

9(شرح ألفية ابن مالك - من البيت 461 إلى 281- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد ويقول المصنف رحمه الله تعالى افعال المقاربة افعال المقاربة اذا كان كاد وعسى لكن ذر غير مضارع لهذين خبر - [00:00:00](#)

افعال هذا الباب على ثلاثة اقسام كما ذكر عندكم ابن عقيل. كل هذه الافعال ستأتينا واحدة واحدة ولكن اه من المهم ان يعرف الانسان ان هذه الافعال تنقسم الى ثلاثة اقسام - [00:00:29](#)

القسم الاول ما يدل على المقاربة وهي ثلاثة كاد وكربة واوشك. هذه الثلاثة تدل على قرب حصول الشيء هذا زيد ان يقع يعني وقع ولا اقترب اقترب من الموضوع تسمى هذه افعال المقاربة - [00:00:47](#)

كاد وكرب واوشك القسم الثاني افعال تدل على الرجاء. يعني انك ترجو ذلك وهي ثلاثة ايضا عسى وحرى وخلولق هل تفيد الرجاء يعني انك ترجو حصول ذلك الشيء تطمع فيه - [00:01:08](#)

الثالث افعال تدل على الانشاء. والمقصود بالانشاء يعني انك انشأت هذا الفعل بمعنى انك بعبارة اخرى او اوضح من هذه يسمونها افعال الشروع يعني انك شرعت في هذا الفعل مثل تقول جعل زيد - [00:01:28](#)

ينشد شعرا يعني ايش ؟ يعني شرع فيه. شرع فيه هذي افعال الشروع وهي آ خمسة جعل وطفق واخذ وعلق وانشأ اذن الافعال ثلاثة فان قال قائل اذا كانت هذه الافعال التي ستأتي معنا تدل على ثلاثة معاني - [00:01:50](#)

مقاربة ورجاء وانشاء فلماذا الناظم عنون ؟ فقال افعال المقاربة مع ان عرفنا بالتقسيم انها ليست كلها تدل على المقاربة. وانما ثلاثة منها فقط الجواب ان هذا من باب تسميتي الكل باسم البعض - [00:02:18](#)

تسمية الكل سميها كل هذه الافعال باسم بعض منها وهي المقاربة وهذا اسلوب من اساليب العرب واضح هذا؟ اذا ليست كل هذه الافعال تدل على المقاربة نبدأ الان بافعال المقاربة قال كان كاد يعني ان كاد حكمها الاعرابي كحكمك انا. فكما ان كان ترفع الاسم وتنصب الخبر - [00:02:40](#)

كذلك كاد واخواتها السادة واخواتها هذا الباب يسمى كاد واخواتها. كاد واخواتها وهذي يعني قد تكون غريبة على من درس المختصرات لان هذا الباب لا يذكر في المختصرات وانما يذكر في المطولات - [00:03:02](#)

اذا نعرف الان السادة واخواتها نقول كاد واخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر شأنها في ذلك شأن كان واخواتي هذي كادا يقول كاد زيد لن ينجح كاد زيد يقوم مثلا وما كادوا يفعلون. وجاء في القرآن - [00:03:19](#)

كاد زيد آ كاد زيد يقوم كاد فعل ماضي ناقص وزيد اسمه نعم ويقوم هذه الجملة الخبرية في محل نصب محل نصب خبرك هذا واضح يعني خبره قد لا يأتيك منصوبا واضحا - [00:03:51](#)

كان زيد قائما نعم لذلك سينبه المصنف بعد قليل على هذا التنبيه سنبين هذا. هذه هي الاداة الاولى. الثانية عسى وعسى. عسى من افعاله ايش قلنا المقاربة وانما من افعال الرجاء - [00:04:20](#)

عسى ايضا ترفع الاسم وتنسب الخبر. تقول عسى زيد ان يقوموا فعل ماضي ناقص جامد وزيد اسمها وان يقوم هذه هذه الجملة في محل ناس خبر غسل واضح العرب قال الناظم لكن ندر - [00:04:39](#)

ندروا ندر ماذا؟ ندر مجيء غير مضارع لهذين خبر ندر مجيء غير الفعل المضارع لهذين خبر يعني يندر ان يقع في كلام العرب خبر

لهذين الفعلين وهما من ومن؟ كاد وعسى؟ يندر ان يأتي فعلهما غير مضارع - [00:05:01](#)

وانما الاصل والاكثر والغالب ان يكون فعلا نعم ان يكون الخبر فعلا مضارع كما رأيتم في الامثلة نحن ماذا قلنا في المثال؟ كاد زيد

يقوم نلاحظ انه يقوم فعل مضارع. وعسى زيد ان يقوم. يقوم فعل مضارع. فالناظم يقول ندر غير مضارع لهذين خبر - [00:05:27](#)

يعني يندر ان يأتي غير الفعل المضارع من هو غير الفعل المضارع الماضي والامر وكذلك اذا لا يقال لا يأتي الامر لا يقال لك هذا زيد

قم الماضي كاد زيد قام - [00:05:50](#)

وايضا لا يأتي الاسم فان جاء فهو نادر مثلا تقول كاد زيد قائما نادر ليس مثل كان زيد قائما يأتي الاسم صريحا منصوبا. واضح؟ كذلك

بالنسبة لعسل مثلا قول الشاعر عسيت صائما - [00:06:11](#)

عسيت صائما. هذا نادر هذا نادر يحفظه ولا يقاس عليه لانه كان يجب عليه لانه ماذا فعل الشاعر؟ جاء بالخبر والاصل في خبر

عسى وفي خبر كاد ان يكون ايش - [00:06:34](#)

فعلا مضارعا ثم قال وكونه بدون ان بعدها عسى نذر كون خبر عسى بدون ان هذا انا نذر قليل الكثير ان يأتي مع خبر عسى كلمة

تقول عسى زيد ان يقوم - [00:06:53](#)

اما عسل زيد يقوم هذا ايش نادر واضح قال الله تعالى فعسى الله ان يأتي انظر دخلت ان وقال تعالى عسى ربكم اي يرحمكم. انظر

دخلت انت هذا هو الاصل الغالب - [00:07:14](#)

اما نزع ان منها هذا نادر الان من هذا البيت والذي بعده والذي بعده ابيات كثيرة هذه القادمة كلها سيتكلم عن هذا الموضوع فقط

متى ندخل ان؟ متى ننزع انت - [00:07:37](#)

خلاص فقط المطلوب منك الان ان تعرف هذه الافعال وان ماذا تعمل؟ عرفنا ترفع الاسم وتنسوا الخبر كم قسم؟ ثلاثة مقاربة اه رجاء

وانشاء تمام؟ الان فقط سيركز الموضوع المصنف على هذا الموضوع. سيبين لك متى يجب ادخاله ان - [00:07:52](#)

ومتى لا يجوز؟ ومتى يكون كثيرا ومتى يكون قليلا؟ بس وهذي كلها تحفظ ومن كان يحفظ القرآن والكلام الفصيح فسيعرف يعني

من فطرة وبالتحصيل الكلام اللغوي ستعرف انت ان متى تأتي مع هذه الافعال؟ ولكن هذه قواعد ايضا - [00:08:10](#)

مهم قال وكاد الامر فيه عكس. واما الفعل كاد فعكس عيسى. فعكس عسى فالكثير ان يأتي بدون بدون ان. تذكر القرآن. ماذا قال الله

تعالى؟ وما كادوا فذبجوها وما كادوا يفعلون. هل جاءت ان - [00:08:31](#)

هذا هو الكثير طيب هل تدخل انت؟ نعم تدخل ولكنه ولكنه قليل طيب ثم قال وكعسا حرام وكعس حرام الفعل حار ذكرناه قبل

قليل اه يقول ابن مالك حكمه كحكم عسى من اي ناحية - [00:08:51](#)

من من ناحية الدلالة على الرجاء. يقصد النحر من اخواته عسى تدل على الرجاء واضح؟ تدل على الرجاء قال ولكن جعل خبرها حتما

بان متصلا يقول بالنسبة لان مع حرا عرفنا الان ان حرم من اخوات عسى من اي ناحية؟ انها تدل على الرجاء. الان نأتي للقضية

الاخري. ما حكم ان مع حرى - [00:09:23](#)

قال ابن مالك ولكن جعل خبرها حتما يعني وجوبا بان متصلة. فيجب عليك ان تقول حرى زيد ان يقوم ولا يجوز ان تقول حرى زيد

يقوم بدون ان هذا لا يجوز - [00:09:52](#)

يقول حتى ابن عقيل يقول لا في الشعر ولا في غيره وقال بعض العلماء ان ادخال حرى مع اخواتي ان ادخال الحرى مع اخواتي عسل

يقول بعض الشروح هذه من زيادات ابن مالك - [00:10:08](#)

زياداتي ابن مالك يعني هو هو الذي يعني انتبه لها من خلال الاطلاع على كلام العرب قال ابن قاسم وهو ثقة كأنه يقول هذه تشبه

زيادة الثقة تعرفون ذات الثقة عند المحدثين - [00:10:30](#)

يعني اذا كان مجموعة من من التلاميذ رووا عن شيخ كلهم رووا نفس الحديث واحد منهم زاد زيادة لم يأتي بها غيره من الطلبة هذا

يسمون زيادة الثقة هل تقبل ولا تقبل - [00:10:47](#)

فيقول ابن قاسم ابن مالك ثقة وكونه زاد هذه تقبل منه على كل حال ثم ماذا قال؟ والزمه لو لاقى ان مثل حرام. كذلك الفعل خلوق يقول اخولقت السماء ان تمطر - [00:11:01](#)

لولق زيد ان ينجح. لولق من افعال ايش لاولقاء من افعال الرجاء هي قد تكون غريبة علينا لان نحن لا نستعملها. لكن هي معروفة في كلام العرب. تقول خلوق زيد - [00:11:20](#)

اي اي اي يشفى اي ينجح. يعني نرجو له ذلك ما حكم ان مع قال الناظم والزموا خولقة ان مثل حرام يجب عليك ان تدخل ان وتقول اخولق زيد ان يقوم. ولا يجوز ان تقول اخولق زيد يقوم بدون ان. ثم قال وبعد اوشك انتفاع - [00:11:38](#)

ان نزر او نزر بعد اوشك الفعل اوشك من افعال ايش يلخبط ها؟ من افعال المقاربة. نعم هو الناظم يعني لم يجمع كل واحد منهم على حدة. يعني لم يجعل - [00:12:00](#)

مقاربة في صف والانشاء في صف والرجاء في صف. وانما هكذا جمعها مع بعض. نعم. وابن عقيل جزاه الله خيرا في اول الشهر جماعة لكم مرتبة طيب ما حكم اوشك مع ان يقول - [00:12:20](#)

انتفاء منها نذر والكثير ان تأتي مع ان فتقول اوشك زيد اوشك زيد ان يقوم هذا هو الكثير ونزعه ان منها قليل نزعك ان منها قليل الوضع هذا طيب. ثم قال - [00:12:37](#)

نعم. ومثل كاد في الاصح كربا ومثل كادا في الاصح كهربا يقول مثل كاد في في في الاصح عند العلماء المسألة خلافية وهذا خلافا فهو قال في الاصح اشارة الى سبويه لانه يخالف في هذا - [00:13:05](#)

الفعل كرب فالفعل كرب مثل كاد من اين ناحية؟ من الناحيتين اي ناحيتين من ناحية المعنى وماذا تفيدك هذا تفيد المقاربة ففعل كربة مثله. اذا هي من اخواتي كهرباء. تدل على مقاربة حصول الحدث - [00:13:43](#)

يقول كرب زيد ان ينجح من الناحية الثانية حكمها مع ان ما حكمها مع ان يقول انها مثل كاد؟ فيكون الكثير فيها تجريدة خبرها من ان ويقل اقترانها بان مثل مثل الكادو بالضبط - [00:14:09](#)

ولا قال عن كاد وما كادوا يفعلون بدون ان. هذا هو الكثير. فكرب مثلها مثلها بالضبط مثلا تقول كرب زيد يقوم قال الشاعر كرب القلب من من جواه يذوب. بدون ان هذا هو الكثير - [00:14:35](#)

ودخولي انا عليها قليل ثم قال وترك ان مع ذي الشروع وجب. يجب عليك ان تترك ان يجب عليك ان تترك ان مع افعال الشروع ما هي افعال الشروع؟ الافعال التي سردناها سابقا. انشأ - [00:14:56](#)

نعم وطفقة جعل واخذ وعلق. هذه الافعال الخمسة يجب عليك ان تترك معها ان وتأتي بها بالدنيا. مثال قال الناظم كانشأ السائق يحدو انشأ السائق سائق الابل يحدو يعني ينشد ويغني لها - [00:15:15](#)

طيب هذا من عادة العرب انشأ السائق يحدو انشأ فعل ماضي وهو من افعال الشروع يرفع الاسم وينسب الخبر السائق اسمها ويحدو جملة فعلية في محل نصف خبر واضح ولا يجوز ان تدخل ان لا يجوز ان تقول انشأ السائق ان يحدو - [00:15:42](#)

ما معنى انشأ؟ يعني شرع شرع ينشد واتفق تقول طافق السائق يحدو كذا جعلت تقول جعل السائق يحدو جعل السائق يحدو واخذت تقول اخذ السائق يحدو وعلق تقول علق علق السائق يحدو - [00:16:09](#)

هذي كلها تدل على شروع الانسان في الشيء فروع في الحدث ثم قال يستعمل مضارعا لاوشك الفعل اوشك ماضي هل اذا استعمل منه المضارع يرفع وينصب؟ الجواب نعم. استعملت العرب بالفعل مضارع منه فتقول يوشك - [00:16:32](#)

كما قال الشاعر يوشك من فر من منيته نعم هنا الشارح جاء بنصف البيت ونصفه الآخر يوشك من فر من منيته في بعض ذراتي ان يصادفها شيء من هذا القبيل - [00:16:57](#)

الشاهد في الشطر الاول يوشك من فر من منيته. يوشك جاء الشاعر بالفعل اوشك جاء به على صيغة المضارع. وهذا يدل على ان الفعل اوشك يستعمل منه المضارع ويعمل نفس العمل - [00:17:18](#)

ينصب ويرفع وينصب نعم طيب قال وكاد كذلك الفعل كاد ياتي منه مضارع كما قال القرآن يكادون يسطون يكادون يكادون مضارع

ويعمل نفس العمل الواو اسمها ويسطول جملة فعلية في محل نصب خبر - 00:17:33

طيب لا غير يعني فقط الفعل اوشك والفعل كاد. هذان فقط هما اللذان سمع منهما غير الماضي بقية افعال هذا الباب لا تتصرف ما منا تتصرف يعني لا تأتي الا ماضية - 00:17:57

اذا اردت ان تعمل هذا العمل لا تأتي به الا ماضيا مثل طفق وانشأ وجعل واخذ ونحو ذلك هذه لا تعمل هذا العمل الا كانت ماضية اللهم قال وزادوا موشكا - 00:18:18

سادت العرب ايضا الاسم موشك وما تصنيفه موشك اسم لا عكس الاسم المفعول اسم فاعل. اسم فاعل تقول اوشك يوشك فهو موشك. هل موشك الذي هو اسم فاعل لاوشك يرفع وينصب - 00:18:30

يعمل نفس العمل؟ الجواب نعم نعم وزادوا اي زاد العرب في الاستعمال كلمتان موشك التي هي اسم فاعل. ثم قال بعد عسى نضع هذه ثلاثة بين قوسين بعد عسى والفعل اخلولق والفعل اوشك - 00:18:55

هذه الثلاثة تتميز بميزان ما هي هذه الميزة قال قد يرد في كلام العرب غنى يعني استغناء قولك ان يفعل عن ثان عن ثان فقد ما هو الثاني؟ الاول هو الاسم - 00:19:13

والثاني هو الخبر يقول الناظم قد يرد في كلام العرب مع هذه الافعال الثلاثة انهم يتخلون عن الثاني الذي هو من؟ الخبر. يتخلون عنه ويحذفونه تمام ويأتون مكانه بجملة ان يفعل - 00:19:37

وتكون هذه ان يفعل هي فاعل لهذه الثلاثة السابقة اين ابن؟ ماذا حصل الذي حصل ان هذه الثلاثة تحولت من افعال ناقصة ترفع الاسم وتنسب الخبر الى افعال ايش تامة تكتفي - 00:19:58

تكتفي بايش؟ بمرفوعها كما تقدم معنا في بابي كان واخواتها ماذا عرف الناظم الفعل التام؟ قال وذو تمام ما برفع يكتفي فحينئذ هذه الثلاثة الان تكتفي بمرفوعها. تقول مثلاً عسى ان يقوم - 00:20:21

عسى ان يقوم ما في زيد ولا شي ما في اسم ظاهر عسى ان يقوم او تقول اخلولق ان يقوم او اخلولق ان ياتي وتقول اوشك ان يفعل كيف نعرب؟ نقول عسى فعل ماضي جامد تام - 00:20:39

ليس ناقص. يعني لا نبحت له عن اسم وخبر لا نبحت له عن فاعل فقط وان يقوم طبعاً كما تعرفون ان ان هذه مصدرية ناصبة والفعل المصدرى واول وبعده الى؟ الى مصر فيصبح المعنى عسى القيام - 00:20:56

ايش اعراب قيامه عسل قيام عسى فعل قيام فاعل فصار فعل وفاعل هذا يحصل مع من؟ مع عسل اتين لولقة ثلاثة اوشكت. تتحول من افعال ناقصة الى الى تامة. واضح هذا؟ - 00:21:17

بعد عسى خلوق اوشق قد يرد في كلام العرب غنا يعني استغناء بقولهم ان يفعل عن الثاني يستغنون بقولهم ان يفعل ويستغنون به عن الثاني الذي هو الخبر هذا الثاني فقد يعني يعني ترك - 00:21:40

ولم يؤتى به ثم قال مجردا عسى او يرفع مضمرها بها ذكر في هذا البيت طريقتين لعسل اما ان تجردها وجرد العسى اي جردها من الظمير او هذي طبعاً لغة الحجاز - 00:21:57

او ارفع مضمرها بها اي بعسى وهذه لغة تميم اذا اللغة الاولى هي لغة الحجاز. واللغة الثانية هي لغة تميم متى يحصل هذا؟ مع عسى قال الناظم اذا اسم قبلها قد ذكر - 00:22:22

اذا ذكرت زيد قبل عسل نحن كما تلاحظون في الامثلة السابقة من اولها. دائماً الزين يأتي بعد لا يأتي قبل. تقول عسى زيدون حري زيدون كرب وزيدون صح الان يقول نار ماذا لو ان زيد تقدم على عسى؟ فقلنا - 00:22:45

زيد العسل زيد عثر تمام؟ ماذا سيحصل فيما بعد عسى هناك طريقتان للعرب اما ان يؤتى بالضمير واما ان يجرد من الضمير مثلاً حينما تقول زيد عسى ان يقوم زيد عسى ان يقوم - 00:23:01

تميم ماذا يقولون تميم يقولون يوجد في عسى ضمير مستتر يعود على من على زيت زيد عسى هو يعود على زيد لكن ناظر ماذا قال او ارفع مضمرها بها. هذي لغة من - 00:23:24

لغة تميم حينئذ سيكون في عسى ظميرا وهذا الظمير مرفوع بعسى لانه فاعل له طيب هذي لغة وتأمين نقول عند تميم يوجد في عصرة ميم تقديره هو يعود على زيد وهذا الظمير فاعل لعسى والذي رفعه كلمة عسى - [00:23:46](#)

طيب وان يقوم ان ان يقوم في موضع نصب خبر اذا اه عفوا اه هو لا يكون لا يكون فاعلا. يكون ايش اسمع يكونوا اسما اذا عند تميم على هذا الاعراب تكون عثا ناقصة ام تامة - [00:24:08](#)

ناقصة لانها لانها اوجدنا لها اسما وخبرا. اين اسمها ضمير تقديره هو واين خبرها جملة ان يقومها واضح هذا؟ طيب اما اهل الحجاز الذين نزل القرآن بلغتهم فاهل الحجاز يقولون لا يوجد ضمير في عسى - [00:24:33](#)

ولا نحتاج الى هذا التكلف ضمير اصلا الغالب يقولون التقدير لا تلتجى اليه الا عند الضرورة مهما استطعت ان تبتعد عن التقدير فهو الاحسن والافضل وهو الاصل لان التقدير هو ادعاء - [00:24:54](#)

تدعي انت ان هناك شيء مقدر هو شيء غير مرئي فالأحسن انك تبتعد عن تقدير قدر المستطاع وبعضهم كان يقول لولا التقدير لفهم النحو الحمير لان هو يعني هو الذي يربك الانسان عندما تقول لا يوجد هنا شيء مقدر وهنا شيء مقدر. يكون هذا الذي صعب النحو لولاه لفهم النحو الحمير - [00:25:10](#)

اكرمكم الله اذا واضح اعراب التميميين؟ التميميون يقولون عسى زيد ان يقوم اه عفوا زيد عسى ان يقوم زيد مبتدأ وعسى فعل ماضي وهو ناقص واسمه ضمير مستتر تقديره هو وان يقوم في محل نصب خبر - [00:25:33](#)

والجملة الفعلية خبر لزيد اما الحجازيون يقولون لا يوجد في عسى ظمير لا يوجد في عسى ضمير اذا ما يعرض ان يقوم يقول زيد مبتدأ عسى فعل وان يقوم في تأويل مصدر والمصدر هذا - [00:25:50](#)

فاعل يا عسل وتكون عاسة تامة ام ناقصة وانتهى الكلام واضح ولا لا طيب فان قال قائل ما الفائدة من هذا التطويل وهذا الخلاف وهذا الازعاج في النهاية كلهم سيقولون - [00:26:13](#)

زيد عسى ان يقوم. الحجازي سيقول زيد عسى ان يقوم والتميمي سيقول زيد عسى ان يقوم. لماذا تزعجوننا بهذا الخلاف الجواب عن هذا السؤال ان نقول لا هذا الخلاف ليس عبثا - [00:26:31](#)

بل الخلاف له ثمرة وله فائدة لا تظهر لك مع المفرد وانما تظهر لك مع المثنى والجمع ونحو كيف ذلك تظهر لك الفائدة مع التثنية والجمع والتأنيث التميمي يقول هند عست - [00:26:45](#)

هند عست اما الحجازي ايش يقول؟ هند عسى عسل. لماذا؟ لان الحجازيون لا يوجد عندهم في عسى ايش؟ لاجل ضمير فلا يأتون به. طيب التميمي يقول الزيداني عسيا. والحجازي يقول - [00:27:08](#)

الهند الزيداني ايش؟ عسل. عسل التميمي يقول الزيدون عسوا عسوا ان يقوموا واما الحجازي فيقول الزيدون عسى ان يقوموا التميمي يقول هندان عستا وهذاك يقول عسى فقط. والتميمي يقول الهندات عسينا - [00:27:27](#)

عسينا ان يقمنا. اما الحجازي فيقول الهندات عسى. حياكم الله. اذا في فائدة ولا لا؟ في فائدة لذلك القرآن ماذا قال عسى ان يكونوا هذي لغة من لو جاء على لغة تميم لقال - [00:27:50](#)

عسو عسو ان يقوموا. عسوا ان يكونوا. وقال تعالى عسى ان يكن خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن هذي لغة حجاز ولم يقل عسينا فدل ذلك هذا فهذه فائدة دراسة النحو انه يعينك على فهم القرآن ثم قال والفتحة والكسرة اجز في السين من نحوي عسيت اذا - [00:28:12](#)

قلت عسيت فجئت بتاء الفاعل مطلقا سواء قلت عسيت او عسيت او عسيت او عسيت او عسيت او عسيت تاء الفاعل مطلقا وجئت بهما عسى وكيف تنطق السين لك لغتان. قال الناظم الفتحة والكسرة اجز - [00:28:40](#)

اجهز الفتحة والكسرة. فلك ان تقول عسيت ولك ان تقول عسيت واضح؟ مع تاء الفاعل مطلقا ومن راجح عندك قال وانتقى الفتح زكن. انتقاء يعني اختيار الفتح زكن زكن يعني علم. يعني انا يعني - [00:28:58](#)

المختار والارجح والاكثر عند القراء ان تفتح ان تفتح قال تعالى فهل عسيتم ان توليتم فرأى كل القراء بفتح السين الا نافع فقط هو

الذي قرأها بكسر السين لذلك الناظم قال اه الا فقط نافع قرأها بكسر السين فيقرأها فهل عسيتم - [00:29:19](#)

اما جمهور القراء يقرأونها بالفتح. فدل ذلك على ايش؟ على ان الفتح ارجح واحسن من الكسر وكله جائز. كله لغة وكله قرآن ثم قال ان واخواتها ان واخواتها درستوه درست مرارا - [00:29:46](#)

وهو عكس عمل كان تنصب الاسم وترفع الخبر قال لان ان ليت لكن لعل كان هذي هي واخواتها ستة ان ان ليت لكن لعل كانا عكس ما لي كان من عمل - [00:30:07](#)

بتنصب الاسم وترفع العمل عكس من؟ عكسه كان واضح هذا ان وان تفيد التوكيد ليت للتمني لكن الاستدراك لعل لماذا تأتي نعم هي تأتي لاكثر من معنى لكنها هنا تأتي للترجي - [00:30:27](#)

وتأتي ايضا الاشفاق طيب اه كأن للتشبيه قال الناظم كأن زيدا عالم ان هذه ناصبة زيدا اسمها عالم خبرها باني كفؤ. هذا مثال ثاني نعم باني كفؤ اه انه هذا هو من اخواتي ان - [00:30:50](#)

والياء اسمها وكفف خبر واهم. مثال ثالث ولكن ابنه ذو ضغني. الضغن هو الحقد والعداوة لكن هذي من اخواتي ان تفيد الاستدراك ابنه اسمها ذو زو خبرها مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء ستة وهو مضاف وضغني مضاف اليه - [00:31:13](#)

ثم قال وراعد الترتيب عليك ان تراعي هذا الترتيب ايها الطالب وايها العربي عليك ان تراعي هذا الترتيب. فتورد العامل ثم الائم ثم الخبر. فقل ان زيدا قائم وجوبا ولا تعكس. لا تقل ان قائم زيدا - [00:31:40](#)

ثم تقول لي قائم الخبر مقدم وزيد اسم مؤخر هذا لا يجوز لا يجوز مع ان هذا يجوز في كان واخواتها الناظم قال هناك ايش ترفع كان المبتدأ اسما والخبر تنصيبه كان سيدا - [00:32:01](#)

عمر ماذا فعل اخر الاسم وقدم الخبر. هذا هناك جائز. اما هنا لا. قال لك راعي ذا الترتيب وجوبا. في حالات استثنائية؟ نعم الا في موضعين هذان الموضعان اللذان قلنا دائما - [00:32:16](#)

العرب تتساهل فيهما من هما شبه الجبنة. ما هما الظرف والجار المجرور مجرور الا في هذين الحالتين فلك ان تقدمهما. مثال قال مثلا في قولك ليت فيها او هنا غير البذية - [00:32:32](#)

دمج الناظم من براعته مثالين في مثال واحد هذا من مهارته ليث المثال الاول ليت فيها غير البذية والمثال الثاني ليت هنا غير البذي هذا جميل يعني المثال الاول ليت فيها غير. ليت من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر وهي تدل على التمني - [00:32:56](#)

فيها جار مجرور خبر ايش مقدم وغيره اسم ليت مؤخر منصوب على نصف الفتحة ومضاف والبذي مضاف اليه والبذية معروف هو الوقح هذا المثال الاول لماذا جاء في تقديم الخبر هنا - [00:33:20](#)

نقول لانه جار ومجرور. المثال الثاني ليت ليت هنا غير البذية ليت هذي العاملة وهنا ظرف وهو الخبر المقدم وغير هو الاسم المؤخر. وجاز تقديم الخبر لانه ظرف. هذا واضح - [00:33:41](#)

وهذا واضح قال تعالى مثال جار مجرور في القرآن قال تعالى ان في ذلك لاية في ذلك خبر مقدم لاية اسم مؤخر. هذا مثال الجار مجرور. ومثال الظرف قال تعالى ان لدينا انكالا - [00:34:06](#)

لدينا ظرف مقدم وهو الخبر وان كان اسم اخر ان الينا ثيابهم ثم ان علينا حسابهم ثم قال هذي الان شرع في مسألة جديدة. متى نقول ان ومتى نقول ان - [00:34:29](#)

وهذا المسألة مهمة جدا ويكثر الخطأ فيها يكثر الخطأ فيها. واعلم انها على ثلاثة اقسام. القسم الاول وجوب الفتح. القسم الثاني وجوب الكسر القسم الثالث جواز الوجهين بدأ بالقسم الاول فقال - [00:34:56](#)

وهمة ان افتح لمن اقول افتح معناه تضع الهمزة فوق. واضح يقول ان ولما نقول اكسر يعني تضع الهمزة اين تقول ان واضح هذا متى تفتح ان ذكر هنا موضعا واحدا؟ قال اذا سدت - [00:35:15](#)

لسد مصدر ما سدها يعني يجب عليك فتح همزة اه اه ان اذا قدرت بمصدر اذا اولت بمصدر يعجبني انك قائم يعجبني انك قائم ان وما دخلت عليها في تأويل - [00:35:34](#)

مصدر والمعنى يعجبني اول قائم الى مصدر مصدر قامة القيام. القيام. اذا صار معنى يعجبني قيامك يعجبني قيامك. اذا اذا وقعت اذا صح التأويل المصدر ولا لا ووقعت ان وما دخلت عليها في تأويل ماستر. ناظم يقول وهمزة ان افتح لي صد لسد مصدري مصدها - [00:36:01](#)

واذا سدت انما سد مصدر وحينئذ ايش تفتح وجوبا هذا هو الموضع الوحيد الذي نص عليه الناظم. حينئذ يجب عليك ان تقول يعجبني انك قائم. ولا يجوز ان تقول يعجبني انك قائم - [00:36:33](#) ثم انتقل بعد ذلك الى مواضع الكسر متى تكثر ان قال وفي سوى ذاك اكسري في سوا هذا الموضع الذي ذكرته لك قبل قليل وهو سد الماستر في سواه عليك ان - [00:36:52](#)

اكسر فان قلت لي طيب ما هذه المواضع؟ لا اعرفها. قال الناظم فاكسر في الابتداء. هذا واحد وفي بدء صلة هذا اثنين وحيث ان اليميني مكملته هذا الثالث او حكيت بالقول هذا الرابع او حلت محل حال هذا الخامس - [00:37:09](#) فزرتة واني ذو امل وكسروا من بعد فعل علق باللامى هذا السادس اذا كم موضع؟ ستة مواضع يجب عليك فيها ان تكسر الا الموضع الاول في الابتداء. اذا ابتدأت بالكلام - [00:37:26](#)

يعني اذا جاءت ان في اول الكلام اكسرها لا تقل انا اعطيناك الكوثر في غير القرآن انا اعطيناك الكوثر لا يجوز ماذا قال؟ انا اعطيناك للكافر لانها في اول الكلام - [00:37:42](#) اذا من مواضع الكسر وجوبا قال الناظم فاكسر في الابتداء ابتداء الكلام مطلقا طيب الموضع الثاني وفي بدء صلة كذلك اذا وقعت ان في صلة الموصول فاكسرها يقول مثلا جاء الذي انه كريم - [00:38:02](#)

الذي اسمه وصول والذي يأتي بعد الذي ماذا يقال له؟ في النحو صلة. فاذا وقعت ان في صلة الموصول فاكسرها وتقول جاء الذي انه كريم ولا يجوز جاء الذي انه كريم - [00:38:27](#) لذلك قال تعالى واتيناه من الكنوز ما ان العلماء اسم وصول ولا يجوز واتيناه من الكنوز ان ما ان ولو تأملت في هذا لاستطعت ان تدرج الموضع الثاني في الموضع الاول - [00:38:39](#)

لان هذا يدخل في جنس الابتداء والاولية انما بعد الذي يعتبر جملة جديدة. صلة الموصول لا محل من اعراب جملة الموضع الثالث قال وحيث ان ليمين مكملته يعني ان تقع جوابا لليمين. ايش يعني جواب لليمين - [00:38:56](#) يعني جواب القسم اذا وقع جوابا للقسم ويوجد في خبرها اللام الذي هو اللام هذه الذي تقع مع القسم ويجب عليك ان تكسر تقول والله والله ان زيدا لقائم ولا يجوز والله - [00:39:17](#)

ان زيدا لقائم لماذا؟ لانها وقعت جوابا للقسم ويوجد في خبرها اللام وسيأتي الكلام عن هذا مرة اخرى هذا الموضوع ايش الثالث. الرابع او حكيت بالقول. حكيت بالقول يعني ان تقع ان بجملة محكية - [00:39:37](#) لما تكلم الله عز وجل عن عيسى حكى كلامه قالوا كيف نكلم من كان في المهد صبيا؟ فاشارت اليه الى ان قال قال اني عبدالله قال اني عبد الله قال الله عز وجل يحكى هذا الكلام عن من - [00:40:02](#)

ما الذي قاله عيسى؟ هل قال كلمة قال ام قال ما بعد قال ثم بعده قال وهو قوله اني عبد الله اتاني الكتاب وجعلني نبيا. هذا الكلام يقال له عند النحويين جملة محكية - [00:40:24](#) واذا وقعت ان في كلام المحكي وباختصار دائما ان تكثر بعد القول ومشتقاته قال ان يقول ان قل ان قائل ان قال تعالى قال اني عبد الله او حكيت بالقول الحل الموضع الذي بعده الخامس او حلت محل حال اذا حلت ان محل حال - [00:40:42](#)

اكسرها الحال المعروف مثال قال كزرتة واني ذو امل زرتة سعره فاعل مفعول والحال اني ذو امل اني ذو امل هذي اصلا جملة حالية اليس المعنى زرتة مأملا او زرتة امنا - [00:41:13](#) امنا او مؤمنا فحذفنا الحال ووضعنا مكانه من؟ ان او حلت محل حال نزعنا الحال ووضعنا مكانه الا. فاذا حلت ان مكان الحال اكسرها لذلك الواو هذي التي دخلت على ان هذي واو الحال - [00:41:36](#)

زرتة واني ذو امل. اي زرتة وحالي اني ذو امل كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وايش؟ وان مقال ايوة والحال والحال ان فريق من المؤمنين لكارهون. هذا حاله حالهم متى؟ لما اخرجك ربك من بيتك بالحق - [00:41:56](#)

الموضع الذي بعده السادس وكسروا اي العرب. من بعد فعل علق باللام تذكرون درسنا في قطر الندى شيء يسمى بالتعليق وشي يسمى بالالغاء اي باب هذا مصطلح التعليق والالغاء في اي باب درسناه - [00:42:24](#)

احسنت افعال القلوب ما هي افعال القلوب؟ ظن واخواتها يقول الناظم كثرة العرب من بعد فعل اي فعل قلبي من اخواتي ظن علق باللام حصل له تعليق بواسطة دخول النار وقد درسنا في القطر وسندرس مرة اخرى ان شاء الله في هذا الكتاب ان اللام اذا دخلت - [00:42:51](#)

فانها تعلق اخوانا واخواتي يعلقها عن العمل. فالناظم يقول اذا وقعت بعد فعل من افعال القلوب وقد علقت علق هذا الفعل عن العمل بسبب دخول من اللام لان اللام من من المعلقة لا معلق - [00:43:13](#)

حينئذ يجب عليك ان تكسر ان وهذا هو الموضع الاخر والسادس والآخر. تقول علمت ان زيدا لقائم ظننت ان زيدا لقائمون. علمت من اخواتي ظنا ولو قلت علمت ان زيدا لغنم يجب ان تكسر. لماذا؟ لوجود فعل قلبي وهو علمت - [00:43:31](#)

ولدخول اللام المعلقة على من على على قائم ولا يجوز لك ان تفتح ثم قال عنوانه هذي الالبيات جواز الوجهين جواز الوجهين عرفنا وجوب الفتح وعرفنا وجوب الكسر ستة. الان جواز الوجهين - [00:43:52](#)

واحد بعد اذا فجأة يجوز لك الوجهان بعدئذ فجائية. تعرفون اذا الفجائية؟ خرجت فاذا الاسد واقف تفاجأت به يعني هذي اذا الفجائية اه اذا هم يقنطون موجودة في القرآن يجوز لك فيها الوجهان الفتح والكسر انت حر - [00:44:24](#)

ولك ان تقول خرجت فاذا خرجت فاذا ان زيدا قائم او خرجت فاذا ان زيدا قائما الوجهان جائزة طيب بعد اذا فجأة اوقفني كذلك مع القسم لكن بشرط لا لام بعده - [00:44:44](#)

حتى ما ما يقول لنا قائل انتم قلتم قبل قليل اذا وقع جوابا للقسم يجب ماذا الكسر والله ان زيدا لقائمون. والعصر ان الانسان لا في لا في خسر طيب فانتم قلتم يجب الكسر والان تقولوا يجوز الوجهان - [00:45:06](#)

الجواب فرق بين هذا وذاك هناك دخلت اللام والله ان زيدا لقائم دخول اللام يوجب الكسر الناظر هنا يقول او قسمي لا لام بعده هذا الفرق بينهما. فاذا لم توجد اللام بعده فلك الوجهان - [00:45:28](#)

الوجهان يقول حلفت ان زيدا قائم ويجوز حلفت ان زيدا قائما بوجهين نمي نمي الشيء يعني نسب نسب الى من هذان الوجهان؟ نسب الى العرب ثم قال مع تلوي فالجزائي - [00:45:51](#)

الموضع الثالث مع تلوي يعني اذا تلا يعني تبع وجاء بعد اطفاء الجزاء الجزاء اه التي تأتي مع مع مع مع ادوات الشرق يقول مثلا من يأتيني من يأتيني من هذه شرطية جازمة؟ من يأتيني فانه مكرم - [00:46:19](#)

فالناظم يقول يجوز لك الفتح والكسر اذا وقعت ان بعد فاء الجزاء. فلك ان تقول من يأتيني فانه مكرم ولك ان تقول من يأتيني فانه مكرم مع تلوي في الجزائي - [00:46:47](#)

طيب ثم قال الموضع الرابع وذا يضطر ان يستمر هذان الوجهان يستمر في نحو قولك خير القول اني احمد خير القول اني احمد. هذا في مثل هذا الاسلوب يجوز لك وجهان لك ان تقول خير القول اني احمد ولك ان تقول خير القول اني احمد. طيب ما ضابط هذا الوجه - [00:47:05](#)

ما ضابط هذا الموضع الاخير آ ضابطه اذا وقعت ان بعد مبتدأ لو هو تقريبا ثلاث ظوابط. الضابط الاول ان يكون مبتدأ يدل على القول في المعنى الشرط الثاني ان يكون الخبر قول - [00:47:32](#)

والشروط الثالث ان يكون القائل واحد واضح ان يكون المبتدأ يدل على قول في المعنى. والخبر قول والقائل واحد مثال ذلك خير القول اني احمد اما الشرط الثاني والثالث فواضح - [00:47:58](#)

تلاحظ الخبر الخبر هو ايش اني احمد يدل على القول ولا لا والحمد عبارة عن قول طيب والشرط الثالث ايضا واضح لان القائل واحد

خير القول اني احمده القائل هذا الكلام شخص واحد - [00:48:19](#)

ذاك الذي يحتاج الى توضيح هو الشرط الثالث احنا قلنا الشرط او عفوا الذي يحتاج الى توضيح الشرط الاول الذي هو المبتدأ ما هو

المبتدأ في المثال؟ خير هل كلمة خير قول - [00:48:46](#)

لا يقول لكنها اضيفت الى ايش وهذا يكفي الشيء اذا اضيف الى الشيء اخذ حكمه خير القول فاضفناه الى القول فاكتمسب منه معنى
القول هذي ثلاث شهور واضح هذا نقف عند هذا القدر والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين -

[00:48:58](#)