

9- شرح تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة | للشيخ أ.د. يوسف الشبل

يوسف الشبل

بسم الله والحمد لله صلي وسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه من اهتدى بهداه الى يوم الدين اما بعد هذا اللقاء يتعلق بكتاب القرآن من مؤلفه عبد الله - [00:00:06](#)

ابن قتيبة رحمه الله تعالى توقف بنا الكلام ما يتعلق بالمجاز تفضل يا شيخ. اقرأ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين والسامعين قال المؤلف رحمه الله وذهب اهل القدر في قول الله عز وجل - [00:00:29](#)

يضل من يشاء ويهدي من يشاء. الى انه على جهة التسمية والحكم عليهم بالضلالة ولهم بالهداية وقال فريق منهم يظلمهم ينسبهم الى الضلالة ويهديهم يبين لهم ويهديهم ويرشدهم. فخالفوا بين الحكمين ونحن لا نعرف في اللغة افعلت الرجل نسبته. نسبته. نسبته - [00:00:56](#)

وانما يقال اذا اردت هذا المعنى اذا اردت وانما يقال اذا اردت هذا المعنى فعلت يقول شجع شجعت الرجل وجبنته وسرقته فخطأته وكفرته وضلته وفسقته وفجرتة ولحنته - [00:01:23](#)

وقرأ ان ابنك سرق ان ابنك سرق. اي نسب الى السرقة ولا يقال في شيء من هذا من هذا كله افعلته وانت تريد نسبته الى ذلك. وقد احتج رجل من النحويين كان يذهب الى القدر - [00:01:50](#)

او كان يذهب الى القدر وهو ابو عمرو الجرمي وقال كذبت الرجل واكذبتة. يقول الله تبارك وتعالى فانهم لا يكذبوا لا يكذبونك اي لا يكذبونك وذكر ان اكذبت وكذبت جميعا بمعنى نسبت الى الكذب - [00:02:12](#)

وليس ذلك كما تأول وانما معنى اكذبة اكذبت الرجل الفيته كاذبا وقول الله تبارك وتعالى فانهم لا يكذبونك بالتخفيف اي لا يجدونك كاذبا فيما جئت به تقول ابخلت الرجل واجبنته واحمقته اي وجدته جبانا بخيلا احمق - [00:02:38](#)

وقال عمرو بن معدي يكرب يكرب لبني سليم قاتل قاتلناكم فما اجبنناكم وسألناكم فما ابخلناكم وهجونناكم فما افحمنناكم اي لم نجدكم جبنا ولا بخلاء ولا مفحمين. وقال الكسائي العرب تقول اكذبت الرجل اذا اخبرت - [00:03:05](#)

اذا اخبرت انه رواية للكذب وكذبتة اذا اخبرت انه كاذب ففرق بين المعنيين واحتج ايضا افعلت في معنى نسبت بقول ذي الرمة يصف يصف ربعا واسقه حتى كاد مما ابت مما ابته - [00:03:35](#)

يكلمني احجاره وملاعبه وتأول في في اسقيه معنا اسقيه من طريق النسبة ولا اعلم له في هذا حجة لانا نقول لانا نقول قد ارعى قد ارعى الله هذه الماشية. اي انبت لها ما ترعاه. فكذاك تقول اسقى الله الربا - [00:04:00](#)

اي انزل انزل عليه مطرا يسقيه. وانا ارعى الماشية واسقي الربعة اي ادعو لها بالمرعى وله بالسقيا واحتج اخر ببيت ذكر انه لطرفة وما زال شرابي وما زال شرب الراحة الراحة حتى اشربي - [00:04:26](#)

صديقي وحتى ساءني بعض ذلك وتوهم ان ان قوله اشربي آآ نسبني الى الشر وليس ذلك كما تأول وانما اراد شهرني واذا خبري. من قولك وشررت اذا بسطته على شيء ليجف - [00:04:51](#)

وقال شاعر وذكر يوم صفين. يوم صفين. يوم صفين وحتى اشرة وحتى اشرت بالاكف المصاحف يريد اه شهرت واظهرت وروى عبدالله بن محمد بن اسماء عن جويرية قال كنت عند قتادة فسئل عن القدر فقال ما زالت - [00:05:16](#)

العرب تثبت القدر في الجاهلية والاسلام قال وحدثني ابو حاتم ابو حاتم سهل بن محمد عن الاصمعي قال قلت لدرواس. قلت قلت لدرواس الاعرابي ما جعل بني فلان ما جعل بني فلان اشرف من بني فلان. قال الكتاب يعني القدر. ولم يقل المكارم - [00:05:43](#)

والفعال اول في عام وكان الاصمعي ينشد من الشعر ابياتا في اثبات القدر ذكرتها وغيرها. طيب طيب شوفوا الان المؤلف في ذكر
الابيات بعد ان قال وكان الاصمعي من الشعر ابياتا في القدر سيسوق عددا من الابيات - [00:06:09](#)
للرد على مسألة الضلال والهدى هل هو هل هو بقدر الله؟ او بفعل الانسان الا بقدر الله وفي بداية الكلام لو ترجع من اول ما قرأنا قال
وذهب اهل القدر - [00:06:35](#)
في قوله يظل من يشاء ويهدي من يشاء. ذهبوا الى اي شيء ذهبوا الى ان انه على جهة التسمية والحكم عليهم بالضلالة ولهم بالهداية
من هم اهل القدر اهل القدر - [00:07:04](#)
طائفة يدخل فيها المعتزلة الجهمية كل من يقول بان الانسان هو الذي يخلق فعله على رأس هؤلاء الطوائف يسمون قدرية لانهم
يقولون التقدير والقدر من الانسان هو الذي يقدر فعله - [00:07:22](#)
الله لا يقدر ولا لانهم قالوا لماذا تقولون ان الله لا يقدر؟ قالوا لا يمكن ان نقول ان الله هو الذي يقدر الضلال ويقدر المعصية والكفر
ثم يعذب صاحبه عليها - [00:07:46](#)
وذهبوا الى هذا تنزيها لله واخرج جميع الافعال عن الله وقالوا كل هذه الافعال الانسان هو الذي يخلق افعاله يخرق افعاله فمن ظل هو
الذي ظل نفسه ومن اهتدى هو الذي اهتدى - [00:08:04](#)
وهذا بلا شك انه مخالف لمخالف لي لنصوص القرآن الكريم والسنة الله سبحانه وتعالى اخبر في كتابه انه يضل وانه يهدي كيف
تصنع بهذه الاشياء وايات كثيرة غير حتى غير في الضلال. الله يقدر الاشياء كلها - [00:08:25](#)
كل ما دار في هذا الكون وبان الله وتقديره ما اصابكم من مصيبة وايات كثيرة باذن الله ايات كثيرة لكن مذهب اهل السنة والجماعة
الضلال والقدر وفي المعصية وفي الطاعة - [00:08:49](#)
ان الله هو الذي يقدره الاشياء كلها والانسان له قدرة تحت قدرة الله والله له المشيئة المطلقة والانسان له وهذه مسألة يعني لو دخلنا
فيها لطل بنا المقام وحتى ان الدخول فيها في تعمق - [00:09:08](#)
يعني خطير على الانسان يدخل نفسه في مثل هذه ولذلك المعتزل وهم يحكمون العاقل ضاعوا فيها مسألة قدر لذلك يعني الاولى
عدم لكن نحن نعرف ان ما اصاب كما قال سبحانه وتعالى ما - [00:09:30](#)
ما اصاب من حسد فما اصابك من حسد فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك ما اصاب الناس من باذن الله الله سبحانه وتعالى
قال وما تشاؤون الا ان يشاء الله وكل مشيئة انسان تحت مشيئة الله - [00:09:53](#)
ولا يمكن للانسان ان ان يهتدي او يضل الا بعلم الله سبحانه وتعالى لكن مسألة خلاصة الكلام في هذا حتى نجمع بين النصوص
النصوص فنقول الهداية من الله والزيادة والثبات كله من الله - [00:10:09](#)
والانسان يتسبب في ذلك ويبحث اما بالدعاء او بالفحص او السؤال او العمل وكذلك الضلال الله لا يضل ابتداء الا باذن الانسان يظن
نفسه واذا ظل الانسان نفسه ولم يقبل الهدى زاده الله ضلالا وابعده - [00:10:29](#)
وقوله تعالى يظل من يشاء ظل من يشاء من اهل الضلال الذين الذين اتخذوا ظلالا وقدموا ظلالا على غيرهم حتى ان ان هناك
مسائل دقيقة في مسائل والقدر وسائل - [00:10:48](#)
في سائر الضلال والقدر ومسائل الهداية والضلال مسائل دقيقة انك تجد اناس قد كتبت عليهم الشقاوة ومن اصل من قبل من قبل ان
يخلقوا وهو كلها بامر الله وحكمته افضل ما يرجع اليه في مثل هذه المسائل - [00:11:08](#)
كتاب ابن القيم الشفاء العليل الشفاء العليل القضاء والتعليم هذا من افضل ما يعني ما كنت في هذا. المؤلف يرد عليه المؤلف ليس
قدري. وانما هو على مذهب اهل السنة والجماعة - [00:11:31](#)
ويرد على القدرية هم يقولون يظل من يشاء على ان هذه فقط مسمى تسمية. هم يقولون على انها من جهة التسمية والحكم فقط ان
الله سماهم هذا مهتديا وصفه يعني التسمية المراد بها الوصف - [00:11:49](#)
وصف هذا بانه مهتدي وصف هذا بانه ظن وحكموا على هذا بالهداية ووظف فقط حكومة اما اصل هذا هو اصل الضلال والهداية هو

الانسان ولذلك هم يرد رد عليهم وبين قال هناك فريق - 00:12:06

منهم يقول يظلمهم ينسبهم الى الضلالة ويهديهم يبين لهم ويرشدهم وقاله بين الحكمين لماذا تقولون في الظلام ينسبهم الضلالة وفي الهداية يهديهم خالفوا بين الحكمين ونحن لا نعرف اللغة الى اخره لما تكلم عن قضية - 00:12:24
افعل وفعل ونحوه بدأ يأتي بنصوص واشعار يرد عليهم كل ما اتى بشيء يشتبه عليهم رد رد عليهم طيب يعني سيسوق ابيات لان لا يعني لا نطيل فيها تأخذ وقتنا منا - 00:12:44

ما ذكره عن الاصمعي وعن الفرزدق وانا القس والاعشاء شماخ وهذا يدل على سعة ابن قتيبة في اللغة اخوانا متمكن كل هذا يرد على كل من قال بعدها وربما جعلت العرب الاضلال في معنى الابطال والاهلاك - 00:13:12
لانه يؤدي الى الهلكة. ومنه قوله تعالى وقالوا انذا ظللنا هذا من ناحية اللغة اي بطلنا ولحقنا التراب وصرنا منه الى اخره يقال ظل الماء في اللبن اذا غلب اللبن عليه فلم يتبين ولن ايتها في الارض - 00:13:38
تمزقنا وانتهينا وليس لنا اي لم يبقى لنا اي اثر طيب اقرأ قال بعد ان هذا مذهب العرب هذا مذهب العرب في القدر. وهو مذهب كل وهو مذهب كل امة من امم العجم. وان الله في السماء - 00:14:06
ما ما تركت على الجبله والفطرة. ولم ولم تنقلوا عن ذلك بالمقاييس والتلبيس وقد اعلمتك في كتاب غريب الحديث ان فريقا منهم يقولون لا يلزمنا اسم القدر من طريق اللغة. لانه يتأول علينا - 00:14:29

ان نقول انا نقول لا قدر فكيف ننسب الى ما الى ما نجحد وان هذا تمويه وانما نسبوا الى القدر لانهم لانهم يضيفونه الى انفسهم ايو يضيفونه لانفسهم قدرية يضيفون النفس لانهم يقولون نحن الذين نخلق القدر. يعني نحن الذي نخلق الاشياء - 00:14:48
والله لا يقدرها وانما نحن الذين نقدرهم نعم. وغيرهم يجعله لله دون نفسه. ومدعي الشيء لنفسه اولى بان ينسب اليه ممن جعل لغيره. يقول اذا كنتم انتم تدعون انه لبسكم - 00:15:13

لماذا الله يقول يضل من يشاء؟ مثلا ما يقول انت اظلم اظلمت نفسك وانت الذي هديت والله قادر على ان يقول هذا الكلام وهذا اللغة الصحيحة قال لكان يدعي ان يدعي هذا الشخص يدعي نفسه ان يقول انا الذي اظلمت وانا الذي اهتديت وانما هو الذي قال يضل الله - 00:15:31

ماذا تصنعون بمثل هذا؟ اليس هذا من من قضاؤه وقدره نعم واما طاعنون على القرآن بالمجاز فانهم زعموا انه كذب. لان الجدار لا لا يريد والقرية لا تقسم. الان انتهى من قضية قضاء القدر - 00:15:51
ويعني يبين ذلك. هم. ثم انتهى ثم انتقل الى الذين يطعنون بالمجاز. هم. يطعنون بالمجاز. قال فانهم زعموا انه كذب. هذا الذي والان يثبت المجاز يثبت المجاز في اللغة وفي القرآن يقول المميز موجود - 00:16:10
ثم يرد على من طعن في المجاز ورده. هم. نعم قال وهذا من اشنع جهالاتهم. وادلها على سوء نظرهم وقلة افهامهم. ولو كان المجاز كذبا وكل كل فعل ينسب الى غير الحيوان باطلا. كان اكثر كلامنا فاسدا. لان لان نقول نبت البقل - 00:16:29
قالت الشجرة واينعت الثمرة واقام الجبل ورخص الشعر الشعر ورخص السعر وتقول كان هذا الفعل منك آآ في وقت كذا وكذا والفعل لم يكن وانما كون وتقول كان الله وكان - 00:16:55

حدث والله جل وعز قبل كل شيء بلا غاية. لم لم يحدث فيكون فيكون بعد ان لم ان لم يكن والله تعالى يقول فاذا عزم الامر وانما يعزم عليه ويقول تعالى فما ربحت تجارتهم. وانما يربح فيها. ويقول وجاءوا على قوم - 00:17:16
وانما كذب به ولو قلنا للمنكر لقوله جدارا يريد ان ينقض. آآ فكيف كنت انت فكيف كنت انت قائلا في جدار رأيت على شفا على شفا انهيار رأيت جدارا ماذا لم يجد بدا؟ يقول - 00:17:43

انت ما تقول يعني اذا وجدت جدار على شفهنيار سينهار ماذا تقول رأيت جدارا ماذا اكمل ماذا ماذا ستقول من لم يجد بدا من ان يقول. نعم. من ان يقول جدارا - 00:18:10

يهم ان ينقض او يقارب ان ينقض او يكاد ان ينقض وايا ما وايا ما قال فقد جعله فاعلا. ولا احسبه يصل الى هذا المعنى في شيء من

مثل هذه الالفاظ وانشدني طيب يعني يعني هو الان يرد عليهم يقولون انتم تقولون كيف يريد ينطب كيف القليل نسألها قال فيه موجود في لغة العرب كل هذا انت تقول عزم الامر ربحت التجارة - 00:18:41

ورخص السعر الشعر ما له ما له ارادة. ايه. ما له قول ولا فعل حتى تقول رفع السعر واقام الجبل واينعت الثمرة كل هذا انت نسبت هذه الاشياء اليهم على وجه على وجه المجاز - 00:18:59

طيب نحن الان اذا اذا قررنا ان انه لا مجاز ماذا نفعل بهذا؟ نقول هذه بلاغة القرآن وهذا من بلغة اللغة ما نقول حنا نقول يريد ان ينقظ نثبت ما اثبته الله يريد الله هو الذي قال يريد ان يقوم فنحن ما نسمي مجازا - 00:19:18

لان المجاز يقابله حقيقة. نعم. فلا نقول المجاز. نقول هذا بلاغة القرآن هذه من بلاغة العرب وبلاغة القرآن العرب تسمي هذا تتكلم بهذه يعني كأن الخلاف ليس في الخلاف ليس في - 00:19:37

ليس في هذه الاشياء والقول بها الخلاف في تسميتها. هل نسميها مجازا ما نسميها اما ان وجودها موجود موجود في القرآن هو موجود في اللغة تقول فما ربحت تجارتهم الذي ربح او خسر هو الشخص لا يريد تجارة - 00:19:54

لغة العرب في بلاغتها لكن الاشكال في تسميتها فقط. نعم. وانشد وانشدني السجستاني عن ابي عبيدة في مثل قول الله يريد ان ينقض يريد الرمح صدر ابي براء ويرغب دماء بني عقيل ايوه الرمح يريد ويرغب. هذا كلام العرب - 00:20:17

نعم وانشد الفراء وانشد الفراء ان دهرا يلف شملي بجمل لزمان يهم بالاحسان. ايوه زمان يهم والدهر يلف عجيب منين يأتي بهذه الابيات؟ شواهد قوية. صحيح. يدل على سعته. سعته اللغوية - 00:20:39

نعم. والعرب. والعرب تقول بارض بني فلان شجر قد صاح. قد صاح الشجر. نعم. مم. اذا طال لما لما تبين الشجر او لما تبين الشجر تبين للناظر تبين للناظر بطوله ودل على نفسه جعله - 00:21:06

لانه صائح لان الصائح يدل على نفسه بصوته طال الشجر قالوا صاح الشجر يعني كأنه يصيح بصوت لارتفاعه وبروزه وظهوره نعم ومثله قول قول العجاج الكرم اذ نادى من الكافور - 00:21:28

ويقال هذا شجر واعد واعد اذا نور كانه لما نور وعد ان يثمر ونبات ونبات واعد اذا اقبل بماء ونضرة قال سويد بن قال سويد بن بن قراع غير مذعور بهن وراقه - 00:21:51

لعاء تهاداه الدكاكك واعد في اشباه لهذا كثيرة سنذكر منها ما نحفظ في كتابنا هذا. مما اتى في كتاب الله عز وجل وامثاله من الشعر واللغات العربي وما استعمله الناس في كلامهم - 00:22:17

ونبدأ بباب الاستعارة لان اكثر المجاز يقع فيه. ايوه يقول لك في اشباه لهذا كثير. يقول ما ذكرت لك ايه ما ذكرته لك من الابيات والشواهد قليلة. في اشباه في لغة العرب واشعارهم كثير - 00:22:39

وسنذكر ما نحفظ منها في كتابنا هذا مما اتى في كتاب الله يعني يذكر مما جاء في كتاب الله وامثاله من الشعر ولغات العرب ما استعمله الناس في كلامهم وانتهى - 00:22:54

من باب المجاز وانتقل الى باب الاستعارة وقال ان الاستعارة شيء من المجاز ونوع من المجاز نعم باب الاستعارة قال ابو محمد رحمه الله العرب تستعير الكلمة فتضعها مكان الكلمة اذا كان المسمى بها بسبب من الاخرى او او - 00:23:07

لها او مشاكل سيقولون للنبات نوء لانه يكون عن النوء عندهم النوم هو النوم هم الانواع اذا قال مطرنا بنوء كذا. يعني بنجم كذا الانواع هي النجوم ويقول يقول سمي يسمي النبات - 00:23:32

قال لانه جاء بسبب بسبب النجم اذا وجد النجم باذن الله كان النجم سببا في وجود النبات والعرب والعرب تقول يقول نزل السماء بارض فلان ما هو السماء المطر. المطر - 00:24:00

نزل السماء بارض فلان المطر يقول سيأتيك الان يقول اذا سقط السماء بارض قوم كيف ترعى السماء؟ مم ترعى ماذا اللي ترعاه؟ ترعى النبات الذي نبت بالماء والسماء هو الماء - 00:24:23

ويقول ضحكت الارض وبكت الارض فما بكت عليهم السماء والارض اه هذا هو هذي هذي استعارة اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد ان يتكلم الربيع هذا الذي بث في الارض خضرة - [00:24:45](#)

لانه شخص مقبل يضحك. هذي بلغتني هذا الاستعارة بلغت حتى هذا الاستعارة ما فيها شيء بلغة العرب. كلها من بلاغة العرب واحيط بثمره فاصبح يقلب كفيه. هذا ما قلب كفيه. هو ندم - [00:25:13](#)

عضوا عليكم الانامل من الغيظ قد لا يعظ الانامل. هم. لا يلزم لكن هذه عبارة عن شدة الحقد في قلوبهم نعم اقرأوا قال رؤبة ابن العجاج وجف انواء السحاب المرتزق - [00:25:30](#)

ويقولون للمطر سماء لانه من السماء ينزل. ويقولون ما ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم يمشي على الماء. مم. على اثر المطر مم قال الشاعر اذا سقط السماء بارض قوم رأيناه وان كانوا وان كانوا غضايا وان كانوا غضايا - [00:25:47](#)

ويقال اه ضحكت الارض اذا ان انبتت لانها تبتدي عن حسن النبات وتنتفخ وتنتفخ عن الزهر كما كما يتفتق كما يتفتق الضاحك عن الثغر ولذلك قيل لطلع النخل اذا اذا انفتق اذا انفتق عنه كافورة - [00:26:15](#)

الضحك الضحك لانه يبدو منه للناظرين كبياض الثغر. ويقال ضحكت الطلعة الطلعة ويقال النور يضحك شمس لانه يدور معها. وقال الاعشى يذكر روضة يضحك الشمس منها كوكب الشرق. كوكب شرق - [00:26:44](#)

مؤزر بعميم النبت مكتهل وقال اخر وضحك المزن بها ثم بكى ممكن ثم يعني هناك ثم بكى يريد بضحكه انعقاد انعقاده بالبرق وببكاؤه المطر ويقولون لقيت من فلان صحيح - [00:27:08](#)

وضحك المزن المزن هو السحاب ايوه. وانتم انزلتموه من المزن. هم. السحاب ثم بكى. بها ثم بكى. ضحك لما اقبل. هم في سحابه ثم بكى لما امطر يريد بضحكه انعقاده بالبرق. انعقاده بالبرق وببكاؤه المطر. اي نعم - [00:27:41](#)

ويقولون لقيت من فلان عرق القربة شدة ومشقة واصل هذا ان حامل القربة يتعب في نقلها حتى يعرق جبينه استعير عرقها في موضع الشدة ويقول الناس لقيت من فلان عرق الجبين - [00:28:14](#)

اي شدة ومثل ومثل هذا في كلام العرب كثير. يطول به الكتاب وسنذكر ما في كتاب الله عز وجل منه يقول لك اها يقول لك اه اعطني عرق جميلي يشتغل عندك وعميل؟ اعطني ارق جبيني - [00:28:36](#)

كيف ان تدفع له نعم من المال يعطيه تعطيه اجرته اجرة اي نعم هذا يسمى استعارة اذا كان الرجل يعني صاحب كرم يكرم كثيرا مثل حاتم الطائي وغيره قالوا هذا - [00:28:56](#)

كثير الرماد يعني او ناره لا تطفأ لو لو لم تكن عنده نار. يقول هذا نار لا تطفأ كثير الطبخ. اي نعم طويل اليد احسنت النبي صلى الله عليه وسلم - [00:29:19](#)

قال لزوجاته اسرعكن لحوقا بي اطولكن يدا وكلهن كل واحدة تمد يدها. ما تدري المعنى الدقيق. نعم فقال النبي ولو كن يدا اكثر كن صدقة. فاذا هي زينب بنت جحش توفيت هي اول من لحقت النبي صلى الله عليه وسلم - [00:29:38](#)

بعد وفاته اول الزوجات بحقوقنا اطولكن يدا ويقال فلان له علي يد له يد علي يعني نعمة ايوه نعم هل هذا بلاغة القرآن؟ فيها شيء نعم الان يأتيك طيب فمن الاستعارة في كتاب الله؟ فمن الاستعارة في كتاب الله قوله قوله عز وجل - [00:30:00](#)

يوم يكشف عن ساق اي عن شدة من الامر. كذلك قال قتادة وقال ابراهيم عن امر عظيم واصل هذا ان الرجل اذا وقع في امر عظيم يحتاج الى معاناته والجد فيه - [00:30:26](#)

هشام اه شمرعن ساقه عنده. فاستعيرت الساق في موضع شدة. وقال دريد بن الصمت بن الصم بن الصمه من الصمة يرثي رجلا كميش الازار خارج خارج النصف نصف ساقه صبور على الجلاء - [00:30:43](#)

واللاني انجدي وقال الهدى لي وكنت اذا جاري دعا لمضيعة دعا اشمر حتى ينصف حتى ينصف الساق منزاره ومنه قول الله عز وجل هذه الاية الان. مهم. يوم يكشف عن ساق فيها خلاف - [00:31:05](#)

المفسرين فمنهم من يقول يوم يكشف عن ساق اي يأتي اليوم يوم القيامة بشدته واهواله وعظمه وقالوا كشفت كشفت الحرب عن

ساقها اذا اشتدت واشتعلت وهذا تفسير لبعض السلف من الصحابة وهو من التابعين - [00:31:33](#)

وهناك تفسير اخر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان قوله يوم يكشف عن ساق ان الجبار يكشف عن ساقه وهذا فيه دلالة على اثبات الساق وهو ثابت في الاحاديث - [00:31:54](#)

كما ان الله سبحانه وتعالى يضع قدمه النار حتى تنزوي وتقول قطن قطن نثب ذلك والكرسي موضع القدمين ونقول ان الله اثبت لنفسه ان له يدين وان بيده الملك وان يده ان يديه مبسوطتان - [00:32:11](#)

اه كل ما ثبت عنه نثبته كما اثبته وهذا اذا ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذه هنا النقطة المهمة اذا ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه فسر يكشف عن ساق - [00:32:37](#)

انه يعود الى الله فيجب علينا يجب علينا ان نأخذ بهذا التفسير. نعم نعم وهنا قاعدة قاعدة مهمة جدا ونحن ان شاء الله باذن الله نحاول ان شاء الله اذا انتهينا من هذا الكتاب - [00:32:53](#)

نأخذ كتابا يتعلق بقواعد التفسير ومن اهم ما كتب في قواعد التفسير كتابان مهمان الكتاب الاول اسمه قواعد التفسير الدكتور خالد السبب والكتاب الثاني اسمه قواعد الترجيح قواعد الترجيح غير قواعد التفسير - [00:33:09](#)

قواعد الترجيح تأتي عند الخلاف بين المفسرين ترجح بها يرجح في قاعدة الترجيح اما قاعدة التفسير فانك نفسرها خاصة اذا وقع الخلاف فمثلا قاعدة تقول ماذا؟ تقول اذا ثبت تفسير عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:33:34](#)

ولا يسار الى غيره اذا ثبت التفسير عن الرسول صلى الله عليه وسلم الى غيره يعني اعطيك مثالا لما جاء في قوله تعالى الذين احسنوا الحسنى وزيادة جاء في حديث مسلم رواه مسلم في صحيحه. نعم. ان الزيادة هي النظر. النظر. النظر الى الله - [00:33:56](#) وسرها النبي صلى الله عليه وسلم حسن الجنة والزيادة هي النظر اقرأ الكلام الزمخشري في تفسيره لانه لا يثبت الرؤيا. نعم. ماذا قال سلام لا يليق ولا يصلح يقول اتى بتفسير كثيرة لا يثبت فيها النذر ثم قال - [00:34:20](#)

وذهبت وذهبت المشبهة والمجبرة ويقصد اهل السنة والجماعة الى انه النظر الى الله جل جلاله. واتوا بحديث مركوع شايف مرفوع؟ حقول مرقوع يعني يعني يعني كلام مقذع لا يليق - [00:34:39](#)

تتهم اهل السنة والجماعة بانهم مجبرة وانه مشبهة ثم ايضا تتهم بانهم اتوا بحديث مركوع مرقع من حديث ابي مسلم مسلم اشرف من الزمخشري واقرى منه في الحديث فكيف تقول مثل هذا الكلام - [00:34:58](#)

فهذا نزل عليه قاعدة قاعدة والتفسير. تفسير النبي صلى الله عليه وسلم من جهة النبي صلى الله عليه وسلم ولا يلتفت الى غيره الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم المراد بالظلم والشرك - [00:35:16](#)

كيف عرفت ان الشرك ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم. طيب لو جاءك شخص قال لك الظلم هنا هو الظلم لان الصحابة قالوا فهموا ذلك. اخبرهم النبي قال لا - [00:35:34](#)

ليس هو الظن اذا ثبت تفسير من جهة النبي صلى الله عليه وسلم ولا يسار الى غيره قوله يوم يكشف عن ساق والنبي اعلم اعلم الامة وفسره بانه ساقوا ساق يرجع الى الله عز وجل او ساق الله عز وجل - [00:35:46](#)

نثبت هذا هذا مسألة لابد ان ننتبه لها. لكن نحن نقول ان العرب تستعمل الساق للشدة او كشف الساق تقول كشفت الحرب عن ساقها شدة اي نعم. وكشف عن ساقه اذا شمر. اها. وفسر اكمامه - [00:36:03](#)

وربط حزامه وان لم يربط كما جاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم في في في العشر الاواخر ولهذا كان اذا دخلت العشر اذا ربط اي زاره ايقظ اهله وهل يستخدم الساق في مقصود انه شد منزره - [00:36:24](#)

يعني عن كثرة العبادة نعم اذا بلغ شيء في قواته هل يقال استوى على سوقه؟ اي نعم استوى على سوق وان لم يكن له سوق السوق جمع ساق نعم اقرأ - [00:36:50](#)

هذه المسألة الاولى قال يوم يكشف هذا هذا استعارة يوم على هذا الرأي ما في مانع. لكن لا ننسى ان الرأي الثاني هو اصح ننتقل التي بعدها قال ومنه قوله قول الله - [00:37:06](#)

ومنه قول الله عز وجل ولا يظلمون فتيلا ولا يظلمون نقيرا. والفتيل ما يكون في شق النواة. والنقير النقرة في ظهرها. ولم يرد ولم يرد الله تعالى انهم لا يظلمون ذلك بعينه وانما اراد انهم اذا حوسبوا لم يظلموا في الحساب شيئا ولا مقدار - [00:37:21](#)

هذياني ان التافهتين الحقيرين ايوه يقول ليس هناك لا نقير ولا فتيل. النقير في في النواة نواة التمرة والفتيل في نوع نحن لكن من شدة الدقة قال حتى النقير هذا هو هذي استعارة - [00:37:47](#)

هذي نعم استعارة والعرب تقول ما رزقته زبالا. والزبال ما تحمله النملة بفيها. يريدون ما ما ما رزقته ما رزقته شيئا. اي ما ما انقصته ولا شيئا حتى ما تحمله الذرة - [00:38:07](#)

الله سبحانه وتعالى يقول لا يظلمون مثقال ذرة مثقال ذرة نعم قال النابغة الذبياني يجمع الجيش ذا اللوف ويغزو ثم لا ثم لا يبرز العدو فتيلا وكذلك قوله عز وجل والذين تدعون من دونه لا يملكون من قطمير - [00:38:27](#)

وهو وهو الفوفة التي فيها النواة يريد ما يملكون شيئا. القطمير ما هو الغشاء. هم. الابيض ملفوفة. مم. اي نعم. الغشاء خفيف ومنه قوله عز وجل وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا. اي قصدنا لاعمالهم وعمدنا - [00:38:52](#)

لها واعمدنا لها. والاصل ان من اراد القدوم الى موضع عمد عمد له عمد له عمد له وقصده والهباء المنثور ما ما رأيته من شعاع الشمس من شعاع الشمس الداخل من - [00:39:22](#)

قوة البيت. من قوة البيت. من قوة فتحت الشباك النافذة نعم والهباء المنبث ما سطع من سنايك الخيل وانما اراد انا ابطلناه كما ان هذا مبطل لا يلمس ولا ينتفع به - [00:39:43](#)

ومنه قوله تعالى وافندتهم هواء. يريد انها لا تعي خيرا الا ان المكان اذا كان خاليا هو هواء حتى حتى يشغله الشيء ومثل قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم. يريد اطلعنا عليهم. والاصل هذا - [00:40:09](#)

والاصل هذا ان من عثر من عثر بشيء وهو غافل نظر اليه حتى يعرفه فاستعير العثار فاستعير الايثار مكانة مكان فتيبين والظهور ومنه يقول الناس ما عثرت على فلان بسوء بسوء قط - [00:40:32](#)

اي ما ما ظهرت على ذلك منه ومنه قوله تعالى اني احببت حب الخير عن ذكر ربي اراد الخيل سماها خيرا لما فيها من المنافع قال قال الراجس بعد ان بعد ان عدد فضائلها واسبابا واسباب الانتفاء بها فالخيل والخيرات في - [00:40:56](#)

وقال طوفيل وللخيل ايام فمن يصطبر لها ويعرف ويعرف لها ايامها الخير تعقب ومنه قوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس اي كان كافرا فهديناه وجعلنا له ايمانا يهتدي به سبل الخير والنجاة - [00:41:22](#)

وكمان مثله في الظلمات اي في الكفر استعار الموت مكان الكفر والحياة مكان الهداية والنور مكان الايمان. ايوة هذا هذا من اقوى امثلة البلاغة او الاستعارة في كتاب الله ميتا - [00:41:50](#)

كافرا واحيينا نعم. ادخلناه في الاسلام جعلنا له نورا في اذنه كمن مثله في الظلمات ليس الظلمات وانما هي ضلال كفر وضلال نعم كل هذا من من بلاغة القرآن نعم - [00:42:10](#)

ومن ذلك قوله عز وجل ووضعنا عنك وزرك اي اسمك واصل الوزر ما حمله الانسان على ظهره. قال الله عز وجل ولكن حملنا اوزارا من زينة القوم اي احمالا من حليهم - [00:42:33](#)

فشبه الائم بالحمل فجعل مكان مكانه وقال في موضع اخر ولا يحملن اثقلاهم واثقالا مع اقوالهم يريد اثمهم يعني سمي سمي الائم والذنوب والمعاصي سميت اوزارا لانها ثقيلة. ثقيل حملها على الانسان - [00:42:52](#)

يعني سيجملها نعم. ومن ذلك قول اذا كانت ثقيلة اي. ومتعبة تحمل على الظهر. لذلك اي نعم وعلى ظهورهم. نعم ومن ذلك قوله تعالى لا تواعدوهن سرا اي نكاحا لان النكاح يكون سرا ولا يظهر ولا يظهر. فاستعير له السر - [00:43:19](#)

اي نعم هذا وجه من اوجه التفسير ولكن لا تواعدهن سرا هذا في التلميح في خطبة المعتدة هل المعتدة؟ هل متى يجوز الخطبة اولا هي جائزة نقول الاصل في الخطبة خطبة المرأة جائز - [00:43:49](#)

جائز لكن اذا كانت معتدة من وفاة او معتدة من طلاق طلاق رجعي ما يجوز. لانها في عدة في زوج في حكم الزوج الطلاق الرجعي

تعد في ذمة الزوج ما دامت في العدة. فإذا انتهت عدتها خالفة. يجوز يجوز تجوز خطبتها - [00:44:07](#)

طلاق البائن هي التي لا يمكن ان ترجع لزوجها. ولا يمكن لها ان تتزوج هذه التي لا يجوز ان ان يصرح لها الخطبة ما يجوز وانما يجوز التلميح لماذا؟ لانها لن ترجع الى زوجها لكن لو لو صرح لها بالخطبة لتعجلت العدة وخرجت بسرعة - [00:44:28](#)

فقلت خلاص انتهت عدتي وهي لم تنتهي وقد تكون حامل من الزوج الاول لذلك لا يجوز وكذلك المعتدة اربعة اشهر من وفاة اربعة اشهر وعشرة لا يجوز التصريح بالعدة وانما يجوز التلميح - [00:44:53](#)

كان يقول والله انا انا انا ابحث عن امرأة ليس عندي زوجة انا اريد ان استقر انا اريد انا عندي مال ولا يعني ما زلت انا يعني لم اشعر بالراحة والاستقرار. يبدأ يلح تلميح - [00:45:08](#)

هي تفهم لكن يأتي اليها ويقول انا اريد ان اخطبك وهي في العدة هذا الذي لا يجوز ولا جناح عليكم فيما عرضتم به لمن كتب النساء. خطبة النساء هذي بالنسبة للمعتدة - [00:45:26](#)

من وفاة او من طلاق بائن اما اما المرأة التي ليست لها ليست في عدة يجوز ان تصرح لها يجوز ان تطرق الباب عليها تقول انا اريد ان اتزوجها نعم - [00:45:42](#)

ولذلك قال لا توعدون سرا اي نكاحا صريحا قال رؤبة فعفا عن اسرارها بعد العسق والعسف الملازمة وقوله نساؤكم حرث لكم اي مصدر مزدرع لكم. مزدرع. يعني مكان زرع. هم. يعني مثل المزرعة - [00:45:57](#)

مم المرأة كالارض التي تزرعها تحرثها. هم. تحرثها وتسقيها بالماء فتنبت المرأة الرجل يحرثها ويسقيها بالماء الارض المزدرع لكم تذر على الارض مساؤكم حرث لكم هذه استعارة شبه المرأة بالارض - [00:46:23](#)

بالحرث والحمل والولادة نعم مزدرع لكم كما تذر الارض وقوله تعالى ولستم باخذني الا ان تغمضوا فيه تترخص واصل هذا ان ان المرء يصرف يصرف بصره عن الشيء ويغمضه وسمي الترخيص الترخص اغماضا - [00:46:48](#)

ومنه يقول الناس للبائع اغمض وغمض يريدون لا تستقصي وكن كانك لم تبصر ومنه قوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن لان المرأة والرجل يتجردان ويجتمعان في ثوب واحد. ويتضامان فيكون كل واحد منهما - [00:47:15](#)

للاخر بمنزلة اللباس من استعاراتها القرآن. نعم قال النابغة الجعدي اذا ما الضجيع اذا ما الضجيع ثناجيدها تداعت فكانت عليه لباسا. ومنه قوله تعالى وثيابك فطهر. يقول طهر نفسك من الذنوب - [00:47:41](#)

كما عن الجسم بالثياب لانها تشتمل عليه قالت لي هم. يقول لك وثيابك وطهر. هذي على وجه من اوجه التفسير وهو ان المراد بالثياب هنا الذنوب النفس النفس يطهرها من الذنوب - [00:48:06](#)

وهناك قول ان المراد ثيابك تطهر اعمالك اعمالك من الشرك وهناك قول اخر وثيابك وطهر انها ثياب الحقيقية اجعلها طاهرة لا تكن نجسة. بمعنى كن دائما على طهارة الوضوء والغسل ونحوه - [00:48:26](#)

والصحيح ان الاية عامة تشمل هذا وهذا كله كله داخل الاخيلية ليلي. نعم قالت ليلي الاخيلية وذكرت ابلا رموها باثواب خفاف فلا ترى. لها شباها الا النعام المنفرة ركوع اي - [00:48:43](#)

ركبوا ركبوها فرموها بانفسهم. وقال اخر اللهم ان عامر بن جهم عودة اودم حجا في ثياب دسم او دسم هو متدنس متدنس بالذنوب. ايوة. هي بالاسم يعني فيه ان معاصي وذنوب. هم. نعم - [00:49:11](#)

والعرب تقول قوم لطافوا الازر خماس البطون لان الازر عليها ويقولون اذا لك ازارني بدني فتضع الازار موضي النفس قال الشاعر الا ابلغ ابا حفص رسولا في لك من اخي ثقة ازارني - [00:49:36](#)

وقد يكون الازار في هذا البيت الازل قال الهدي لي تبرأوا من دم القتل وبزه وقد علقت وقد علقت دم القتل ازارها. اي نفسها ويقولون للعفاف ازار لان العفيف لانه استتر لما عف - [00:50:05](#)

قال علي بن زيد اجل ان اجل ان الله قد قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار وصلب الحسب سماه صلبا لان الحسب العشيرة والخلق من ماء صلب ويجوز ان يكون سمي العشيرة صلبا لانهم - [00:50:31](#)

ظهر الرجل والصلب في الظهر والازار العفاف وقال تعالى وهو الذي جعل لكم الليل لباسا. اي سترا وحجابا لابصاركم قال درمة ودوي ودوية مثل السماء مثل السماء اعتسفتها وقد وقد صبغ الليل الحصى بسوادها - [00:50:59](#)

لما البسه الليل سواده وظلمته كان آآ كان كأنه صبغة وقد وقد يكونون باللباس والثوب عما ستر ووقي. لان اللباس والثوب ساتران واقيان قال الشاعر كثوب ابن كثوب ابن بيض - [00:51:26](#)

وقاهم به فسد على السالكين السبيلا قال الاصمعي ابن بيض رجل رجل نحر بعيرا له على ثنية فسدها فلم يقدر احد ان يجوز فضرب به المثل فقيل الطريق ابن بيض الطريق - [00:51:51](#)

وقال غير الاصمعي ابن بيض رجل كانت عليه اتاوة فهرب بها فاتبعه آآ مطالبه فلما خشي لحاقه وضع ما يطالبه به على الطريق ومضى فلما اخذ الاتاوة رجع وقال بن بيض الطريق - [00:52:17](#)

منعنا من اتباعه حين اعفى بما عليه فكأنه سد الطريق ومضى وكان الشاعر عن البعير عن البعير ان كان التفسير على ما ذكر الاصمعي او عن الاتاوة ان كان التفسير على ما ذكره غيره بالثوب لانها لانيها وقيا كما بقي الثوب - [00:52:39](#)

وكان بعض المفسرين يقولون في قول الله في قوله عز وجل جعل لكم الليل لباسا اي سكنا وفي قوله تعالى هن اللباس لكم وانتم لباس لهن. ايه هن سكن لكم. وانما اعتبر ذلك من قوله جل وعز في - [00:53:04](#)

اخر جعل لكم الليلة لتسكنوا فيه. ومن قوله تعالى وجعل منها زوجها ليسكن اليها. ومن الاستعارة قوله سبحانه واما الذين ابيضت واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون - [00:53:21](#)

يعني في جنته سماها رحمة سماها رحمة لان دخولهم اياها كان برحمته. ومثل قوله فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في من وخذ وقد توضع الرحمة موضع المطر. لانه ينزل برحمته. قال تعالى وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته. يعني - [00:53:40](#)

المطر وقال قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي يعني مفاتيح رزقه. وقال تعالى ما ما يفتح للناس من رحمة اي من رزق. ومن الاستعارة اللسان. يوضع طيب هل تريدون ان نقف هنا ولا نستمر - [00:54:06](#)

انه سيستمر على الامثلة التي يأتي بها في باب الاستعارة يذكر امثلة كثيرة ويستمر. صفحات على ان القرآن مليء بالاستعارات نقف هنا من قوله تعالى ما يفتح الله للناس ومن الاستعارة اللسان يوضع موضع القول. اه واجعل لي لسان صدق يعني كلام - [00:54:27](#)

لسان لسان ذاته نعم انما هو عبارة عن وما ارسلنا من رسول الا بلسانه. بلسان قومه يعني بلغتهم باللغة ثم يستمر يعني في الامثلة وهو يجمع بين امثلة القرآن بين امثلة القرآن - [00:55:00](#)

الشعرية على الاستعارة حتى يدخل في باب المقلوب الباب المقلوب المقلوب يأتي الكلام وهو لا يريده على وقعه. وانما يريد عكسه مثل قول قوم شعيب قالوا شعيب انك لانت الحليم الرشيد. يعني السفه - [00:55:26](#)

ما يريدون ان يصفونه يعني لا يريدون بها الحليم رشيد انه فعلا حليم بن رشيد لو كانوا يريدون ذلك يعني هذا مدح له لكنهم ارادوا انك يعني مثل قوله تعالى ذق انك انت العزيز الكريم. ايوه. لا عزة ولا كرم وهو في نار جهنم - [00:55:55](#)

هذا المقلوب اما المطلوب سيأتي اليه هو قريب من الاستعارة هذا من باب السخرية ولا. اي نعم مثل قوله تعالى اني ظننت اني ملاق حسابي. هل هو يظن عنده يقين ليس ظنا. الظن الشك - [00:56:13](#)

نزل الظن منزلة اليقين. وعبر عنه عبر عن اليقين بالظن وهكذا تجد هذا يسمى وزي هو نوع من الاستعارة لكن هو سماه بالمقلوب قوله من ورائه ومن ورائهم جهنم من ورائهم جهنم يعني امامهم - [00:56:35](#)

يقول هذا من يعني ايه المقلوب سيأتي كلام عنه ايضا يطيل فيه ان رأيتم ثم يأتي الى الحذف والاختصار القرآن مثل واسأل القرية يعني واسأل اهل القرية اشرب في قلوبهم العجل اي حب العجل - [00:57:01](#)

العجل ما لم يدخل في قلوبهم وانما حب العجيب وهكذا هذا يسمى الحذف والاختصار لكن انا في رأيي حتى الكتاب طويل عليكم يعني مثلا الان عندنا في الاستعارة ذكر امثلة كثير وقرأناها - [00:57:29](#)

وان رأيتم ان هذه الاملثة يعني واضحة نتجاوزها لن نتجاوزها لكثرتها ولانها واضحة يعني ممكن نقرأ هذا في البيت ان شاء الله نتولى قراءتي تقرأونه على اي وقت يعني كله يأتي بشواهد من القرآن - [00:57:49](#)

شواهد من الشعر على اي شيء على الاستعارة ثم المقلوب كذلك يأتي باملثة فانت اذا اخذت المقلوب نعم اذا اخذت لك عشرة امثلة خمسة عشر مثالا استوعبت هذا الباب ثم تتجاوز - [00:58:12](#)

احنا نريد ان نصل الى تأويل مشكل القرآن حتى الان ما وصلناه في الدراسة النظرية التي هي كانها مقدمة. اي نعم هو يريد ان كأنه يريد ان اولاً ان يعطيك قواعد - [00:58:29](#)

كتاب يثبت عندك امور ثم بعد ذلك يقول لك خذ الان خذ في مجال الايات التي يعني لانك لا يمكن انك انت ترد عليهم وتبطل اقوالهم في هذه المشتبهات وهذه المشكلات - [00:58:47](#)

بعد ان ان تستوعب ما هي الاستعارة وما هو المجاز وما هو الحذف؟ وما هو التكرار وما هو كذا وما هو كذا؟ استوعبت لغة العرب وعرفت مكانة اللغة وتميزت به. بعد ذلك تستطيع ان تخوض معه - [00:59:04](#)

اما ان تأتي وتناقشهم وانت ما عندك شيء؟ هذا سيغلبونك. ايه وينتصرون عليك لو جاءكم شخص فبأي الاء ربكما تكذبان؟ كرت اكثر من ثلاثين مرة ما الفائدة؟ ليش؟ لماذا كل ما يأتي فباي فباي - [00:59:23](#)

انت ما عندك بلاغة فهم التكرار في لغة العرب وانهم يكررون ويستعملون حتى انت تستعمل التكرار عندك في كلامك استطعت ان ترد عليه تقول انت لم تفهم بلاغة العرب حتى تعرف لما ذكرهم - [00:59:43](#)

لو كنت تعرف لغة العرب لما قلت هذا الكلام. هذا دليل على انك جاهل في لغة العرب تستطيع ان ترد عليه وانت متمكن هذا هو الغلط الان كل الصفحات هذي - [01:00:01](#)

كلها في البلاغة وفي ذلك انا يعني ودنا ان نشوف اذا كان الباب وذلك له الدين منكم انتم عشان نستوعب الكتاب ويكون عندكم قدرة ايضاً حتى في رد الشبهات وانتم يعني حتى يعني انتم قطعتم اوقاتاً - [01:00:15](#)

في قراءة هذا الكتاب واستيعابه وحضور الدرس يعني قبل ان نأتي لمدة عشر دقائق تطلع على الباب الذي سنقرأه مثل الاستعارة المقلوب كذا اقرأه حتى تستوعبه. قراءة سريعة. ثم اذا اتينا هنا - [01:00:33](#)

نقرأ جملة من الاملثة ثم نتجاوزها واذا تجاوزنا تكون انت مستوعب ان اللي تجاوزناه هو نفس الذي قرأناه بهذه الطريقة استطيع ان ان تقرأ الكتاب وتستوعبه يعتبر انك قرأت كتاب - [01:00:52](#)

وختمت الكتاب كاملاً فهمته فهماً كاملاً كل هذا ايوه الى هنا قال بعدها باب تأويل الحروف التي ادعي على القرآن بها الاستحالة وفساد النظر بدأ الان ايوه هنا يبدأ يأخذ سورة سورة - [01:01:11](#)

يقول في سورة الفرقان في سورة ياسين في سورة كذا في سورة كذا ويأتي بالشبهات التي اثاروها ويبطلها ويفندوها وهكذا اه هذه هي الدراسة التطبيقية دراسة تطبيقية طيب ان شاء الله اللقاء القادم - [01:01:46](#)

تقرأون انتم من هذا الكلام اللي قال ومن الاستعارة اللسان يوضع موضع القول لان القول يكون بها يعني يكفيك ان تأخذ مثال مثالين وثم تتجاوز وان شاء الله نحاول نخلص ننتهي من الاستعارة - [01:02:12](#)

والمقلوب باذن الله حتى نمشي في الكتاب جزاكم الله خير على حضوركم بارك الله فيكم ونفع الله بكم والعلم شيئاً فشيئاً - [01:02:29](#)