلفظين معناهما متقابل هذا ندخله في المحسنات ماذا؟ المعنوية. فهنا الفرق؟ اذا المحسنات -

00:18:50

لفظية التركيز فيها على اللفظ. المحسنات المعنوية التركيز فيها على المعنى. اعطيكم اخر مثال يقول وما كلفة البدر المنير قديمة اكتبوا هذا المعري يقول في الرثاء وما كلفة البدر الكلفة هي القدرة التي على الوجه - 00:19:20

تعرفون انتم اذا نظرتم للقمر اذا نظرتم للقمر تجدون فيه قدرة في وجه القمر. يقول وما كلفة البدر المنير قديمة؟ ولا لكنها في وجهه اثر اللطم. وما كلفة البدر المنير قديمة ولكنها في - 00:19:40

وجهه اثر اللطم. ما معنى البيت؟ هو الان ذهب ليعزي اناسا مات لهم شخص. فيقول ما كلفة البدر المنير قديمة ولكنها في وجهه اثر اللطم. ما معنى اللطم اولا؟ ايش اللطم؟ جيد. ها يوسف يعني ايش - 00:20:00

لو تقعد تسليخ حالك هيك بتعرفون الشيعة في عاشوراء ايش يفعلون؟ يعني يلطمون المرأة عندما يموت بها شخص تلطم يعني تضرب وجهها هذا اللطم يعني طبعا هذا لا يصح لي في الاسلام اللطم ونحوها فاللطف - 00:20:20

بتضرب وجهها وتضرب حالها وتمزق ثيابها وكذا. طيب يقول ما كلفة البدر المنير قديمة ولكنها في وجهه اثر اللطم. ايش معنى هذا؟ اه. جيد احنا لو ما ركزنا خلينا اولا نفهم البيت اللي نجيد فيه فيه ممكن نجعل استعارة ان الجميع - 00:20:40

القمر احسنت من شبه القمر بانسان يلطم وانه ضرب وجهه لكن ايش معنى البيت اولا؟ في سعره متنية؟ سبب الضرب وجهه اصبح لماذا ضرب وجهه حزنا على من؟ على على الشخص الميت هذا وهو جاء يعزي يقولون تعرفون القمر لماذا يعني فيه هذا - 00:21:00

السواد والكدره وليس هذي قديم هذا لانه حازن على فلان فصار يلطم لانه مات فلان فلذلك حزن. هذا ايش نسميه البلاغة. انه يعني انا الشاعر ينقض كل قوانين الطبيعة والتي يعرفها علماء الفيزياء وكذا. ويأتي - 00:21:20

تعليقات من عندي تكريم ايش نسميها هاي حسن التعليم حسن التعليم ان تأتي تعلل من عندك اشياء عاطفية. يعني لا ما درسته في المدرسة فيزياء وكيمياء وكذا انساه هذا كله انساه. وعلم من عندك يعني - 00:21:40

يقول تعرفون لماذا امطرت اليوم السماء؟ تقول لماذا؟ لانها تبكي على هذا الميت. عرفت؟ تعرفون لماذا هذا الورد ابيض هذا من او اصفر هذا من شدة خوفه من فلان يعني. لانه خاف من هذا الحاكم صار اصفر مثلا. تأتي بهذه - 00:22:00

هذي ايش بنسميها؟ حسن التعليم. الان حسن التعليل هل ندخله في المحسنات اللفظية والمعنوية؟ معنوية. عرفتوا كيف؟ يعني هذي السنة هذا حاصل يعني الموضوع. تفضلي مرة ثانية من البداية البديع. البديع وجوب تحصيل الكلام مطابق - 00:22:20

الحال وهذه النجوم يرجع منها الى تحسين المعنى يسمى من محسنات محسنات معنوية وما يرجع منها الى تحسين اللفظ يسمى

بالمحسنات اللفظية. طيب الان سيبدأ المصنف من محسناتي المعنوية. جيد. تفضل. التورية. اللي يذكر - 00:22:40

مع ليالي قريب يتدابر متبادر. يتبادر نعم. يتبادر فهمه من الكلام. وبعيد والمراد بالافادة في قرية خفية. اذا عندنا معنيان هو مشترك هذا المعنى يعني اللفظ له معنيان. فيوجد معنى قريب يتبادر لماذا يتبادر - 00:23:00

لانه اللفظ المشهور مثلا وقد يرشح له ايضا شيئا يقويه لكنه غير مراد انما المراد المعنى اذا قريب دلالة اللفظ عليه ظاهرة. لماذا دلالة اللفظ عليه ظاهر؟ لكثرة الاستعمال كيف حبيب قبل قليل. ايش اكثر ما يستعمل حبل؟ لمن - 00:23:20

لكن اراد به ابا تمام فعندنا اللفظ قريب متبادر لكثرة استعماله او انك وضعت له قرينا وبعيد دلالة اللفظ عليه خفية لقلة استعماله. لكن اي المعنيين مراد؟ هو المعنى البعيد. التبخر - 00:23:40

من التورية التورية التغطية والريتها عن وريت عن هذا الشيء كأنك آآ اخفيته يعني. والرى بالتجديد يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا ذهب لمعركة وراء بغيرها. اجى مرة بغيره يقول سنذهب للشرق. يبدأ بالذهاب للشرق ثم يحول الى الغرب حتى لا ينقل -

00:24:00

الاخبار الا في فتح مكة. اخبر الناس فجاء صحابي وارسل رسالة حاتم بن ابي بلتعة واخبر قريشة. فالتوريا كانك تفعل شيئا وتظهر غيره. وهذا بالضبط المعنى. انت تظهر معنى غير مراد وتريد المعنى الاخر - 00:24:20

وهو الذي يتوفاكم ما جرحتم منها. وهو الذي يتوفاك معنى الوفاة من مبتكرات القرآن او كلمة قديما لا من مبتكرات القرآن. قديما كانوا يقولون موت. القرآن قال وفاء. ايش معنى وفاء؟ ايش هي تعبر معنى الوفاء؟ ماذا يعطينا - 00:24:40

ان يتوفاكم وعدم عدم يعني الترك. جيد انه لم يترك شيئا كأنه يعطيك امانة وما المال والاهلون الا ودائع ولا بد يوما ان ترد الودائع. فالوفاء يعني كان الله يستوفي حقه منك يعني اعطاك روحك اعطاك - 00:25:00

جسمك اعطاك ليمتحنك. ثم عند الموت يأخذ يستوفي ويتوفى ويستوفي ما ما اعطاك. الله يتوفى الان حينما اعطيتها ايش معنى هذه الالية؟ ايش يتوفى؟ ان يأخذ يأخذ نفسه. كل انسان عندما يموت عندما ينام او يموت الله يأخذ - 00:25:20

روحه ونفسه. انت عندما تنام تؤخذ روحك. لكن الفرق في الموت انه يبقى لها اتصال بالجسد بالنوم. اما الموت لا يبقى لها اتصال جزئي الله توفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها ايش تقدير والتي لم تمت؟ في فعل مقدر قبلها ما هو - 00:25:40

الله يتوفى الانفس حين موتها. وهي والتي ويتوفى. ويتوفى التي لم تمت في منامها. يعني هي التي نامت واستيقظت نمت واستيقظت. الله يتوفى الانفس حين موتها. ويتوفى التي لم تمت في منامها. فيمسك التي قضى عليها الموت. اذا التي كتبت -

00:26:00

الموت ماذا يفعل بها؟ لا يرسلها يقول تعالي خلص لن ترجم. ويرسل الاخرى كما ارسلكم. يقول لهذه الروح اذهب الى اجل مسمى ان ستبقى لكن حتى ليس للابد يا رب. فشف يعني الوفاة اخذ الشيء تاما يعني. التوفي الله - 00:26:20

وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار. ايش معنى القريب اللي جرحتم؟ جرح في المعنى المتبادل المعنى الاصلي الكثير جرح الطائر العصفور مثلا اللي هو عندما جلده. هذا المعنى القريب. لكن المعنى البعيد ما هو؟ عملتم. فعندما المعنى القريب اللي هو

الجرح والمعنى - 00:26:40

بعيد هو العمل. والتنفيذ بها غير ظاهر تماما لان المتبادل يعني انك لن لن تأخذ معنى الجرح الاصلي يعني لكن لماذا القرآن عبر بجراحته هنا؟ عن عملتم كأنه يقول ان ارتكاب الذنوب هو جرح لكم. احسنتم يعني الانسان عندما يعصي - 00:27:10

كانك تمزق تمزق الجلد يعني. تمزق الجلد فلا سيما الكفار والعصاة كانوا يمزقون. اللي كأن اه العمل الصالح اصلاح وكان العمل الفاسد جرح وتمزيق لما هو صالح يعني. ويعلم ما جرحتم بالنهار - 00:27:30

اذا اذا اردنا ان نقول هي الالية من التورية المعنى القريب ما هو؟ الجرح اللي هو التمزيق الجلد والمعنى البعيد؟ اه ارتكاب الذنوب والافعال السيئة فماذا اراد هنا؟ المعنى القريب او البعيد؟ اه البعيد - 00:27:50

البارح احسنتم المثال غير واضح تماما يعني مشيه بس يعني ممكن نمثل به بس مش تماما واضح. خلنا ناخذ مثلا اخر وكقوله

وكقوله وقوله يا سيد الحاج لطفا له البرايا عبيد انت الحسين ولكن جفاك فيما يزيد. تعرفون الحسين ويزيد - 00:28:10

يعني يزيد بن معاوية يعني هو كان قتل الحسين ارسل من قتل الحسين. تعرفون قصتهم من حسن والحسين يعني جاء اهل العراق وقالوا للحسين تعال لنبايعك انت واهلك انت واهلك فجاءوا فعدم اقتربوا من المكان الذي قتلوا فيه قتلوههم - 00:28:30

واخذوا رأسه الى يزيد يعني في الشام يعني فرأسه موجود في مكان من جسمه في مكان. طيب فيقول يا اذا انحاز نطفا شنو انحاز؟ حزت المال. انت حزتي جوائز كثيرة - 00:28:50

يعني اه جمعت ان جمعت وضممت يعني يا سيد انحاز لطفا اذا ايش اخذ يوسف؟ لطفا له معنى البرايا الخلق الخلق عبيد الخلق له عبيد. انت الحسين ولكن جفاك ما معنى جفاك - 00:29:10

جفى فلان فلانا يعني عكس الوفاة. جيد الجدل الجفاء اللي تصير عندك بينك وبين واحد يا مشاكل وعدم حب بعد ان كان هناك حب. ومنه قوله تتجافى جنوبهم عن مضالم. من يبين البلاغة في تتجافى في - 00:29:30

تتفاعل في اللفظ جفن جفى. الاية تتجافى جنوبهم عن مضاجع يدعون ربهم خوفا تتجافى جنودهم عن مضاجع كل اسبوع نقرأه في يوم الجمعة. لا السجدة والانسان الانسان عليه يعني هاي - 00:29:50

صرنا كثير من الناس يضيعها يعني قراءة السجدة في اول ركعة وفي الركعة الثانية الانسان. كنا نفعل هذا في جل العدنان المسجد نورت طبقت الموضوع نفس الشيء. كل المسجد ضج. وكان اخر مرة - 00:30:10

من سن عشر سنوات فهنا ما تحملوا يعني طبعا نقرأها بسرعة بس في جمل عم ياخذ الشيخ ابو ايمن عودت فنقرأ السجدة والانسان وخلص يعني عادية. بس انت ممكن تطبقها يعني هي السورة العظيمة جدا. لان سورة الانسان تبين لماذا خلقت؟ وماذا - 00:30:30

حكمة من خلقك وترغب كثيرا في الاعمال الصالحة بذكر الجنة. وسورة السجدة فيها اثبات صحة القرآن. والرد على شبهات الكفار في البعث في السور لا بد ان تزرع في الانسان. طيب. الله قال تتجافى جنوبهم. ايش صرت تتفاعل تفيد - 00:30:50

للتأكيد طيب تتجافى لماذا اختار هذه المادة؟ هذه الكلمة؟ اه الكلمة مش مثلا تبتعد قال تتجافى جنوب المضاجع. يعني من من كثرة البرج جيد يعلق اه الاشخاص وعدمه يعني جفاء جيد يعني اذا يعني هو فرشته ماذا تقول فرشتك في الليل - 00:31:10

ماذا تقول فرشاً ليحيى؟ تعال يا حبيبي تعال تسحبه يعني الفراش واللحاف والحرامات كل السياح يتعال لا تخرج تبتعد عني. فماذا يقول لها؟ تتجافى يجعل بينه وبينها جفوة. يعني يبتعد - 00:31:40

قد هي تسحبه ويبتعد وصرت تتفاعل تشعر بالتكلف والمبالغة في المقاومة. عرفتوا ما اجمل هاتين الفراش يسحبك وانت تجعل بينك وبينه جفوة وكأنه عداوة وتتجافى تتجافى الصيغة تشعل بقوة الجذب للفرشة يعني. وانت ماذا تفعل؟ تقاومها مقاومة كبيرة تتجافى جنوبهم عن المضاجع. عرفتكم؟ طيب - 00:32:00

الجفاء انت الحسين ولكن جفاك فيما يزيد الكل. ايش ايش بتسوي هنا؟ انت ولكن جفاك فيما يزيدك. تفضل. ايش المعنى المتبادر؟ ايش معنى البعيد؟ لا يقرأ الشخص يعلم ان يزيد هو الذي قتل يزيد - 00:32:30

معاوية عندما ذكر الحسين يتبادر مع يزيد ابن معاوية العلماء قالوا هو فاسق قال يزيد ابن معاوية فسقوه يزيد ابن معاوية يقول انت الحسين لماذا قال؟ انت الحسين عندما نفهم يزيد انه يظن انه يزيد ولا سيما كلمة جفاك. لكن معنى البعيد - 00:33:00

ماذا يريد؟ الزاد يزيد فعل مضارع يزيد يعني جفاك يزيد من الزيادة. هذه هي التوعية يعني تعطيك معنى وقد يقوي هذا المعنى بذكر شيء ثم يعني ثم يريد المعنى البعيد هو حقيقة فاذا يا سيدة حاز - 00:33:20

لطفا له البرايا عبيد لكل البرايا والخلق عبيد لهم. انت الحسين في الشرف ولكن جفاك يزيد يعني الذين هم اعداءك كيزيد كانهم هكذا مع المتبادر جفاك يزيد لكن معناه جفاك يزداد يعني - 00:33:40

جيد طيب اقرأي. نعم. معنى يزيد القليل انه علم. علم لو يزيد ابن معاوية نعم لانه فعلا فعل مضارع من زاد. من زاد يزيد. طب نأخذ امثلة اخرى نعود للمثال الذي ذكرناه رسول قديمة - 00:34:00

الان اصون اديم وجهي عن اناس لقاء الموت عندهم الاديوب ورب الشعر عنده بغضاً ولو وافى لهم حبيب. اذا حبيبه ما المعنى

المتبادر؟ المعنى المتبادر للحبيب المحبوب. والمعنى البعيد هو حبيب - 00:34:20

ابن داوس ابن اوس وهو ابوه. تمام. تمام. جيد. نأخذ مثالا اخر ليوسف ايضا. قال نصير الدين الحمامي ابيات شعرك ابيات شعرك كالقصور كالقصور ره ولا قصور بها يعوق ابيات شعرك كالقصور ولا قصور بها يعوق. ومن العجائب لفظها حر - 00:34:40 ومعناها رقيق. ومن العجائب لفظها حر ومعناها رقيق. ابيات شعرك كالقصور روى لا قصور بها يعوق. ومن العجائب لفظها حر ومعناها رقيق. اقرأ الابيات يا يوسف. آآ دارت شركة القصور بها يعود. ومن العجائب لفظها حر ومعناها رقيق - 00:35:10

من مع المتبادر لفظها حر ومعناها رقيق؟ حر ايش العبد العبد يعني يقول ابيات شعرك كالقصور يعني كالقصور ولا قصور بها يعوق يعني ليس فيها اي تقصير ليس فيها تقصير بل هي كاملة. ومن العجائب لفظها حر ومعناها رقيق مع المتبادل حر يقابله رقيق ايش يعني رقيق - 00:35:50

العرض لكن ايش من اراد بالرقيق؟ بالرقعة معناها رقيق يعني لطيف عرفتوا؟ يعني المعنى القريب الذي يتبادر من ذكر حر كما هو عبد لكنه اراد انه رقيق كيف اقول ورقة رقيقة لطيفة يعني؟ تمام؟ طب يحيى - 00:36:20

اه واحد اسمه سراج الدين الوراق كان يبيع الورق او الكتب. يقول كم قطع الجود من لسانه؟ اكتبوا هذا الجود. انقطع من لسان قلد من نظمه النحورا. قد كم قطع الجود من لسان قلد من - 00:36:40

نظمهم حورا. فها انا شاعر سراج فاقطع لساني اذك نورا تمام؟ وسراج الدين هو الراق. يقول كم قطع الجود من لسانه؟ قلد من نظمه النحور فها انا شاعر سراج فاقطع لساني اذك نورا. فهنا البيت. شهي كم قطع الجود من لساني - 00:37:00

اه يعني ايش يعني قلد ايش اني قلدتك القلادة ايش القلادة نجلس ها؟ القلادة التي تضعها المرأة تعرفون؟ القلادة القلادة تكون على عنق المرأة نقول قلده شعرا يعني كأنه وصفه بشيء. وصفه بشيء. يقول كم قطع الجود من لسان قلد من نظم - 00:37:30

النحورا. كيف الجود يقطع لسان الشاعر؟ لو واحد مثلا انت يعني عملت مشكلة مع شاعر. ماذا يفعل هذا يرجوك يرجوك كيف تقطع لسانه؟ تعطيه الف دينار مثلا فيسكت يقول كم قطع - 00:38:00

الجود من لسان قلد من نظمه النحور كان النظم جميل كأنه قلادة تلبسها المرأة يعني في ان قلد قلادة بهذا الشعر كان كيف المرأة تتجمل بلبس العقد وقلد من يقلد بشعره الناسل يلبسه - 00:38:20

فهو الجود يقطع كثيرا من السنة الشعراء بحيث لا يهجوهم يعني. اذا الواحد اعطى الشاعرة فلا ارجوك ها انا شاعر سراج. يعني سراج صح؟ فاقطع لساني. كيف بقطع لساني هات مصاري. اعطيني نقودها. اذك نورا. اه يعني هو في في الظاهر انه صح؟ السراج كيف

يزيد نوره - 00:38:40

اه بس كيف قديما كان السراج الفتيلة اذا صارت ضعيفة تقطعها حتى تصير قوية. فظاهر اه الكلام انه انا مشاعر سراج كالسراج يعني السراج اقطع لسان المعنى القريب اقطع الفتيلة من السراج يزداد النور في هذا السراج لكن - 00:39:10

البعيد ما هو؟ السراج اسم الشاعر. الشاعر. يقطع لسانه بان يعطيه ماذا؟ النقود تزداد يذك نورا بانه يعطيك ماذا؟ اه الشعر الكثير. فالمعنى القريب للسراج هو المصباح والمعنى البعيد هو اسم الشاعر. طبعا هو ماذا يعني قوى لمعنى المصباح؟ انه قال - 00:39:30

نورا ذكر النور وهو في الحقيقة ما المعنى البعيد للمصباح؟ السراج اسم الشاعر واراد انه يعني تعطيه نقودا يذك جمالا. لاحظوا ابيات جميلة لكن فيها تكلفات الصنعة هذا الفرق بين الشعر يأتي - 00:40:00

اذا رضيت تكلفي مع الشعر جميل فهنا الكلام ان يقول كم قطع الجود من لسان قلد من نار من نحورها ها انا شاعر راجل المعنى المتبادل نص مصباح يعني اقطع لساني اقطع الفتيلة اذك نورا لكن معنى البعيد اه الذي اراده - 00:40:20

انه انا اسمي انا شاعر. اقطع لساني اني لا اتكلم عنك ولا اهجوكم. اذك نورا بالعتاء. يعني اعطني عطاء كثيرا اذك نورا. طيب. نأخذ اه نفس الشاعر الوراق هذا. يعمل بالورق. يقول يوسف - 00:40:40

رمزان يا خجلتي وصحائفي سود الغدت. من الشاعر ده؟ راح نتكلم عن اي شاعر سراج الدين الوراق. يا خجلتي وصحائفي سود غدت. وصحائف الابرار في اشراقي يا خجلتي وصحائفي سود غدت وصحائف الابرار في اشراقي. ومؤنب لي - 00:41:00

القيامة قال لي هكذا تكون صحائف الوراق يا خجلتي وصحائف سود غدا وصحائف الابرار في اشراقي ومؤنب لي في القيامة قال لي هكذا تكون صحائف الوراق؟ اقرأه يوسف يا خجلتي وصفائي في سند غدت وصحف وصحائف الابرار في اشراقي ومؤنب لي في
- 00:41:30

هكذا تكون صحائف والراء. نعم. يا خجلتي. غنية. يخجل نعم انه يخجل انه بس هي خجلت هي مبالغة وكأنه ينادي خجلته. وصحائف سودا لماذا هي سود من كثرة ذنوبه وصحائف الابرار للابرار في اشراقه مشرقة ومؤنب الامام المؤنب واحد - 00:42:00 يؤنبه ويوبخه في القيامة قال لي هكذا تكون صحائف الوراق ايش معنى المتبادل القريب. الوراق الذي يبيع الورق. هذا المعنى الذي يتبادر يعني الصحائف الذي يبيع الورق تكون سوداء انت تبيع ورق لازم تكون صحائفك بيضاء. لكن ما المعنى البعيد الذي اراده؟ اسم الشاعر ما هو اسمه وراق - 00:42:30

المعنى المتبادر هو الراقي الذي يبيع الورق وصحائفه سوداء المعنى البعيد هو انه اسم الشاعر. نعم طيب يا عادلي. محمد عيسى. يا عادل فيه قل لي اذا بدا كيف اسلك - 00:43:00 يا عادل فيه قل لي اذا بدا كيف اسلو؟ محمد عيسى دكتور؟ يا عادل يا عاملي فيه قل لي اذا بدا كيف اسلو يمر بي كل وقت وكلما مر يحلو - 00:43:20

وكلما مر يحلو اقرأ البيت كيف اسلب؟ كيف اسلك؟ يمر بي كل وقت وكل ما اه مر يحلو. مرة ثانية يا عادل فيه قل لي اذا بدا كيف اسلو يمر بي كل وقت وكلما مر يحلو. بلا اسمي - 00:43:40 الذي يعني ينادي الذي يلوم يلومني. قل لي اذا بدا هو يلوم على هذا على حب هذا هذا الانسان. يعني واحد يلومه في انه يحب هذه المرأة مثلا. فيقول يا عادل فيه قل لي اذا بدا كيف - 00:44:20 ايش نياس له؟ من يعرفه كيف اسلو؟ فلا يسلو. يعني يتسلح يعني اذا نسي حزنه يعني واحد عنده هموم كيف يسلو عن همومه؟ اذا مثلا تذكر الآخرة وقلت تسلى عن همومه وسلا عن همومه يعني كان انشغل بشيء اخر يشغله عن همومه. فهذا يعزله ويلومه ويقول له لماذا تحبه - 00:44:40

فلانة لماذا تحبها؟ فيلوم فيقول يا عادلي فيه قل لي اذا بدا يعني هذا المحبوب ظهر كيف اتسلى لغيره. يمر بي كل وقته لانه يمر بي كل يوم فكيف اسلو عنه؟ انا اراه كل يوم. وكلما مر - 00:45:10 مرة يحلو ايش يقابل يحلو مرة ايش يحلو ايش مقابل ومرة ايش يعني مرة؟ يعني صار مرا. صار مرا يعني كلما صار مرا يحلو يعني يصير حلوا حتى لو هو عمل مشاكل معي. وبهذا ما رارته هو يزداد حلاوته - 00:45:30 كما قالوا ضرب الحبيب زبيب يعني. تمام؟ لكن هذا المعنى من قريب لانه قال يحلو اذا مرة لكن ما المعنى البعيد الذي اراده يعني مر بي كلما يمر بي يزداد حلاوته. كلما يمر به يزداد حلاوته. فهو من المرور. شخص. هو - 00:45:50 عندما قال يحلو هذا رشح ان المعنى ايش؟ من المرارة لكنه ايش؟ لانه لاه عليه. يقول كيف نتسلى عنهم وهم كلما مر صابته مرارة يعني عمل مشاكل يحلو عندي. هذا المعنى المتبادر لكن هو اراد كلما - 00:46:10

امر بي يزداد حلاوة. لو اخذنا ممكن نأخذ الباب الثاني فقط. حتى نمشي مع الاستاذ محمد. يعني انتم بتصنعوا التراب راجعوا امثلة كثيرة جميلة للتوري يعني باب التورية باب جميل تعطي المعنى القريب وانت تعطي تريد المعنى البعيد - 00:46:30 الابهام. الابهام. الابهام. ايراد الكلام محتملا لوجهين متضادين. اذا ايراد الكلام الابهام ان تأتي بكلام محتمل وجهين متضادين المدح او الذم. ولا يدري تترك الامر مبهما. هل انت تريد المدح او الذم - 00:46:50

هذا ايش نسميه؟ الابهام. من اسمه معروف. واضح؟ ان يؤتى بكلام يحتمل على السواء معنيين متضادين كمدح او ذم يعني نعم هذي ايش القلب ابيات قبل ان نقرأها قال اكتبوا اسم الشاعر هذا اسمه محمد - 00:47:10 نبي نحاسب ركزوا في الموضوع. اسمه محمد ابن حزم. هنا شخصا اسمه الحسن الحسن ابن سالم هذا الحسن ابن سهل له بنت اسمها بوران. اذا من اه ابو العروس؟ الحسن ابن - 00:47:30

بنت سهل والبنت ايش اسمها؟ نوران نوران تزوجت الخليفة المأمون الخليفة المأمون تزوج بوران بنت مين؟ الحسن ابن سهل. فذهب الشاعر كعادة الشعراء ليمدعوه فمدح مين؟ مدح هذا الحسن سهل. يعني هناهم هنا بتزويج ابنته. فجاء هذا الحسن ابن سعد اعطى كل من هنا هدايا الا الشاعر - 00:47:50

اني اعطى كل احد هدايا الا الشاعر. فكتب اليه وقال هذا الشاعر بقول له ايش اسم الشاعر؟ محمد ابن حازم. ان انت تماديت في حرمانني قلت فيك بيتا لا يعرف ومدح هو او هجاء. يعني اقول شعرا اذا اتى لم تعطني - 00:48:20
قلت فيك شعرا لا يعرف هو مدح ام هجاء. فاستحضره هذا الحسن ابن سهم. وسأله ماذا كنت ستقول في ساعطيك لكن بشرط ان تقول لي ماذا كنت ستقول في؟ فقال هذا البيت ايش قال؟ تفضلي. بارك الله للحسد - 00:48:40
البوران في الخطر. اذا وقفناها بارك الله للحسن ولبوران في الختم. نعم. يا امام الهدى ظفر ضفر تم. ببنت من؟ يقول بارك الله للحسن اللي هو الحسن مين؟ اه الحسن ابن سهل. ولجوران - 00:49:00

في الخطر الخطر يطلق على زوج البنت. يعني بارك الله الحسن ولبران بهذا الزوج اللي هو الزوج خليفة هي اخذته يا امام الهدى يعني يا خليفة المسلمين اللي هو مين المأمون؟ ظفرت ولكن ببنت من؟ الان ببنت من تصلح انه للتعظيم - 00:49:20
السابقون السابقون اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين. وتصلح للذنب اصحاب الشمال ما اصحاب الشمال يعني هم بلغوا الغاية في الشر ببنت من؟ يعني بنت يعني رجل عظيم او ببنت من واحد هذا الحقيير اللي مش بيصلحش يعني. عرفت؟ فهذا بسميه - 00:49:40

ماذا؟ يسمى الابهام فانه فان قوله تضد فان قوله ببنت من يحتمل ان يكون مدحا بالعظمة وان يكون دما بالدناءة. بالدناءة. نأخذ مثالا اخر جميلا. يروى عن بشار ابن برد. هذا بشار ابن برد كان اعمى. تذكرون لو - 00:50:00
بيت عظيم اخذناهم ما هو؟ اخذناها في وصف المعركة في وصف كأن كأن مثار النقع فوق رؤوسنا واسيافنا لن نتهافت راتبنا. هذا بشار ابن ورد كلف خياطا اعور. ايش يعني اعور القيم؟ تعرفون الاعور؟ الاعور الدجال. يعني - 00:50:20
واحدة من عيوني. واحد من عنائي فيها مشكلة مضروبة يعني. ها؟ فكلف خياطا اعور اعور العين يسمى عمرا. ان له قباء يعني قباء نوع من الثياب. الذي يلبس مشتق من القبوة هي انضمام ما بين الشفتين. سمي القباء بذلك - 00:50:50
اجتماع اطرافه يعني الثوب يعني يجمع اطرافه يكون من القطن او الحرير. فكلفه بخياطة قباء فقال له الخياط مازحا. لاخيك ظنه فلا تدري اهو جبة ام قبة؟ يعني تعمل على الطريق لا يدري هل هو جب او قباء؟ فقال له بشار اذا انظر - 00:51:10
فيك شعرا لا يدري لا يدري من سمعه ادعوت لك او ام عليك. فلما خاطه له على الصورة التي وعده بها فعلا خاطبه بطريقة لا يدري هل هو قباء ام جبا؟ فقال بشار اكتبوا هذا خاط لي عمرو قباء - 00:51:30

عمرو قباء ليت عينيه سواء. خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سواء قل لمن يعرف هذا امديح ام هجاء؟ خاط لي عمرو خباء. ليت عينيه سواء قل لمن يعرف هذا امديح ام هجاء؟ من يعرف كيف يكون مديحا؟ وكم كيف يكون - 00:51:50
ذنبا او هجاءنا. كيف يعني؟ قل له يعني يدعو له ويقول دعا له ايش يصير عينه السقيمة؟ في النهاية صارت احسن سليمة للآخرى واذا دعا عليه دعا عليه كأنه يقول الاخر اه - 00:52:20

العين الاخرى ايضا تضرب. ليت عينيه سواء محمد عيسى. يعني سواء في في صحتها او في اعتلالها توجد اية في سورة النساء فيها هذا الابهام من يعرف في كلام اليهود في سورة النساء - 00:52:40
النساء في لفظ يحتمل معنيين مدحا وذما. اذا كان يستعمله اليهود مع النبي صلى الله عليه وسلم مع النبي صلى الله عليه وسلم. كان يستعمله اليهود مع النبي صلى الله عليه وسلم. من الذين هادوا يحرفون - 00:53:00

كلمة عن مواضع ويقولون سمعنا وعصينا واسمع غير مسمع. ايش يعني يسمع غير مسمع؟ هو هم يقول النبي اسمع يا رسول الله غير المسمى. ايش طاهره المدح؟ ايش المدح يعني اسمع غير مسمع - 00:53:20
يعني يقولون انه لا يستطيع ان احسنت يعني ظاهره تقول لواحد اسمه غير مسمع ان شاء الله لا تسمعه شر غير مسمع ان شا الله ما

بتسمع شر. هيك ظاهرها يعني. بتحكي لواحد انه يسمع ان شا الله ما تسمع شر. بس باطنها غير مسمعة ان شا - 00:53:40
لا تسمع يعني ان شاء الله انت يعني زي الاطرش او الذي لا تسمع او نحو ذلك يعني هم يدعون على النبي صلى الله عليه وسلم. كانوا
يقولون السامي وايشا راعنا يقولون راعنا ظاهرها يعني تمهل وباطنها راع ان الرعونة يعني - 00:54:00
عرفت كيف هادي الكلام اسمع غير مسمع وراعنا ظاهرها مدح وباطنها ايش؟ ذنب اذا ممكن ندخل هذا في هذا القسم يعني. لا يدري
هل هو مدح او ذم؟ كانوا يستعملونه هم. طيب نقف هنا اليوم سبحانهك اللهم - 00:54:20
نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:54:40