

(٩) مائة المعاني والبيان - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فقوله تعالى فمن كان منكم مريضا او به اذى من رأسه ففدية ما نوع الايجاز هنا - 00:00:00

ايجاز حذف بجملة. ما الجملة حلقة فحلقة احستن قوله تعالى ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجاري الا الكفور فيه صورة من سور الاطناب ما هي وهل نجاري الا الكفور هذا - 00:00:16

ما التدريب نعم وتعقيب جملة بجملة تشتمل على معناها للتوكيد وهذا متحقق هنا قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر لي خطبيتي وجهلي واسرافني في امري وما انت به وما انت اعلم به مني - 00:00:59

اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطبني وعمدي وكل ذلك عندي وكل ذلك عندي هذه سورة وهل نجاري الا الكفور اذا كان المقصود اذا جعلته وهل يجازي ذلك الجزاء المخصوص لم يكن جاريا مجرى المثل - 00:01:37

واذا جعلته على العموم كان جاريا مجرى المثل فهي محتملة لهما بارك الله فيكم وكل ذلك عندي ما نوع الاطناب هنا نعم يكون تذليلا ايضا. اي روی في الحديث خصلتان لا تجتمعان في مؤمن - 00:02:12

البخل وسوء الخلق روی هذا هنا احسنت ما علم البيان احسنت نعم حديث النبي قلته يروی هو حديث عند الترمذی وضاعفه الشيخ الالباني قصدتان لا تجتمعان في مؤمن البخل وسوء الخلق - 00:02:49

خصلتان لا تجتمعان في مؤمن البخل وسوء الخلق ما البابان الرئسان كنایة المجاز والكتایة قول الشاعر وكأن النجوم بين دجاها سنن لاح بينهن ابتداع وكأن النجوم بين دجاها سنن لاح بينهن ابتداع - 00:03:33

هنا منعوا هذا التشبيه باعتبار طرفیه وكأن النجوم بين دجاها سنن لاح بينهن ابتداع السنن عكس البدع بعقله. احسنت احسنت هذا حسي بعقولي طيب ندخل في الدرس الجديد وشهاد ان لا الله - 00:04:07

قال رحمه الله والكاف او كأنه كمثلي اذاه الله يعود او على مرکبا وسارة يا رب اجعل بلادك وما به لازم معنى وهو لا ممتنعا كنایة ارادۃ النساء بارك الله فيكم - 00:04:48

والكاف او كأنه او كمثل او كمثلي اداته وقد بذكر الفعل هنا يتكلم على ادوات التشبيه الكاف ومنه قوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث الكاف هي اداة تشبيه - 00:05:36

وهي تجري بهم في موج كالجبال ومنها كان وكأنه التشبيه المؤكد الكاف للتشبيه وان التوكيد فكان تشبيه مؤكد ومنه في القرآن كأنهن الياقوت والمرجان ومنها مثل بل قالوا مثل ما قال الاولون - 00:05:56

التشبيه هنا مثل ورب السماء والارض انه لحق مثله ما انكم تنتظرون التشبيه هنا مثلي وقوله او كمثلي يقصد ما في معنى مثله مثل ما في معناها مما يشتق من الممااثلة والمشابهة - 00:06:28

مثلا ماثل وشابها ويشبه ونحن واسبه هذه كلها بمعنى مثل زيد يشبه عمرا التشبيه هنا يشبهنا وقد قبل ذكر الفعل قتل بعض الافعال الدالة على وجود تشبيه مثل علمت زيدا اسدا - 00:06:49

على تشبيه ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتمهم حسبتهم لؤلؤا منثورا هذا فعل يدل على تشبيه وغرض منه على مشبه يعود او على مشبه به انتقل هنا الى الكلام على اغراض التسبیح - 00:07:29

والغالب ان يكون الغرض من التشبيه عائدا على المشبه هذا الغالب الكثير ان يكون الغرض من التشبيه عائدا على المشبه وقد يعود

على المشبه به من اراد التشبيه تزيين مشبه - 00:07:56

ومنه قوله تعالى وحور عين كامثال اللؤلؤ المكتنون هذا التشبيه الغرض منه المشبه كأنهن الياقوت والمرجان كذلك وقد يكون المقصود تشويه المشبه طلعها كانه رؤوس الشياطين ثم شجرة الزخوم كانه رؤوس الشياطين - 00:08:12

وقد يكون المقصود بيان حال المشبه يوم يكون الناس كالفراش المبثوث المقصود بيان حالهم في كثتهم وتفرقهم وانتشارهم وتكون الجبال كالعهن المنفوش المقصود بيان حالها في زوالها وبمحالاتها وقد يكون الغرض توضيح صورته - 00:08:40

مثلا الحداة في حديث خمس من الدواب كلهم فاسق يقتلن في الحرم. الغراب والحداءات والعقرب والفارأة وكب العقول. انا مثلا ما اعرف ما الحداة. فانت تقول لي الحداة كالصقر رواه من التشبيه - 00:09:10

توضيح الصورة المشبه كذلك السرد في حديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل اربع من الدواب. النملة والنحله والهدد والسرد وتوضيح صوري تقول الصورة ذوك العصفور الغرض من هذا التشبيه. توضيح اصوات المشبه - 00:09:27

يقول ابن آوى كالذئب توضيح صورة مشبه وقد يعود المشبه به من الاغراض العائدة عن المشبه به ايham رجحان المشبه على المشبه به في وجه الشبه. ايham رجحان المشبه. المشبه به في وجه الشبه - 00:09:51

ومنه التشبيه المقلوب وبدا الصباح لأن غرته وجه الخليفة حين يمتحن الأصل ان يشبه وجه الخليفة بالصبح. لا الصباح بوجه الخليفة وجه الشبه في الصباح لكن الشاعر عكس واوهم ان الخليفة اشد من الصباح في وجه الشباب - 00:10:20

الغرض عائد ان يشبه به انما البيع مثل الربا هذا تشبيه مطلوب انه يقول البيع حلال الربا والحنية في الربا اقوى واظهر هكذا يقولون باعتبار كل ركن نقسم انواعه يقول - 00:10:50

تقسيم التشبيه باعتباري اركانه فإذا نظرنا الى وجه الشبه فان التشبيه قسمان باعتبار وجه الشبه اذا حذف وجه السبه التشبّيـه مجـمل التشـبـيـه الـذـي لم يـذـكـرـ فـيـ وجـهـ الشـبـهـ هوـ التـشـبـيـهـ المـجمـلـ - 00:11:26

كما لو قيل الاسد فيهم مجـمل وهي تجري بهم في موج كالجبـالـ ما وجـهـ السـبـهـ نـعـمـ نـعـمـ لـمـ يـذـكـرـ لـكـنـ ماـ هوـ نـعـمـ فيـ عـلـوـ نـعـمـ وهـيـ تـجـريـ بـهـمـ فيـ موـادـ كـالـجـبـالـ فـيـ الـعـلـوـ وـالـارـتـفـاعـ - 00:11:59

والقمر قدرناه منازل حتى عادت العرجون القديم والقمر قدرناه منازلا حتى عاد كالعرجون القديم اي في رقته وانحناء سفرته وقدمه هنا متعدد ووجه الشبه في اصطلاح البلاغيين اما ان يكون منصوبا على التمييز او مجرورا بفيه - 00:12:55

اما ان يكون منصوبا على التمييز وعليه فقولك زيد كالبحر كريم وزيد كالاسدي شجاع. هل هذا من التشبيه المجمل الذي لم يذكر فيه وجه السبه او من من التشبيه الذي - 00:13:29

ذكر فيه وجه السباء لم يذكر. لم يذكر لماذا سرورا. نعم وجه الشباب في اصطلاح البلاويـنـ اما ان يكون منصوبا على تمـيـزـ اذاـ لمـ يـذـكـرـ اـهـ اـنـ مـنـ التـشـبـيـهـ المـجمـلـ الذيـ لمـ يـذـكـرـ فـيـ وجـهـ الشـبـهـ - 00:13:47

وبهذا تعرف انه لم يوجد وجه شبه في القرآن على سلاح البلاغيين كل تشبيهـاتـ القرآنـ لمـ يـصـرـحـ فيهاـ بـوـجـهـ الشـبـهـ. لـاـنـهـ لـمـ يـأـتـيـ بـوـجـهـ شـبـهـيـ منـصـوـبـاـ عـنـ تـمـيـزـهـ اوـ مجرـورـاـ بـهـ فيـهـ - 00:14:19

كلها من التشبيه المجمل والنوع الثاني تشبيه مفصل وهو الذي ذكر فيه وجه سبأ زيد كالاسد في الشجاعة وزيد كالاسري شجاعة هـكـذاـ التـمـيـزـ وـالتـقـسـيمـ الثـانـيـ نـعـمـ شـيـخـنـاـ دـكـتـورـ نـعـمـ. هـذـاـ يـدـلـ اـنـهـ لـيـسـ مـسـتـعـينـ - 00:14:33

الكلام ليس كذلك هذا يدل على انه ليس متأهلا ولا نعم لا يتعين ان يكون مجرورا مجرورا بفي او منصوب على التمييز. يجوز ان يكون مرفوعا كالمثال الذي سبق سيد كالاسري شجاع - 00:15:05

لم يذكر هو معدود عندهم مما حذف فيه وجه الشباب قد يكون في كلام ما يشير الى وجه الشبه. لكنه لا يكون منصوبا على التمييز ولا مجرورا به فيه - 00:15:33

وهذا لا يجعله مما ذكر فيه وجه السلف بل هو من تشبيه المجمل الذي لم يذكر فيه وجه السلف ما دام لم يأتيه منصوبا عن التمييز او مجرورا به فيه - 00:15:52

الحادي كأنهم حم مستنفة فيت من: قسمة تشهه باعتبارها - 00:16:27

اداة تشبيه هو المأكدة وهو المنسى - 00:16:54

والتشبيه المفصل المرسل اي الذي ذكر فيه وجه السبعة ولا التشبيه هو التشبيه التام كالبحر في الكرم. اجتمعوا
لما كانوا كلاما المشبه والمتشبه به الشيء ملائكة التشبيه والمحكم - 13:17-00

المجمل المؤكد الذي لم يذكر فيه وجه الشبه ولم تذكر فيه الاداة ماذا يسمى تشبيه البريء اسد هذا تشبيه بلغ قال صلى الله عليه مسلم مالحة نجد تشبيه مالحة نجد التشبيه احاديث الفارغون 1-17:00

لأن حذف وجه الشبه يشعر بان المماثلة من جميع يشعر بان المماثلة هي في جميع الصفات وحذف الاداة يشعر بان المشبه هو المشبه
00:18:10 - ١١ نفسي ألا أنس شيئاً آخر إذا كان التشبيه بالغاً

حذف وجه الشبه يشعر بان المماثلة في جميع الصفات وحذف الاداة يشعر بان المشبه هو عينه ليس شيئا سواه ثم انتقل الى كلام ٦: المحاذنة نعم شخنا - ماء ماء تذكر، فـ ١ مؤكـ ٤ - 00:18:40

ما ذكرت فيه مرسلاً حذفت فيه اداة التشبيه هو تشبيه مؤكّد وما ذكرت فيه اداة التشويه هو التشبيه المرسل نعم حذفها حذفها

الدكتور محمد بن عاصم العذان 00:19:37

وهو المجاز العقلي سبق في باب الاسناد والكلام هنا على نوع اخر منه وهو المجاز اللغوي المجاز العقلي الذي سبق يتعلّق بالاسناد

الذي هو قسم الذي هو باب من ابواب البيان يتعلق بالفاظ المجاز العقلي التجوز فيه باسناد شيء الى غير ما هو له المجاز اللغوي

معانيها اللغوية التي وضعت لها اذا قلت مثلاً بني الامير المدينة هنا اسندت البناء الى غيري من هو له هذا مجاز عقلي اذا قلت نهاره

من حصل منه الصيام اسندته الى الزمان نهار زيد صائم وزيد هو الصائم لكنك اسندته الى النهار هذا مجاز عقلي او لغوي

جري الوادي وسالة الميذاب مثلاً هذا مجاز عقلي أو لغوي هذا عقدى لأن الوادي لا يدرى وإن الماء الذي يجري من الميذاب لا يرسيل

لكن اذا قلت وسائل القرية والمقصود اهلها التجاوز باستعمال اللفظي في غير موضع له هذا مجاز لغوي مثلاً وابتلوا اليتامي المقصود

المقصود من كان يتيمًا أنه لا يُتَمَّى بعد احتدام البارد لا يقال يتيم لا يقال فيه يتيم فإذا قيل فيه يتيم فهذا مجاز لغوي استعمل

اذا استعملت لفظة البحر للدلال على الرجل واسع العلم هذا مجاز لغوي يعني المجال لان تجوز هنا هو باستعمال لفظ في غير موضوع

هذا مجاز عقل ام لغة، لهذا احسنت احسنت بارك الله فيك قـ ١١٠ حمـ الله تعالـ المحـ وفـعا مـ مـ فـ دـ نـا وـ مـ كـ مـ تـ اـ رـ

يكون مرسلا او استعارة ذكر تفسيمي من المجاز اللغوي. التقسيم الاول باعتبار الافراد والتركيب - [00:23:19](#)
مجاز مفرد المفردة ومجاز مركب يكون في التركيب المجاز المفرد هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له في علاقة مع قرينة
مانعة من ارادة المعنى الاصلي المفرد والكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة - [00:23:50](#)
مع قرينة مانعة من ارادة المعنى الاصلي المركب هو تركيب استعمل او التركيب المستعمل الى اخر التعريف في غير ما وضع له لعلاقة
مع قرينة مانعة من ارادة المعنى الاصلي - [00:24:17](#)

المجاز المفرد يكون في الكلمة المفردة المجاز المركب يكون في التركيب. المجاز المركب سيأتي الكلام عليه ان شاء الله الكلام عليه
بعد الفراغ من الكلام عن الاستعارة ثم ذكر تفسيما ثانيا - [00:24:34](#)

وقال وتأرة يكون مرسلا او استعارة هذا باعتبار نوع العلاقة المجاز اللغوي باعتبار نوع العلاقة مجاز ومرسل علاقته غير مشابهة مجاز
واستعارة علاقتها المشابهة. مجاز مرسل علاقته غير المشابهة واستعارة علاقتها المشابهة - [00:24:49](#)

ال التقسيم الثاني باعتبار نوع العلاقة مجاز مرسل واستعارة مجاز المرسل علاقته غير مشابهة والاستعارة علاقتنا المشابهة التقسيم
الاول هو باعتبار الافراد والتركيب والتفسير الثاني باعتبار نوع العلاقة المجاز المرسل هو مجاز لغوي علاقته غير المشابهة -
[00:25:13](#)

والعلاقات كثيرة وهي ترجع تسع علاقات ترجع بدايتها تسع علاقات العلاقة الاولى الجزئية يعبر بالجزء ويراد الجميع مثل قوله تعالى
فتحrir رقبة والمراد نعم احسنت عبر بالرقبة والمراد جملة الاب - [00:25:44](#)

مراد مملوك عبر بالجزء واريد الجميع العلاقة هنا الجزئية تنظر ما الذي عبر به اذا العلاقة الجزئية اطلاق العين الجاسوس هذا من
مجاز المرسل الذي علاقتهم جزئية لان العين جزء - [00:26:22](#)

الكلية يعبر بالجميع ويراد الجزء يجعلون اصابعهم في اذانهم يجعلون اطراف اصابعهم وضع للجميع وموضع الجزء العلاقة الجزئية
لان العلاقة الكلية. لأن الذي عبر به هو الجميع واخذ برأس أخيه يجره اليه - [00:26:47](#)

اطبق الجميع الرأس واريد الجزء وهو شعر الرأس طبعا لابد من نكتة في كل تعبير من هذه التعبيرات لا شك هنا ان التعبير زاد من
تصوير ما صنعه موسى باخيه هارون عليهما الصلاة والسلام - [00:27:15](#)

والعلاقة الثالثة المحلية يعبر بالمحل يرد الحال فيه فليدعو ناديه النادي المحل والمراد اهل النادي وسائل القرية المقصود
اهلها العلاقة هنا المحلية يقول قرر المجلس كذا المجلس المحلية - [00:27:41](#)

والعلاقة الرابعة الحالية يعبر بالحالي ويراد بالمحل يا بني ادم خذوا زبنتم عند كل مسجد والمقصود الصلاة هنا حال نية نعم عفوا
والعلاقة هنا المحلية المسجد محل لكن الاية هذى فيها شاهدان فيها شاهد على علاقة المحلية والحالية - [00:28:16](#)

زيارتكم عند كل مسجد اطلق المحل ووجد الحال وهو الصلاة فالعلاقة المحلية لكن في الاية شاهد على الحالية. اين نعم نعم
احسن صريح بالزينة وارد محل زينة عبر بالحال وهو الزينة وارد محل زينة وهو اللباس - [00:28:50](#)

هنا العلاقة العلاقة هي الحالية هذه الاية فيها المجاز المرسل اعاقته الحالية ومجاز المرسى اعاقته المحلية والعلاقة الخامسة هي
الماظوية اعتبار ما كان يعمر بما كان عليه شيء وتراب حاته - [00:29:22](#)

الآن اليتامي اموالهم الذين كانوا يتامى المراد حياتهم الان بعد البلوغ وتقابلها علاقة مستقبلية اعتبار ما سيكون اني اراني اعصر خمرا
العلاقة هنا المستقبلية ما ووجه ذلك سيكون من الخمر وهو نعم - [00:29:42](#)

احسن احسنت اني اراني اعصر خمرا الذي سيؤول الى ان يكون خمرا والعلاقة والنوع السابع من العلاقات السلبية اعاقه السابعة
سامية يعبر بالساب يراد المسبب يقال رأينا الغيث الاصل رأينا الزرع - [00:30:25](#)

والغيث سبب عبر بالسائق اريد المسبب ارأيت حساب للزرع عبر اريد المسبب والعقد في الثامنة المسببية يعبر بالسبب ويراد الشاب
وينزل لكم من السماء رزقا هو الذي يريكم اياته وينزل لكم من السماء رزقا. وما يتذكر الا من ين Hib - [00:30:53](#)

اطلق المسبب وهو الرزق يريد السابب وهو ماء المطر اطلق المسبب وهو الرزق مطر ينزل لكم من السماء ينزل لكم من السماء ماء

يكون سبب في ارزاقكم لأن المطر فيه - 00:31:30

النبات فيه الثمار التي يأكلها الناس وهي رزقهم طبعا هنا اختلف المفسرون قال بعضهم بهذا يعني ينزوا لكم من السماء رزقا اي مقصود ما اي مقصود اه المقصود الثمار التي سببها المطر - 00:32:01

فعبر بالمبسب وهو الرزق ايد الساب وهو ماء المطر. وبعضهم يقول المقصود بالرزق المطر ينزل لكم من السماء رزقا مطرا هذا الوجه الآخر على ان المقصود بالرزق ما يأكله الناس - 00:32:30

والمطر سبب فيه يكون على تكون هنا الاية من مجاز المرسل علاقته مسببية. مثل ما لو قلت امطرت السماء نباتا المقصود مطرا يتسبب عنه النبات اذا قلت امطرت السماء نباتا - 00:32:50

فهذا مجاز مرسل علاقته مسببية والمقصود انطلاق مطرا يتسبب عنه النبات والتاسع من العلاقات تسمية الشيء باسم الته تسمية الشيء باسم ايته واجعل لي لسان صدق في الارض اي ثناء حسنا وهو يكون باللسان - 00:33:14

طيب لو اخذنا الان ونريد ان نعرف العلاقة عندنا الان تسع علاقات الجزئية يعبر بالجزء ويراد الجميع الكلية يعبر بالجميع ويراد الجزء المحلية يعبر بال محل ويراد الحال فيه الحال نية يعبر بالحال ويراد بال محل - 00:33:40

الماظوية او اعتبار ما كان يعبر بما كان عليه الشيء وتراد حياته الان المستقبلية واعتبار ما سيكون. يعبر بما يؤول اليه الشيء وتراد حياته الان يعبر بالسابي ويراد المسبب المسببية يعبر بالمبسب ويراد السبب - 00:34:07

التاسعة تسمية الشيء باسم ايته لو اخذنا الان ونريد ان نعرف ما العلاقة قال تعالى انك ميت وانهم ميتون انك ميت وانهم ميتون. ما العلاقة المستقبلية وكأي من قرية هي اشد قوة - 00:34:29

ما العلاقة نعم المحلية احسنت والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا. يتربصن بانفسهن نعم مرضوية نعم متوفى عنها زوجها ليست زوجة اطبق عليها اسم الزوج اعتبارا لما كانت عليه قبل وفاته - 00:35:06

قبل وفاتي قبل قبل وفاته زوجها كل من كان عدوا لجبريل فانه نزله على قلبك عليك ما العلاقة او الجزئية نعم. جزئية لا تقم فيه ابدا المقصود لا تصلي - 00:35:42

جزئيات احسنت جزء من الصلاة لا سبق الا في خف او نصل او حافر. الخف للبعير والحاfer للخير ما العلاقة احسنت واني كلما دعوتهم لتفغر لهم جعلوا اصابعهم في اذانهم - 00:36:19

نعم الكلية. نعم قسمت الصلاة بيني وبين عبدي المقصود بالفاتحة الكلية احسنت انظر الى الذي اطلق الكلية انظر الى الذي اطلق اذا كان الذي اطلق هو الجميع فانك تخون الكلية - 00:36:56

واذا كان الذي اطلق هو باب فانك تقول جزئية تعلم الرواية اعلمه الرمادية كل يوم فلما اشتد ساعده رمانى اشتد من السداد في الرمي وهو الاصابة فلما اشتد ساعده ساعده - 00:37:20

ما العلاقة او نعم. احسنت الية بان السائل اية الرمي وكم علمت نظم القوافل فلما قال قافية هجاني قال قافية القافية هي اخر البيت مثلا قفا نبكي من ذكري ومنزلي - 00:37:42

اللواء من الدخول فحوملي حوملي هو القافية. حوملي والقافية هو ما يريد القاضي يريد لما قال شعرا نعم الجزئية نعم واراد ان والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما اذا قيل اليه تطلق على ما يشمل الكف والساعده - 00:38:11

والقطع يكون للكف فقط ما العلاقة سلمت يداك والمراد سلمت كلا جزئية احسنت اذا قمت الى الصلاة فاغسلوا المقصود اذا اردتم القيام نعم اول شيء اخر المسببية المسببية المسبب للقيام الى الصلاة واريد السد وهو اراده القيام - 00:38:45

غرس شجرا الظاهر انها دائمة هكذا. والله اعلم. اذا قرأت القرآن فاستعد يعني اذا اردت ان تقرأ هنا سببية الله اعلم لكن لا يلزم يعني الظاهر ان دائمة الارادة اذا كان اذا كنت تقدر اردت كذا - 00:39:35

العلاقة المسببية لكن لا يلزم انه لا تكون العلاقة مسببية الا اذا كان فيها تقدير الارادة. مثلا ان ان الذين يأكلون اموال يتامى ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا يا اخوان الحرام - 00:39:59

والحرام سبب ان النار مسبب لاكلهم الحرام اذا علاقه المسببية اي نعم ما قدرنا الارادة والعلاقه المسببية غرست شجرة البذر الذي يكون شجرة غرست شجرة شجرة ما مقصود الشيخ انا - [00:40:19](#)

انت تغرس الشجر او تغرس البذر الحبوب المقصود ان الناس نعم نعم بارك الله فيكم غرست حبوبا ستكون شجرا فيما بعد ما سيكون نعم كبار ما سيكون وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبيس لهم - [00:41:04](#)

لسان نعم ما العلاقه العاديه نعم احسنت عبر يعني اللسان هو الة اللغة اطلق اللسان واريد ما هو الته قالوا فاتوا به على اعين الناس انا اعيين الناس. نعم هو المقصود هو اذا عرفنا المقصود تتوجه العلاقه - [00:41:34](#)

على اعين الناس ليس المقصود نعم هو اذا اطلقت العين يريد الانسان كله هنا نقول الجزئية مثلا اطلاق العين على الجاسوس هنا تقول الجزئية لكن ما المقصود بالالية؟ قالوا فاتوا به على اعين الناس يعني على مرأى من الناس - [00:42:14](#)

الالية نعم الالية. اطلق او اطلقت الاعين وهي دمع عين واريد ما هي الته وهو الرؤيا العلاقة الالية. طيب وما كان الله ليضيع ايمانكم. مقصود الصلاة اه اطلق الجميع وهذا الجزء - [00:42:42](#)

العلاقه هنا نعم الكليه طيب رأيت اسدا يحمل سيفه هل هذا من من المجاز المرسل العلاقه هنا؟ نعم هذى استعارة لان العلاقه هي المشابهة وهذا تخلص من كلامي عن المجاز المرسل الى الاستعارة لكن الاستعارة نبدأ بها ان شاء الله في المجلس القادم - [00:43:07](#)

فتح الله لكم وبارك فيكم جزاكم الله خير. بارك الله فيكم. سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت استغفرك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نعم شيخنا المفضل المرسل ماذا يسمى - [00:43:35](#)

هو التشبيه التام المفضل يرسل مفصل ومرسل يعني ذكر فيه وجه الشبه لذلك سمي مفصلا وذكرت فيه الاداة لذلك سمي مرسلة فهذا هو التشبيه التام زيد كالبحر في الكرم. اركان التشبيه كلها موجودة - [00:43:53](#)

المتشبه زيد المتشبه به البحر واداة تشبيه الكاف ووجه شبه الكرم جزاكم الله خير. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:44:14](#)