

98 √ وثيقة الإشارة والحال

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة التاسعة والثمانون في سلسلة وثائق لغته وهي بعنوان وثيقة - 00:00:20

الإشارة والحال. المحاضرة دي مقسومة قسمين. القسم الاولاني هأخذ خط افقي كبير وهرسم شخص كده كروكي كبير في اوله
جميل. وهرسم بعيد عن وشوية آآ شخص صغير فوقيه شخص صغير ثاني - 00:00:40
وبعدين بعيد شوية هرسم نفس الشخص الصغير. وبعيد خالص هرسم نفس الشخص الصغير. الله طب وايه الفكرة يعني مش فاهم
يعني؟ انا عاوز اقول ايه ايه انا عاوز اقول ان لو الشخص دهوت هيشير يشير الى ركز معي آآ كلمة يشير الى ديت حاططها بين
قوسين. يشير - 00:01:08

هذا فهيقول هذا او اللي مرسوم فوقيه دوت اكتب ذا حلوة اوي. يعني واضح جدا ان زاء وهذا دال اشارة للانسان القريب عشان كده
هوصل كده واخذ سهم وسهم واكتب - 00:01:28

ابداً قريب حلو يبقى اذا انت متوقع ان في سهم ثاني واصل برضو من الرجل الكبير دهوت للراجل المتوسط البعد. اللي هو ده وتقول
لمتوسط البعد وتأخذ سهم كمان من الرجل الكبير دهوت لغاية الرجل البعيد خالص وتكتب للبعيد - 00:01:48
خد بالك انت ما كتبتش اسماء الإشارة لغاية دلوقتي. انت ما كتبتش. انت قلت ذا ذا محمد او هذا محمد. حلو قوي طيب آآ هنا هو
متوسط البعد تفتكر هيكون ايه؟ هيكون ذاك حرف الخطاب مش الضمير مش الضمير - 00:02:19

يلحق بذا باخر بعض اسماء الإشارة. ويبقى ذاك صح لمتوسط البعد. اوتوماتيك التالت دوت اكيد ذلك اللي انت اديتها لنا برضو في
المحاضرة اللي فاتت. لانك انت قلت ايه؟ قلت ان الكاف ديت للخطاب - 00:02:39
فهتخط الكاف برضو للخطاب. اللام ده هيت للبعد. يبقى فعلا اللام دخلت للبعد ما تقول للشخص البعيد. بالتناظر فلنفترض ان في هنا
مسلا ناس كتير مش واحد. فتيجي تقول لو - 00:02:59

ده هنا هوات هتقول اولئك مبني على الكسر. او تقول هاء يا سلام يا سلام صح هؤلاء مبني على انا بحط بالتناظر اهو بالتناظر طب
مع ذاك هتبقى ايه قصاها؟ اه - 00:03:19

يا سلام! جميل! برافو! برافو! طب مع ذلك ما تجيش. ما فيش حاجة اسمها اولئكة. طب ليه ما فيش يا استاز آآ هكذا نطق العرب في
حتت معينة بتقول خلاص هي اللغة كده والعرب نطقوها كده ما اقدرش العب فيها. وما اقدرش اقول حاجة غير - 00:03:43
كده جميل اوي. هتيجي هنا هوت هتقول هذه تبقى به صح. ده جميل. وخط له الهية هذه ما فيش فيها اشكال حلو. احنا ممكن بقى
نجيب هنا حاجة نوصل بها - 00:04:03

للبعيد خالص. ازايا! ازايا! فيه اسم اشارة ثاني للمؤنث زي دي اسمته تي في في. اه يعني ايه تيجي يا استاز؟ يعني ايه؟ في ديت
يعني دي. يعني هذه كل ده بمعنى واحد نفس المعنى نفس المعنى. هيبقى - 00:04:23
اول الى ركز معي بقى هنا ته. ادي الله اهي. الله بتاع التيهي. واحط اللام واحط آآ تلك. اه تلك. تلك انا بشاور للمؤنس البعيد
وارسم كده ايه؟ بنوثة كده - 00:04:46

انها تلك حلوة قوي. يعني يا استاز في حاجة اسمها تلكمة وتلكم امال ايه ادي التيه وادي اللام للبعد والكاف بتتصرف عادي تلكمه
تلكم. واتصرف بقى الكاف تلكما وتريكونا وهكذا وهكذا. جميل اوي اوي اوي. وما حدش فيكم سألني وقال ليه ما كتبتش تيهي تيهي

بعدين حطينا النمل البعد والكاف للخطام. ليه؟ ما حطيناش التهي كلها. وبعدين لام البعد لام البعد وكاف الخطاب ليه ما قلناش حاجة زي كده؟ فتكتب تحتيتها على طول حتى لا تشتهه بالفعل تهلك - [00:05:36](#)

صح هتشتبه بالفعل تهلك يعني تضعيع او تموت او تفنى. جميل. حلو خالص. طيب المحاضرة رقم سبعة. اللي هي اللي هي اسمها وثيقة البدن احنا كتبنا فيها هذا الرجل مجتهد. اه. وقلت لك ان هذا اول لما يبجي بعديها - [00:05:58](#)

الف لام يبقى دوت يتعرب بدل بدل من اسم الاشارة. وياخد نفس اعراب اسم الاش يعني لو اسم الاشارة دوت هيبقى اعراب ومبتدأ او في محل رفع في محل رفع وكده يبقى الرجل - [00:06:28](#)

من اسم الاشارة مرفوع. جنب ميم مرفوع دية انا خدت كلمة رفع في محل رفع. وخذتها بقى البدل ايه اي اسم اشارة اي اسم اشارة زائد الالف واللام بعديه الف ولام يبقى الكلمة اللي فيها الالف واللام ديت - [00:06:48](#)

سل حلو اوي. الحاجة المهمة في وثيقة البدل. ان احنا لو قلنا هذا الرجل يعني لو قلنا الرجل هذا هذا تبقى صفة تبقى صفة. الرجل هذا مجتهد. يبقى هذا دهيت في - [00:07:08](#)

هل لرفع صفة او نعت لكلمة الرجل؟ ركز معي. في محل رفع صفة. طبعا دوت اساسا مرفوع مبتدأ ايه؟ مرفوع علشان كده خدنا فيه محل رفع مع وجود النجمتين في هذا الموسم - [00:07:28](#)

هذا الرجل مجتهد. فوق الرجل كده بدل حلو. آية في القرآن بتقول وهل هذا وهذا بعلي شيخا. سورة هود الاية اتنين وسبعين انا دعمي هذا بعلي. بعلي يعني زوجي. حلو قوي. هذا زوجي زوجي ده خبر. جميل. وهذا ديت ايه؟ مبتدأ - [00:07:48](#)

حلو مبتدأ وخبر. انا عاوز اعرف كلمة شيخة الله! طب يا استاز ليه ما قلتش ان دعني بدل احنا مش قايلين حالا اهو ان في اسم اشارة زائد الف ولام يبقى بدل؟ اه علشان كده - [00:08:18](#)

ولذلك هنا هتيجي تحط النقطتين وتقول له اسم الاشارة ركز معي زائد الالف ولام يبقى دوت بدل واسمه بدل مطابق يلا علشان بنمهد لمحاضرة البدل اللي هي بعد الجاية ان شاء الله. انا عاوز اعلم كلمة شيخة. احنا بنقول وثيقة الاشارة والحال؟ اه. ركز معي قوي قوي - [00:08:34](#)

قوي. فاكر لما بدأنا المحاضرة ورسمت لك الراحل الطويل ده وكتبت لك يشير الى اه. هات لي يسيروا الى ديت هنا تحت كلمة وهذا وبدل ما هكتب وهذا هكتب بلون ثاني واشير الى - [00:08:54](#)

تشير الى ما هي بالظبط هذا يعني اشير الى. يبقى واشير الى بعلي شيخا. اذا اسم الاشارة يعني الفعل اشير اشير الكلام ده مهم جدا اشيروا اسم الاشارة يعني الفعل اشير اه. اي ان ركز معي ان جملة جملة - [00:09:14](#)

اسم الاشارة اللي هي اسمية. ما انت قلت هذا مبتدأ وباع لي خبر ركز حط دايرة على مبتدأ وحط دايرة على خبر جملة اسم الاشارة اللي هي الجملة الاسمية يمكن اعتبارها جملة فعلية - [00:09:44](#)

تقدير اشير ركز معي اوي اوي اوي اشير. انا عاوز اعرب كلمة شيخة ركز معي انا عاوز اعرب كلمة شيخاء. طب ادا ب اتحولت لالى جملة فعلية فقالوا اذا كلمة شيخا - [00:10:04](#)

تعرب حال منصوب. وعلاصة نصبه. الفتحة. الفتحة بقى الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة. المهم انها حال منصوب. طب انت لفيت اللفة دي ليه؟ لان في محاضرة الحال هتخط في المستطيل اللي هو - [00:10:24](#)

متعرق في محاضرة الحال قلنا ان الحال يأتي ركز معي فيه جملة فعلية. فانا لو قلت لك وهذا بعدي شيخة لو قلت لك شيخا دي اتحال على طول هتقول لي ان ان - [00:10:44](#)

امسك انت غلط انت ما بتعرفش حاجة يا عم ما ينفعش الكلام دهوت. دي جملة اسمية. لذلك قال العرب هذا ابوك عطوفا. فجأة كده. فجأة وتدور مقدمات قال هذا ابوك هب عطوك - [00:11:04](#)

طلعت حال منصوب. بالرغم ان هنا جملة اسمية لأ. هنا جملة بمعنى اشير. يبقى اشير الى يا بيكا ايوة عطوفا حال كونه عطوفا. طب

ما هي حال كونه معناها الحال؟ اه ده انت ممكن تقول ايه؟ وهو عطوف. الله! فاكرين؟ فاكرين في جملة الحال قلت لك خرج -

00:11:23

مسرعا خرج الرجل مسرعا احنا متفقين ان مسرعا بيتحام. يعني لا تشك ازاى؟ اعمل لها اختبار ازاى؟ هقول ومسرع ولذلك تراجع

محاضرة الحال كتبنا فيها ان الاختبار بتاع الحال اختبار الحال اللي هو - 00:11:53

والتشيك عبارة عن الواو والضمير وتحط الكلمة. اشير الى ابيك وهو عطوف صح يشير الى دعم وهو شيخ. الله! الله! الله! اشير الى

بعدي وهو شيخ ايخون تطلع حالة على طول. حال على طول مباشرة. علشان كده هدي حاجة مهمة جدا جدا - 00:12:13

في الحقة الاخرانية خالص ديت. في بدايات سورة البقرة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الف لام ميم ذلك

كتاب ركز معي. لا ريب فيه. البقرة الاية الثانية. ذلك باسم - 00:12:43

اه والكتاب دوه اسم اشارة مبتدأ؟ اه الكتاب ده خبر؟ اه لا ريب فيه جملة حال. هكتب كده حال جملة صح ادي نقطة النقطة الثانية

الخطيرة. انا هحط لك هحط لك ايه هحط لك نجمة زرقاء وهحطها في - 00:13:03

دايرة حمراء واحط لك هنا هوات عند ذلك اللي في بداية المحاضرة هنا هحط لك نجمة زرقاء وحواليها دايرة حمراء يعني بقول لك

اربط ديت بدي يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني لو قلت لك هنا هوت كتبت ذلك - 00:13:27

كتاب ده معنى ذلك ايه؟ معنى ذلك ان هو للبعيد؟ اه هي ذلك من بعيد. ولكن المقصود مش البعيد. المقصود به تعظيم اه يبقى اسم

الاشارة للبعيد اسم الاشارة للبعيد يستخدم - 00:13:47

للتعظيم ذلك الكتاب. قد يكون الكتاب هنا قريب منه خالص. فبينزل ذلك الكتاب هو لا يقصد ان الكتاب بعيد او القرآن بعيد لا هو

يقصد تعظيم هذا القرآن. المشكلة انك تيجي تقرا في القرآن تلاقي مسلا اولئك اولئك ده من بعيد - 00:14:10

صح. ركز معي. اولئك دوت لو بيتكلم عن المؤمنين يبقى تعظيم. ولو بيتكلم عن الكافرين يبقى تحقيق. الكلام ده في منتهى الخطورة

هحطه في دايرة كده مهمة جدا. علشان تبقى مش كل حاجة تقول لي اه ده اسم اشارة يدل على انهم دعاة او على انهم قريبين. لا لا لا

لا لا العملية بتبقى اكبر من كده. طب التعظيم - 00:14:30

اه هم بعاد خالص حاجة بعيدة خالص حاجة كبيرة خالص علشان كده اسم الاشارة للبعيد للتعظيم. انما ازاى اسم من اشارة من بعيد

انه بيعظم لما بيحقر اه انت لو لو كاره حد هتقول له ابعد ابعد ابعد بتعتبروا بعيدا - 00:15:00

علشان كده اسم الاشارة للبعيد. قد يستخدم للتحقير ايضا. كما انه للتعظيم. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:20