

## (9) لامية الشنفرى - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد وقال الشنفراء وليلة نحس يسطي القوس  
ربها واقطعها اللائي بها يتبدل ما معنى قوله يصطلي - [00:00:01](#)

يتعرض نعم احستن ومنه في القرآن قال الله تعالى اوجدي من النار لعلكم تصبرون. احستتم بارك الله فيكم. ثم قال دعست على  
غطس وبخش وصحابتي سعار وارزيز ووجر وافقر دعست على غطش ما الغطش - [00:00:21](#)  
الشديدة. احستن. ومنهم في القرآن واعطك ليها. احستتم بارك الله فيكم. بارك الله فيكم. ثم قال ويوم من الشعري يذوب لعابه  
افاعيه من رمظانه تتململ ويوم اي رب يوم رب تجر مذكورة ومحذوفة - [00:00:47](#)

وحذفها بعد الواو كثير ومنه قول امرى القيس وليل كما وج البحر ارجى سدوله علي بانواع الهموم ليتلي ويوم من الشعراء الشعر  
نجم يطبع في وقت شدة الحر وقد ذكره الله تعالى في القرآن اين - [00:01:09](#)

احستتم بارك الله فيكم وانه هو رب الشعراء خصه الله بالذكر هو رب كل شيء لكن خصه بالذكر بأنه عبد من دون الله في  
الجاهلية والمعنى ورب يوم شديد الحر لان الشعر نجم يطبع في وقت شدة الحر - [00:01:37](#)

ورب يوم شديد الحر هي الايام التي تطلع فيها الشعر يذوب لعابه يقطر ريقه المقصود باللعلاب في البيت ما يراه الرائي في النهار مثل  
نسيج العنكبوت وقت الحر الشديد هذا الذي يراه الرائي في النهار او وقت الحر الشديد مثل نسيج العنكبوت - [00:01:59](#)

يقال له النعاب حياته واحدة افعى. من رمظانه الرمضاء هي هي الارض الحارة من شدة حر الشمس الرمضاء الارض الحارة من شدة  
حر الشمس في الحديث صلاة الاوابين حين ترمض الفصال. حين ترمض بالفصال يعني حين تشتد تشتد - [00:02:24](#)

الحرارة الارض لشدة الحر تحترق اخفاف الفصال من شدة تحري الارض تتململ تتحرك نصبته له وجهي في هذا اليوم يقول نصبته له  
وجهي. نصبته عرضت واقمت له وجهي ولكن لا ساتر - [00:02:49](#)

الساتر ولكن دونه ولا ستر. هذا اصل التفسير لان الستر هو الكن عطف الستر على الكيماء عطف تفسير اناس اثر ان الاججمي  
الاججمي الثوب الاسود المرعب اي المشقق المجعل رعاييل اي شققا - [00:03:19](#)

يعني انه كما اغار في ليلة النحس في البرد الشديد هذا الخبر الذي اخذناه في المجلس السابق. اللي قال فيه فايتمت نسوانا وايتمت  
فایتمت نسوانا وايتمت ولدة كما فعل ذلك في ليلة النحس فكذلك هو يستطيع ان يغير ايضا في تحري الشديد - [00:03:42](#)

اي وشعر رأس ضاف. هذا معطوف على الاججمي وهو مرفوع مثله ولو نه هنا لان الاسم المنقوص اذا كان غير محلا بالف ولا مضاف  
فانه ينول ونون المنكرا المنقوص في رفعه وجره خصوصا - [00:04:07](#)

يقول هذا مشتر مخادع افزع الى حام حمام مانع كما قال في الملحة تقول هذا مررت بقاضي فقاضي اسم منقوص هو هنا غير محل  
بال ولا مضاف فينود اي وسائل رأس ضاف طويل - [00:04:35](#)

اذا هبت تحركت له الريح طيرت اي رفعت واثارت لبائد جمع نبيلة لما تلبد وتلاصق من الشعر. وهو الشعر المترافق بين بين الكتفين  
عن اعطي فيه فهو الجانب ما ترجل ما تسرح ما تمشط - [00:05:01](#)

الترجل تسريح السارية تمسيطه قالت عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه التيمم في تعله وترجله وظهوره  
وفي شأنه كله بعيد بمس الدهن والثني اهله له عبس عاف من الفسل محول وبعيد - [00:05:26](#)

علامات لقوله ضعف فهو مرفوع مثله والبعيد ضد قریب بیمسي اي عن میسی الدهنی والفلی عهدہ یصف هذا الشعر الضافي بأنه

وده عن مس الدهن فلم يضع عليه دهنا وبعد ايضا عن الفن. والفلي هو البحث عن القمل - [00:05:49](#)  
هو البحث عن القمل بعيد بمس الدهن والفنى عهده. اصل العهد المعرفة. واللقاء. له عبس اي وسخ بسبب بعد عهده بالدهن والفل انه عبت عاف هذا نعت بعبس يعني له عبس كثير - [00:06:15](#)

يقال عفا الشيء اذا كثر عفا اذا كثروا ومنه في القرآن عفوا بمعنى احسنت احسنت بارك الله فيكم ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا اي كثروا احسنت بارك الله فيكم. من الغسل واحملوا - [00:06:38](#)

الغسل الغسل بكسر الغين ما يغسل به الرأس المحول الذي مضى عليه حول يعني هو لم يغسل شعره منذ حول وخرق كظهر الترس طفل قطعته بعاملتين ظهره ليس يعمل - [00:07:06](#)

وخرق اي رب خرق. والخرق المكان الواسع الذي تتخرق فيه الرياح اي تصوت والخرق من المثلث باختلاف المعنى الخرق ما قد اعظم والخرق حر ترمي والخرق حمق اللؤماء فمنه كندا هرب - [00:07:28](#)

كبار التوست الترس ما يتوقع به من ضرب السيف ويشبه الخرق يشبه هذا المكان الواسع بالترسي في الاستواء هو خرق مكان واسع مستوى وخرق كواهي التونسي قفر اي خال ليس به احد - [00:07:49](#)

قطعته جاوزته بعاملتين اي بргلين عاملتين وقيل بناقتين ظهره ليس يعمل يعني لا ينكب ظهره هذا الخرق مكان واسع لا يسلكه احد يقصد ان الناس لا يتجرأون على السير في هذا الخرق لاتساعه ووحشته وخلوه من الناس. ومع ذلك - [00:08:07](#)

فالشنفرا يقطعه وحده برجليه اي برجليه فالحقت اولا باخراء مو فيها اي مرتفعا. يعني قطعته كله من اوله الى اخره يعني الحقت اولا باخراء. يعني جمعت بين اوله اول الخلق وآخره بسير - [00:08:34](#)

مرتفعا مشرفا على قنة القنة بالنون والقلة باللام والقمة بالميم اعلى الجبل وقلة وقنة وقمة بالكسر لعنا وسوها ظلما. يعني قمة بالكسر وسوها القلة والقلة بالضم المقصود بهذا اعلى الجبل - [00:08:56](#)

وقلة وقنة للكسر لعنة وسوها ضمة وقعي الايقاع والجلوس على الاليتين مع رفع الرجلين. مرارا المراب جمع مرة للوقت. وامثل اقوم فهو يجلس هذه الجلسة ثم يقوم منتسبا يقعي ثم يقف ثم يقي ثم يقف هكذا - [00:09:23](#)

سبب ذلك انه يخشى عدوا وقيل بل سبب ذلك انه يفعل ذلك انه يططلع على فريسة او على احد في غير عليه ترود الاراوي الاراوي الصحم حولي كأنها عذار عليهم الملاع مذيل - [00:09:46](#)

تجيء وتذهب الاراوي جمع ارويه لانشى الوعي الوعي الوعي الوعي الوعي الوعي جمع الاراوية جمع الاراوية في الاروي الاراوي هنا ترود الاراوي هذا جمع ارويه لانشى الوعي [00:10:07](#)

والوعد والتيس الجبل الاراوي الصحم التي لونها الصحمة وهذا لون يميل الى السوداء. حولي كأنها عذاري الاذى جمع عذراء للبكر حديثة السن عليهم الملاع الملاحف البيض اسم جنس ملائكة. المذيل طوال الذيول. يقول ان الوحش - [00:10:35](#)

ان هذه الوحش الفتة فاصبحت تزيد حولها يعني تذهب وتجيء حوله وقد قال في اول قصidته في اول قصidته يخاطب قومه ودين لكم اهلنا سيد عمس وارقته زهدود وعفاء جيئن ويقول اهلي هم الذئب والنمر والضبع - [00:11:01](#)

هؤلاء هم اهلهم ويركضن بالاصال حولي كأنني من العصم ادفى ينتحي الكيح اعقل ويرقدن بيتن ويسكن يقال رك اذا سكن وثبت وهو راكب وهن رواكب ومنه في القرآن احسنت ما شاء الله بارك الله فيكم - [00:11:21](#)

الريحة فيضتنا رواكدا على ظهره. يعني تظل هذه السفن ثابتة ساكنة في البحر لا تتحرك يقول ان هذه الاراوي تبقى ساكنة حوله. لانه صار واحدا منها. فكانه هو الواقع وبين هذه الاراوي - [00:11:53](#)

ويركضن بالاعصار حولي كاني من العصم وي يكن بالاصال. الاصال جمع اصيل باخر النهار. ما بعد العصر الى المغرب يقال فيه اصيل. وجمعه اصال بالغدو والاصال حولي ناحيتي كاني وعل من العصم. العصم. الوعود - [00:12:12](#)

العصم جمع اعصم وعصماء الوائل والاروية يوصفان بالاعصم والاسماء اذا كان في رجليهما بياض ولون سائر جسدهما مخالف لذلك البياض اذا كان في رجليهما بياض بلون سائر جسدهما مخالف لذلك بالامر. فيقال في الوعي اعصم - [00:12:32](#)

الاروية عصماء وقيل انها سميت بذلك لانها معتصمة بالجبل من اي وعل ادفي هذا وصف للوعل والاتفى الذي طال قرناه الى قفاه قال  
قرناه جدا ينتحل الكيـح ينتـحي يقصد ان تـحـاق صـدى - [00:12:58](#) -  
والـقيـح اسفل الجـبـل سـفح الجـبـل يـقـال له الكـيـح يـنـتـحـل فيـها اـعـقـل. الـاعـقـل مـتـدـانـي الرـكـبـتـيـن وـفـسـر الـاعـقـل مـن مـتـمـنـع فيـ الجـبـل المـعـتـصـم  
به يـقـال لها مـعـاـقـل المـتـمـنـع فيـ الجـبـل المـعـتـصـم به - [00:13:22](#) -  
هـذا اـخـرـه وـالـلـه تـعـالـى اـعـلـم وـالـحـمـد لـلـه الـذـي بـنـعـمـتـه تـتـم الصـالـحـات بـارـكـ الله فـيـكـم. جـزاـكـم الله خـيرـا جـزاـكـم الله خـيرـا شـيـخـا شـيـخـا اـمـينـ.

سبـحانـك اللـهـم وبـحـمـدـك اـشـهـد ان لا الله الا اـنـتـ [00:13:47](#) -

سـوـفـ اـتـوـبـ اـلـيـكـ. السـلـامـ عـلـيـكـ وـرـحـمـةـ اللهـ وـبـرـكـاتـه [00:14:06](#) -