

# 9 تفاصيل البناء للمجهول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان - [00:00:14](#)

تفاصيل البناء للمجهول. طب ما احنا خدنا المرة اللي فاتت بناء الفعل المجهول بس هنا فيه تفاصيل. تفاصيل يعني ايه؟ المرة اللي فاتت خدنا ان الفعل الماضي واكرم كريمة بيبقى عبارة عن ضم الاول. ضم الاول وكسر ما قبل الاخر. جميل - [00:00:34](#) ده للثلاثي وده للرباعي. حلو. وقلنا ان لو الفعل بقى خماسي مسلا انتصر او سداسي استخرج دي يبقى على طول استخرج بيبقى ضم الاول ضم الاول والثالث وكسر ما قبل الاخر. جميل خالص. حلو. قل ما برضو ان الفعل المضارع ان الفعل المضارع يعني قلنا يضرب - [00:01:03](#)

يضرب هيبقى على طول يضرب. ضم الاول وفتح ما قبل الاخر ده لكل الافعال. يعني ايه لكل الافعال؟ احنا هنا قلنا السلاسي والرباعي والخماسي والسداسي. النبا هنا هوات في المضارع لكل الافعال. يعني الثلاثي والرباعي والخماسي - [00:01:39](#) قاسي والسداسي لهم القاعدة ديت فقط ضم الاول وفتح ما قبل الاخر وقلنا ان في في الماضي افعال بتبدأ بالته. زي تقدم فلما نقول آآ مبني للمجهود بيبقى قدم. اه يعني ضم للاول والثاني - [00:02:06](#)

والثاني الاول والثاني وكسر ما قبل الاخر. ده حالة من حالات الافعال الخماسية المبدوءة بالمبدوءة بالتاء طب احنا كده راجعنا المحاضرة اللي فاتت يعني ايه الفكرة في ايه نراجع المحاضرة اللي فاتت؟ الفكرة في الحتة اللي جاية دهيت - [00:02:29](#) المحاضرة اللي فاتت اون قلنا ان الفعل آآ قاتل لما اجي ابني لي مجهول هضم الاول واكسر ما قبل الاخر بيبقى قو الـ. اه ايه اللي حصل بقى؟ الالف دهيت تحولت الى واو. ليه؟ لوجود - [00:02:51](#) ضم قبلها. الكلام ده مهم اوي اوي اوي لوجود ضم قبلها تحولت الى واو وعلشان كده خدنا القاعدة بتاعة المرة اللي فاتت اللي قلنا فيها عملنا كدهوت وقلنا ان - [00:03:11](#)

يناسب الواو والفتح يناسبه الالف. والكسر يناسب. والياء جميل. وقلنا كمان والعكس يعني الواو يكون قبلها ضم. والالف يكون قبله فتح والياء يكون قبلها اه كسر حلو اوي اوي اوي. اه فيه نقطة هنا انت قلت لي هنا الماضي والمضارع. امال فعل الامر فعل الامر - [00:03:26](#)

اه قابلين المجهول ازاي؟ قابلين المجهول ازاي هنقول فعل الامر وهنكتبها بقى بخط عريض لا يبني لا يبني قاعدة قاعدة اوعى تبني فعل امر للمجهول. كلام مهم اوي اوي اوي يحط عليها ستار هنا وستار هنا نجمة هنا ونجمة هنا عشان قاعدة مهمة قوي - [00:03:56](#)

القاعدة اللي احنا خدناها المرة اللي فاتت ديت ضم يناسبه الواو والفتح يناسبه الالف والكسر يناسبه الياء والعكس. فيه قاعدة تانية ايه هي ان لو الواو او الياء الواو او الياء. عليها فتح - [00:04:25](#)

الفتح دوت يقلب لي الواو او الياء الف ركز معي اوي اوي اوي وقاعدة تانية بتقول زيها بالزبط اه بس على الالف والواو. الالف والواو. الالف لو تحتيه كسر والواو تحتيه كسر - [00:04:49](#)

بيتقلب الالف والواو ياء كلام مهم قوي قوي قوي ديت اللي هي الف ودهيت اللي هي ياء. بمعنى اخر بمعنى اخر ان الفتح الفتح احنا قلنا ان الفتح يناسبه الالف. فالفتح حتى لو جه لو جه - [00:05:13](#)

اه فوق الواو فوق الواو وفوق الياء يقلب الواو والياء الف. والكسرة قلنا يناسبه الياء. فالكسر لو جه تحت الالف او تحت الواو يقلبها ياء ده كلام مهم اوي اوي اوي. طب والقاعدة ديت بتفيدنا في ايه - [00:05:34](#)

في الافعال المعتلة. لان مشكلة اي لغة في الدنيا الافعال المعتلة القواعد اللي فيها افعال صحيحة ما فيهاش حروف علة وبتبقى سهلة قوي. ومباشرة وظريفة والكل عارفها ومش محتاجة اي حاجة - [00:05:51](#)

انما مشكلة الافعال المعتلة هي الايه؟ اللي موجودة في كل لغة. الافعال المعتلة اللي هي انواع المعتل. ركز معي المعتل زي وقف وقال وباع ودعا ورمى. اه انت قلت لنا قبل كده ان اه دوت اسمه مثال - [00:06:10](#)

هل يعني اوله حرف علة ودهوت يعني في وسطه حرف علة ودهوت آ ناقص يعني في اخره حرف علة. او معتل الاول والمعتل الوسط معتل الاخر. طب ايه الفكرة يعني - [00:06:34](#)

تعال معي. هات قال دي. ادي قال وده ماضي عاوز ابنيه المجهول. ادي القاف وادي اللام وضم لي الاول ضمينا الاول. واكسب ارني ما قبل الاخر ضم الاول وكسر ما قبل الاخر. ادي ما قبل الاخر اهو. اه جه تحته كسر. يتحول الى - [00:06:48](#)

صح اهي القاعدة اهي بص. اهي القاعدة اهي يبقى قاف لام ياء. اه بس استناني القاف دهيت عليها الضم تقول لك لأ. اعمل بقى القاعدة اللي بتقول لك ان الياء يناسبها الكسر. هات القاعدة داهي - [00:07:12](#)

دهي وطبق هنا. يعني انا طبقت القاعدة دي مباشرة ان الكسر لما جه تحت الالف آ قلبوا الايه حوله مياء حلو الياء اللي لسة جاية داهيت يونا يسبها الكسر يناسبها الكسر قبلها. صح - [00:07:38](#)

بقى القاعدة دهيت يطلع قبيلا. اه. المبني المجهول بتاعك قال قيل دي حاجة ظريفة قوي بس فيه نقطة تعالي نطبق الكلام دوت على بيعة عادي خالص اهو ادي باعة وادي البه وادي العين وادي الالف وهضم الاول واكسر - [00:07:58](#)

ما قبل الاخر نفس الكلام اهي عادي خالص اهو. والبه عليها ضم والالف تحته كسر الكسر يحوله الياء وادي العين وبعد كده الياء دهيت يناسبها. يناسبها الكسر قبلها تطلع على طول بيعة باع بيع حلو قوي. طب ما هو ما فيش اشكال بقى دي عملية زريفة خالص - [00:08:20](#)

ظريفة خالص. المشكلة ان الكتب لم تذكر هذه القاعدة. انهى قاعدة دي؟ اللي هي دي اللي هي دي ودي اللي هي الفتح الفتح فوق الواو او الياء يجري لنا الالف والكسر آ تحت الالف وتحت الواو يقلبها الياء. ليه لم تذكر - [00:08:50](#)

هذه القاعدة لان قالوا وركز معي برضه عشان تبقى عندك فكرة الكتب بتقول ايه. ادي قال اهي وهضم الاول اضم الاول وبعدين ما اقدرش ابنيه للمجهول اللي اتقال في الكتب بقى. ما اقدرش ابنيه المجهول الا لما ارد ده لاصله. قال يقول يبقى اصلها واو - [00:09:16](#)

يعود الالف لاصله. ماشي او كيه. رجعناه الواو او كوي المهم بقى الاول واكسر ما قبل الاخر. ادي ضم الاول وادي كسر ما قبل الاخر. خليك معي اهو ضم الاول وكسر ما قبل - [00:09:37](#)

حلو الكلام؟ جميل. قال لك الله! لا ما ينفعش الكلام دهوت. يحصل ايه؟ الحركة دهيت الحركة دهيت بتيجي قبل الواو تنقل تنقل حركة الواو الى ما قبلها المتخصص خصوصيين يعرفوا الكلام دوت يقول لك اعلان بالنقل. يعني ايه اعلان بالنقل؟ يعني الواو ديت حرف علة. وآ نقلت الحركة بتاعتها الى الايه؟ الحرف - [00:09:55](#)

اللي قبلها يبقى اسمه اعلان لان انا شغال في حرف علة. يعني نقلت الحركة بتاعته الناحية الثانية. نقلت الحركة بتاعته في الحرف اللي قبله. لما تنتقل الحركة للحرف اللي قبله يتحول هو للسكون. يتحول تلقائيا - [00:10:25](#)

كان اوتوماتيك للسكون حلو قوي آ بعد كده بيقول لك ايه الواو الساكنة التي قبلها كاسر الله طب ما هو الواو اللي قبلها كسر انت شايف العكس ده؟ العكس ده يعني لما يكون واو وهنا فيه كسر الكسر يروح محول الواو الى ياء. خد بالك ادي الواو اهي - [00:10:45](#)

جت الواو والكسر ما هو العكس بيقول ايه؟ الكسر يديني ياء. طب ما هو في كسر اهو. يبقى حد لو جت واو يتحول الى هاء آ يروح

مطبق القاعدة داهية يتحول الى قيل - 00:11:11

في وادي اليه ساكنة وادي القاف تحتيها الكسر وادي اللام. يبقى كده ايه؟ العفو وصلنا لنفس النتيجة بتاعة قيل هنا هو. الحنة دهيت  
بيسموه اعلال بالقلب. خد بالك خد بالك. ده اسمه اعلال بالقلب - 00:11:28

قلبي يعني ايه؟ يعني قلبت الواو قلبت الواو الي هيا يتعمل ليه اعلان في القلب يعني يقلب الواو لا ياء لان فيه هنا كسر الكسر دوت  
محتاج ياء يتحول. شف شف كم خطوة؟ كم خطوة؟ ادي ايه - 00:11:48

آ ارجع الالف لاصلها يبقى خد بالك. ارجع الالف لاصلها دي خطوة وبعدين انقل حركة الكسر الى ما قبلها. ادي خطوة احول اعلان  
بالقلب الكسر تحول لي الواو الى ياء ادي خطوة. ادي ثلاث خطوات. طلعت العملية دهيت. احنا عملناها في كم خطوة؟ احنا حطينا -  
00:12:08

فقال نفسها وابي قال وضميت الاول وكسرت ما قبل الاخر وطبقت القاعدة دهني لو الالف تحتيه كسر يتحول الى ياء يطلع ياء وبعد  
كده الياء محتاجة كسر يعني تحول لي الضم دهوت الى كاسد تطلع قيل. يعني هي هي. بس هنا بقى يعني الخطوات يقول لك ده -  
00:12:30

ده كده كده درس اسمه الاعلان. ولذلك انا لم اشرح هذا الدرس في ايه؟ احب لغتي ولا في النحو ليه؟ لان الدرس كده العملية واسعة  
اوي لكزا خطوة ورا بعضهم وكل خطوة لها مصطلح اولا بديل - 00:12:50

اصل الالف وبعد كده بانقل الحركة الناحية الثانية وبعد كده يتحول دوت الى ساكن والحركة دي يتحول ليها الى ساكن بالقلب عملية  
يعني مش هي خالص. فالعملية بسهولة خالص اهو. يا سيدي لو فيه الف وفيه تحتيه كسر الكسر بيشد الالف بيشد الالف يحولها -  
00:13:10

يعني حولناها ليه والقاعدة اللي عندنا هي يه عايزة قبلها كسر يبقى الضم ده يتحول لكسر وانتهينا وانتهينا. كلام سهل قوي قوي  
قوي والعملية هي مش محتاجة كل ليه؟ اللفة دي. دي طريقة صح مية في المية. ودي طريقة صح مية في المية. وهو ده اللي  
هتلاقبه في الكتب - 00:13:30

اه تعالى للفعل اه دعا دعا اللي هو معتل للاخر. انا هعملها عادي بالطريقة بتاعتنا. ادي الدال اضم الاول واكسر ما قبل ما قبل الاخر ده  
خلاص دي خلصت دي. بص بقى ولا اعلان ولا حاجة خالص ولا بص ادي الدال وادي العين. وادي الضم - 00:13:49  
الكسر الكسر دوت عاوز تبقى دعي خلاص انتهيت. لا ابن المجهول على طول على طول. الكتب بقى الكتب بقول لك ايه بتقول لك ان  
ده عاهات الاصل دال عين واو - 00:14:09

وبعد كده دوم ويكسر وادام الواو دهيت ساكنة يبقى ومتطرفة يبقى دوت يقلبها ويبقى تطلع دوائية نفس الياه؟ نفس النتيجة دعي  
ياء وده صح برضه. آ اللي حصل ايه؟ اللي حصل ان انا رديت الالف ده اصله هاء - 00:14:25

ثم حصل قلب اعلال بالقلب قلبت الواو الى ياء. انا مش محتاج بقى الموضوع ده خالص اهو ادي الضم وادي الكسر والكسر  
الكسر بيحتاج بعديه ياء يبقى خلاص يحتاج بعديه ياء والفتح دوت على اساس دعي فعل ماض - 00:14:45  
قاض مبني على الفتح. احنا متعودين ان الماضي فعل ماضي مبني على الفتح. والفتح بيظهر على الياء يبقى كده خلصت طب تعال  
للفعل رمي. انا بقول رمي ليه؟ لان ده هيدعو ورمي يرمي. ادي رمي رمي ريه ميم. الرية عليها ضمة - 00:15:08

والضم الاول وكسر ما قبل الاخر الله دي جاهزة رومي خلاص انتهينا دي مش محتاجة خالص لان آ رمي الاول وكسب قبل الاخر الياء  
تحول الالف لان هنا في الف يتحول الالف الى ياء يبقى العملية وضحت خالص خالص خالص والعملية مش محتاجة يعني هنا بالزبط  
00:15:26 -

في خطوة احنا اختصناها رمي رومي رما رميا دي الف دي الف. فطبعا الالف ده يتحول الى ياء لان ديت عايزة ياء يبقى نفس الياه  
للعبة ولا تجيب مصطلح قلب ولا حاجة خالص ولكن كان لازم نقول الكلام دوت علشان الناس المتخصصة تبقى عارفة يعني -

00:15:46

في درس الاعلان وليه انا ما قلتش درس الاعلان بالتفاصيل ده اهيت. لان انا مش محتاج كل المصطلحات دي خالص خالص. لوجود القاعدة دهيت اللي طلعت منها القاعدة دي خد بالك ان ديت طالعة من هنا. يعني هي دي الواحد يزاكرها كويس اوي اوي ودي مش محتاجة لان الواو زي الضم والياء - [00:16:06](#)

زي الكسر والالف زي الفتحة عادي خالص سواء جبتها من هنا ان الضم والفتح والكسر يناسبه الواو الالف والياء اول واول الف والياء يناسبه الضم والفتح والكسر وفاضل بس ان الكسر يشد هيشد ايه؟ الكسر. مش معقول يشد الياء. لا هو يشد الالف والواو. يحولها لياء. والفتح يشد ايه؟ مش معقول يشد الالف. لا يشد - [00:16:26](#)

بالواو والياء يحولها الى جون تهينة على كده والعملية تبقى سهلة خالص. انا عايزك ترجع لمحاضرات احب لغتي. هتلاقي افعال كثيرة جدا انا على انواع المعتل اللي هي الثلاثي. هنا الثلاثي يعني ثلاث حروف بس - [00:16:48](#)

في افعال في احب لغتي كثيرة غير ثلاثية. يعني مسلا هتقول مسلا آآ استخراجها عاوزها استدعى آآ وفي استقام. اه استدعى الف سين ته وهي اصلها دعا يدعو واستقام قام يقوم بنفس اللي حصل في دعا يدعو هو استدعى. واستقام نفس -

[00:17:04](#)

حصل في قال قال لان قال يقول يبقى قام يقوم نفس الكلام نفس الكلام بالظبط بالظبط بالظبط مش هيتغير خالص خالص خالص انت بتعملها بالمقارنة على طول بالسلاسي. انا عندي القاعدة العامة بتاعة السلاسي عارف اللعبة ماشية ازاي. طب ما هو استخراجها

اساسا آآ اصله خرج - [00:17:34](#)

طب ما هو استدعى اصلها دعا دعا وادعوا واستقام اصلها قام قام يقوم دعا يدعو اهي دعا يدعو ان حصل فيها باقامة زي قالة

بالزبط وتبدأ تشتغل على طول بالتنازر بالتنازر مع الثلاثي - [00:17:54](#)

يبقى العملية ما فيهاش اي حاجة خالص. ولا قاعدة للرابعي ولا للخماسي ولا للسويسي هي القاعدة بتاعة السلاسي. ولما تزود عليها حروف زيادة ينطبق علي نفسي ان حصل في الفعل السلاسي. كلام مهم اوي اوي اوي وهو ده التسارع بتاع وثائق لغتي بحيث انه

ينزل لك كود - [00:18:15](#)

القواعد اللي موجودة في الكتب على قاعدة بسيطة خالص لافعال سلاسية واللي بيحصل في السلاسي هو اللي بيحصل في الافعال التانية لانها عبارة عن ايه الافعال التانية؟ عبارة عن سلاسي زائد يا اما زائد حرف يا اما زائد حرفين يا اما زائد ثلاث حروف

زي ما اتفقنا في آآ - [00:18:35](#)

لوحة لوحة الافعال اللي احنا شغالين عليها من حوالي سبع تمن محاضرات لهدرات عندي مهمة جدا جدا جدا وبتحل لي مشاكل كثيرة جدا جدا في علم الصرف ودوة علم الصرف يعني ايه الصرف؟ يعني بتاع الكلمة اعمله ازاي؟ اجيبه ازاي؟ اصون الكلمة ازاي؟ ايه اللي

حصل؟ ايه اللي ما حصلشي؟ فهو - [00:18:55](#)

حلم الصرف بس انا دايمًا بشرح علم الصرف دون ان اذكر ان دوت علم صرف علشان بس ما اخضش الناس. وبعترها انها لغة. اللغة علم اللغة كله سواء ان خدتها املاً نحو صرف بلاغة اسمها اللغة. لاننا بصدد توثيق لغة العرب. تحيا مصر - [00:19:19](#)

ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:19:39](#)