

98) إعراب سورة الفجر الجزء الرابع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نكمل اعراب سورة الفجر.
وصلنا الى قوله تعالى وان له الذكرى. يومئذ يتذكر الانسان وانى له الذكرى. الواو واو الحال. اصل - 00:00:00
العبارة اما اما له نفع الذكرى الاصل عبارة انى له نفع الذكرى. ايش معنى ان يعني من اين وكيف؟ هنا ان اصلها من اين وكيف؟ لكن ايها اقوى من اين ولی؟ انا انا - 00:00:20

شد الان انى له نفع الذكرى لكن الله عز وجل لو قلنا انى له نفع الذكرى يعني التذكر سيدرك جميع اعماله الانسان في اخر
لكن هل هذا التذكر ينفعه الان - 00:00:50

ذهب وقت التذكر. التذكر النافع في الدنيا. الاخرة هذا تذكر لا قيمة له فلو قال انى له نفع الذكرى لسمى ذلك تذكرة الله لا يريد ان يجعله تذكر قال انى له الذكرى يعني هذا تذكر وليس بتذكر - 00:01:05

فما قال انى له نفع الذكرى هذا ليس الذكرى اصلا ذكرى في غير وقتها لا عبرة بها. واضح؟ الان ان مثل اين دائمًا ان مثل ان ظرف
مكان وظروف المكان لا تعرف مبتدأ. تكون دائمًا خبر. اذا جاء بعدها اسم. اذا قلت لك اين زيد؟ ايش تعرف زيد؟ نقول اين اسم
استفهام مبني على - 00:01:22

فتح في محل نصب ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر وزيد مبتدأ نعيده. ان اسم استفهام مبني على الفتح في محل بنصب ظرف
ومكان متعلق بمحدود خبر. زيد مبتدأ. انى زيد. ان اسمه استفهام مبني - 00:01:45

على السكون في محل نصب ظرف زمان متعلق بمحذوف خبر وزيد مبتدأ نفس الشيء ان الذكرى ان اعتبرها ان الذكرى ان اسم
استفهام مبني على السكون في محل نصب بين ظرف ومكان متعلق بمحذوف خبر. الذكرى مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة - 00:02:05

قدر منع من ظهورها التعذر والذكرى ابلغ من التذكر. الذكرى العظيمة له جار ومجرور متعلقان بما علق به ان يعني الذكرى كائنة مش
اصلها الذكرى كائنة ان الظرف متعلق محذوف خبر له متعلق - 00:02:32

بما تعلق به الخبر. واضح اذا ان خبر الذكرى مبتدأ له تعلق بما متعلق به الخبر. طب الجملة كاملة في محل نصب حال كأنه قال يتذكر
الحال من اين له نفع الذكرى - 00:02:52

وكلمة يتذكر مش مثل يذكر في سورة عبس لعله يذكر. يتذكر هزة قلبية توقف. اما يتذكر طول التذكر. شريط حياته يمر عليه ويرى
اعماله كاملة لكن لا تنفعه الان. انتهى الوقت - 00:03:09

نعم. يقول جملة يقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو اياد اذا دخلت على
اسم تجعلها حرف نداء. اما اذا دخلت على حرف فالعلماء يجعلونها حرف تنبية. حرف تنبية يعني انتبه - 00:03:26

لكن ما في احد يتبه هنا يعني. انما يا تستخدم في التحسن. ليتنبي تمني. يا ليتنبي كنت ترابا. يا ليتنبي تفید قوة التحسن والتآلم
والتمني يعني. فيا تزيد في هذا لكن علماء يقولون حرف تنبية. لماذا - 00:03:46

ما جعلناه حرف نداء ما في اسم ينادي هنا الياء حرف تنبية ليت فعل ليت حرف تمي ونصب ليت حرف تمن
ونصب من اخوات ان لان ان ليت لكن لعل كان عكس ما لكان من عمل. النون نون الوقاية حرف لا محل له من الاعراب - 00:04:06
الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم ان ليتف. قدمت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالباء مع بعض.

والباء ضمير متصل مبني على الضمة في محل رفع. اللام حرف جر - 00:04:30
مبني على الكسر حياتي. الان عندنا المضاف الياء المتكلم نعم. المضاف الياء المتكلم عندنا هنا نقول هذا كتابي.رأيت كتابي امسكت بكتابي. هنا اتفق العلماء على ان الضمة مقدرة منع من ورا اشتغال محل بحركة المناسبة. وهنا فتحة مقدرة منع ظهور اشتغال محل بحركة المناسبة - 00:04:50

لكن هذه الكسرة هل هي ظاهرة ام لا جمهور العلماء قالوا ليست ظاهرة لانه اولا قبل دخول الباء كانت كتابي قبل دخول الباء بهذه كسرة مناسبة كسرة مقدرة عند الجمهور فنقول بكتاب نعربها معا عند الجمهور اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع - 00:05:21

من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. وهذا اسهل انك تحفظ انها في جميع الحالات مقدرة. لكن ابن مالك قال لماذا تتبعون الطلاب؟ خلاص كسرة وانتهينا فهو يجعلها ايش؟ كسرة موجودة. فنحن عند الجمهور ايش نقول؟ حياتي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهور - 00:05:45

المحل بحركة المناسبة. عند ابن مالك لا الكسرة موجودة وخلصنا. وهو مضاف والباء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. والجار والمجرور متعلقان قدمت وجملة قدمت خبر في محل رفع خبر ليتر. لكن ما جملة يقول؟ يقول لك فيها اعرابا. اعرابي الاول استناف - 00:06:06

بياني جيم سين من كانه قال يتذكر الانسان فكان سائلا يسأل طب عندما يتذكر ماذا يفعل؟ ماذا يقول؟ يقول يا ليتنى قدمت لحياتي الاعراب الثاني ان تجعل الجملة بدل اشتعمال - 00:06:34

من يتذكر لان تذكره يشتمل على امور وافعال كثيرة منها انه يقول. واضح؟ لاحظ يقول يا ليتنى يا ليتنى قدمت لحياتي. التقديم ان ترسل اعمالك قبل وصولك. انت جئت من مثلا من بلاد - 00:06:51
ازا خستا فقبل وصولك ارسلت اغراضك انت قدمتها. فالانسان يرسل الان اعمال للاخرة قبل ان يصل. فيقول يا ليتنى قدمت لحياتي تلك تلك حياتي هذه الدنيا مش حياة هذه حياتي يا ليتنى قد هذا الذي كان يأكل التراث اكلاما ويفسد ويطغى يقول هذا. نعم. فيومئذ - 00:07:11

الفاء حرف عطف مبني على الفتح بأنه قال فلا يعذب عذابه. ويوم ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخر اسم مبني على السكون في محل جر مضاف اليه والظرف متعلق به يعذب - 00:07:35
تقديره فلا يعذب يومئذ. لكن لماذا قدم يومئذ؟ يومئذ دائما يومئذ تزيد الامر هولا. يومئذ الارض وجاء ربك والملك صفا وجيء بجهنم في هذا الجو يحدث هذا. واضح؟ فإذا عوض عن جمل. لا حرف نفي مبني على السكون يعذب فعل مضارع مرفوع بالضمة على - 00:07:54

الضمة والفاعل هو عذابه ليست مفعولا به ليس عذب عذابه اي يعذب مثل عذابه تقول مشيت مشية الاسد اي مثل مشية الاسد هذا مفعول مطلق مبين لنوع تمر من السحاب فعذابه مفعول - 00:08:22

مطلق مع بعض مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره وهو مضاف والهاء مضاف اليه واحد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. والمعنى ان الله يعذب هؤلاء الطغاة عذابا شديدا - 00:08:41

لا احد ينظره الناس يعذبون في الدنيا لكن هذا العذاب في الدنيا لا شيء بالنسبة لهذا فيومئذ لا يعذب مثل عذاب الله احد. واضح هذا؟ ولا الواو حرف عطف مبني على الفتح اي لا - 00:09:02

مبني على السكون يوثق فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وثاقه ايضا مفهوم مطلقها مفعول مطلق. المعنى لا يوثق مثل وثاقه وحركتها للاتباع او تكون نعرفها معا نقول نعتل لاي منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة - 00:09:18

منع من ظهورها حركة الاتباع. نعم. المطمئنة نعت للنفس ونعت المرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره ارجعني فعل

امر مبني على حذف النون. اجلسى اقعدى. فعل امر مبني على حرف - 00:11:29
والباء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل الى حرف جر مبني على السكون. ربي اسم مجرور بالا وعلامة جره الكسرة وهو مضارف اليه والجار والمجرور متعلقان بارجل ما اجمل - 00:11:49

عن ربك الذي يحبك الذي رياك الذي سيعتنى بك. الذي سيكرمك. ارجعى الى ربك راضية حال من ارجعي ارجعى حال كونك ارجعي انت مش فاعل. حال كونك راضية حال منصوب وعلى - 00:12:08

نصبه الفتحة الظاهرة في اخره مرضية حال اخرى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في في اخره. راضية اسم فاعل مرضية اصلا مرضية عندهم قاعدة اذا اجتمعت الواو والباء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الباء - 00:12:28
اذا نعيدها اذا اجتمعت الواو والباء مرضوية واو وباء. وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الباء فصارت مرضية.

فهي راضية مرضية عن الله وراضية عن جزائها وراضية عن الحال الذي فيها. الله - 00:12:52

يرضيها ويكرمنها. نعم. ارجعى الى ربك راضية مرضية. اولا قدم اكرامها بانها ترجع الى الله. رجوع كرامة هو حبها فادخلي فادخلي الفاء حرف عطف مبني على الفتح ادخلي فعل امر مبني على السخونية - 00:13:12

على حذف النون والباء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع الفاعل فيه حرف جر مبني على السكون عبادة عبادي مثل كتابي. اسم مجرور عند الجمهور اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع - 00:13:32

ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضارف اليه. وعن ابن مالك اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. الجار والمجرور متعلقان بادخلي ولم يقل ادخلي مع عبادي ادخلي فيهم وقدم الدخول مع الصالحين والأنبياء على - 00:13:52

ادخل في الجنة. يعني اولا رجوع الى ربك. رجوع كرامة وحب وثناء ورضا وراضية ومرضية. ثم ثانيا بعد الله عز وجل مع الصالحين والأنبياء ومع الامام الغزالى والامام اه مع ليست انت لست ملحقا - 00:14:12

بهم ادخل فيهم في ضمنهم. فيه تدل على انه في داخلهم. اه ثم تشريفهم عبادي. هؤلاء عبادي الذين قاموا في الليل واعتنوا بالليلي العشر واقاموا الليل والفجر وصلوا الفجر ولم يأكلوا التراث اكلا لما واطعموا - 00:14:32

المسكين وحضوا على طعام اليتيم اه وما ظلموا احدا بل عبدوا الله سبحانه وتعالى يقال لهم هذا. في عبادي الذين احبهم واكرمهم وادخلي الواو حرف عطف مبني على الفتح ادخلي فعل امر مبني على حذف النون والباء - 00:14:52

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. جنتي هنا دخل هذه لها قصة. دخل وسكن ونزل. عندنا الظروف تنقسم قسمين. ظروف زمان وظروف مكان. صحيح الظرف ظرف زمان وظروف مكان ظروف - 00:15:12

في الزمان كل الظروف تتصى به. كل ظروف الزمان تنصب. قال ابن مالك وكل وقت قابل ذاك اما ظروف المكان تنقسم الى قسمين. ظرف مختص وظروف غير مختص نعم فالظروف تنقسم الى قسمين ظرف مختص وظروف غير مختص. المختص الذي له حدود - 00:15:39

مثل البيت مدرسة مسجد غرفة هذا ظرف مختص له حدود ظرف مختص مثل الجهات. ايش يعني الجهات فوق تحت امام خلف او المسافات اللي هي مثل ميلان فرسخا فماذا ينصب على الظرفية من هذه الظرفية؟ الذي ينصب على الظرفية هي غير مختصة. اما الظروف المختصة فلا تنصب على ظرفية. لا اقول - 00:16:08

جلست المسجد صحيح؟ هل تقول جلست المسجد؟ تقول جلست في المسجد. لازم تأتي فيه لا تقول درست الدار لا تقل درست الدار انما تقول درست في الدار. اه الا ثلاثة - 00:16:42

دخل وسكن ونزل هذه تقول دخلت البيت سكت الدار سكتت البيت نزلت عمان. فاختلف العلماء في جنتي هنا مثلا مثل ادخلي الاصل في جنتي لكن ادخلي جنتي لماذا بدون فاء؟ بعض العلماء قال هذا المفعول به توسعًا فنعرضه اذا جنتي مفعول به توسعًا منصوب وعلامة منصوب بنزع الخافض بتقدير فيه. بعض العلماء قال هذا المفعول به توسعًا فنعرضه اذا جنتي مفعول به توسعًا منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهور اشتغال محل حركة المناسبة - 00:17:22

وهو مضاد والياء مضاد اليه. او نقول في محل نصب بنزع الخافض. تقديره ادخلني في جنتي لماذا العرب استغفت عن فيه؟ لانه دخل معناها فيه. دخل وسكن ونزل معناها دخول شيء في شيء. فلذلك -

00:17:40

- اعتنني عناء ففيها ثلاثة اعرابات هذا هذان الاعرابان منها. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك وننوب اليك

00:18:00