

9) مائة المعاني والبيان - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فقولته تعالى فمن كان منكم مريضا او به اذى من رأسه ففدية ما نوع الايجاز هنا - [00:00:00](#)

ايجاز حذف بجملة. ما الجملة حلقة فحلقة احسنت قوله تعالى ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور فيه صورة من سور الاطناب ما هي وهل نجازي الا الكفور هذا - [00:00:16](#)

ما التدريب نعم نعم وتعقيب جملة بجملة تشتمل على معناها للتوكيد وهذا متحقق هنا قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرافي في امري وما انت به وما انت اعلم به مني - [00:00:59](#)

اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطئي وعمدي وكل ذلك عندي وكل ذلك عندي هذه سورة وهل نجازي الا الكفور اذا كان المقصود اذا جعلته وهل يجازى ذلك الجزاء المخصوص لم يكن جاريا مجرى المثل - [00:01:37](#)

واذا جعلته على العموم كان جاريا مجرى المثل فهي محتملة لهما بارك الله فيكم وكل ذلك عندي ما نوع الاطناب هنا نعم يكون تذليلا ايضا. اي روي في الحديث خصلتان لا تجتمعان في مؤمن - [00:02:12](#)

البخل وسوء الخلق روي هذا هنا احسنتم ما ما علم البيان احسنت نعم حديث النبي قلته يروى هو حديث عند الترمذي وضاعفه الشيخ الالباني قصدتان لا تجتمعان في مؤمن البخل وسوء الخلق - [00:02:49](#)

خصلتان لا تجتمعان في مؤمن البخل وسوء الخلق ما البابان الرئيسان كناية المجاز والكناية قول الشاعر وكأن النجوم بين دجاها سنن لاح بينهن ابتداع وكأن النجوم بين دجاها سنن لاح بينهن ابتداع - [00:03:33](#)

هنا منعوا هذا التشبيه باعتبار طرفيه وكأن النجوم بين دجاها سنن لاح بينهن ابتداع السنن عكس البدع بعقله. احسنت احسنتم هذا حسي بعقلي طيب ندخل في الدرس الجديد واشهد ان لا اله - [00:04:07](#)

قال رحمه الله والكاف او كأنه كمثلي اذاته الله يعود او على مركبا وسارة يا رب اجعل بلادك وما به لازم معنى وهو لا ممتنعا كناية ارادة النساء بارك الله فيكم - [00:04:48](#)

والكاف او كأنه او كمثلي اذاته وقد بذكر الفعل هنا يتكلم على ادوات التشبيه من ندوات التشبيه الكاف ومنه قوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث الكاف هي اداة تشبيه - [00:05:36](#)

وهي تجري بهم في موج كالجبال ومنها كان وكأنه التشبيه المؤكد الكاف للتشبيه وان التوكيد فكأن تشبيه مؤكد ومنه في القرآن كأنهن الياقوت والمرجان ومنها مثل بل قالوا مثل ما قال الاولون - [00:05:56](#)

التشبيه هنا مثل ورب السماء والارض انه لحق مثله ما انكم تنطقون التشبيه هنا مثلي وقوله او كمثلي يقصد ما في معنى مثله مثل ما في معناها مما يشق من المماثلة والمشابهة - [00:06:28](#)

مثلا مائل وشابها ويشبه ونحن واشبه هذه كلها بمعنى مثل زيد يشبه عمرا التشبيه هنا يشبهنا وقد وقبل ذكر الفعل قتل بعض الافعال الدالة على وجود تشبيه مثل علمت زيدا اسدا - [00:06:49](#)

على تشبيهه ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا هذا فعل يدل على تشبيهه وغرض منه على مشبه يعود او على مشبه به انتقل هنا الى الكلام على اغراض التنسيب - [00:07:29](#)

والغالب ان يكون الغرض من التشبيه عائدا على المشبه هذا الغالب الكثير ان يكون الغرض من التشبيه عائدا على المشبه وقد يعود

على المشبه به من اراد التشبيه تزيين مشبه - 00:07:56

ومنه قوله تعالى وحوور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون هذا التشبيه الغرض منه المشبه كأنهن الياقوت والمرجان كذلك وقد يكون المقصود تشويه المشبه طلعا كأنه رؤوس الشياطين ثمر شجرة الزخوم كأنه رؤوس الشياطين - 00:08:12

وقد يكون المقصود بيان حال المشبه يوم يكون الناس كالفراس المبتوث المقصود بيان حالهم في كثرتهم وتفرقهم وانتشارهم وتكون الجبال كالعهن المنفوش المقصود بيان حالها في زوالها وبمحالها وقد يكون الغرض توضيح صورته - 00:08:40

مثلا الحداة في حديث خمس من الدواب كلهن فاسق يقتلن في الحرم. الغراب والحداءات والعقرب والفأرة وكب العقول. انا مثلا ما اعرف ما الحداة. فانت تقول لي الحداءات كالصقر رواه من التشبيه - 00:09:10

توضيح الصورة المشبه كذلك السرد في حديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل اربع من الدواب. النملة والنحلة والهدهد والسرد وتوضيح صورتي تقول الصورة ذك العصفور الغرض من هذا التشبيه. توضيح اصوات المشبه - 00:09:27

يقول ابن آوى كالدبب توضيح صورة مشبه وقد يعود المشبه به من الاغراض العائدة عن المشبه به ايها رجحان المشبه على المشبه به في وجه الشبه. ايها رجحان المشبه. المشبه به في وجه الشبه - 00:09:51

ومنه التشبيه المقلوب وبدا الصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يمتدح الاصل ان يشبه وجه الخليفة بالصباح. لا الصباح بوجه

الخليفة وجه الشبه في الصباح لكن الشاعر عكس واوهم ان الخليفة اشد من الصباح في وجه الشباب - 00:10:20

الغرض عائد ان يشبه به انما البيع مثل الربا هذا تشبيه مطلوب انه يقول البيع حلال الربا والحنية في الربا اقوى واظهر هكذا يقولون باعتبار كل ركن نقسم انواعه يقول - 00:10:50

تقسيم التشبيه باعتباري اركانه فاذا نظرنا الى وجه الشبه فان التشبيه قسمان باعتبار وجه الشبه اذا حذف وجه السبه التشبيه مجمل التشبيه الذي لم يذكر فيه وجه الشبه هو التشبيه المجمل - 00:11:26

كما لو قيل الاسد فيهم مجمل وهي تجري بهم في موج كالجبال ما وجه السبه نعم نعم لم يذكر لكن ما هو نعم في علو نعم وهي تجري بهم في مواد كالجبال في العلو والارتفاع - 00:11:59

والقمر قدرناه منازل حتى عادت العرجون القديم والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم اي في رفته وانحناءة سفرته وقدمه هنا متعدد ووجه الشبه في اصطلاح البلاغيين اما ان يكون منصوبا على التمييز او مجرورا بفيه - 00:12:55

اما ان يكون منصوبا على التمييز وعليه فقولك زيد كالبهر كريم وزيد كالاسدي شجاع. هل هذا من التشبيه المجمل الذي لم يذكر فيه وجه السبه او من التشبيه الذي - 00:13:29

ذكر فيه وجه السبأ لم يذكر. لم يذكر لماذا سرورا. نعم وجه الشباب في اصطلاح البلاغيين اما ان يكون منصوبا على تمييز اذا لم يكن كذلك اه انه من التشبيه المجمل الذي لم يذكر فيه وجه الشباب - 00:13:47

وبهذا تعرف انه لم يوجد وجه شبه في القرآن على سلاح البلاغيين كل تشبيهات القرآن لم يصرح فيها بوجه الشبه. لانه لم يأتي بوجه شبيه منصوبا عن تمييزه او مجرورا به فيه - 00:14:19

كلها من التشبيه المجمل والنوع الثاني تشبيه مفصل وهو الذي ذكر فيه وجه سبأ زيد كالاسد في الشجاعة وزيد كالاسري شجاعة هكذا التمييز والتقسيم الثاني نعم شيخنا دكتور نعم. هذا يدل انه ليس مستعين - 00:14:33

الكلام ليس كذلك هذا يدل على انه ليس متأهلا ولا نعم لا يتعين ان يكون مجرورا مجرورا بفي او منصوب على التمييز. يجوز ان يكون مرفوعا كالمثال الذي سبق سيد كالاسري شجاع - 00:15:05

لم يذكر هو معدود عندهم مما حذف فيه مما حذف فيه وجه الشباب قد يكون في كلام ما يشير الى وجه الشبه. لكنه لا يكون منصوبا على التمييز ولا مجرورا به فيه - 00:15:33

وهذا لا يجعله مما ذكر فيه وجه السلف بل هو من تشبيه المجمل الذي لم يذكر فيه وجه السلف ما دام لم يأتيه منصوبا عن التمييز او مجرورا به فيه - 00:15:52

هنا لم يذكر وجوب السبعة وثمة تقسيم ثان باعتبار حذف أداة التشبيه وذكرها باعتباري هذا في اداء التشبيه وذكرها تشبيه مؤكد وهو الذي حذف فيه حذف في أداة التشبيه يقول زيد زيد بحر في الكرم - [00:16:02](#)

سيد اسد في الشجاعة كم تذكر اعداد التشبيه مؤكدة والنوع الثاني المرسل وهو الذي ذكرت فيه التسبيح وهي تجري بهم في مود كالجبال كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة تشبيه باعتبارك - [00:16:27](#)

وجه الشبه نوعان ما حذف فيه وجه الشبه هو المجمل وما ذكر فيه هو المفصل باعتباري اداء التشبيه نوعان ما حذف ما حذف فيه أداة تشويه هو المؤكد هو المرسل - [00:16:54](#)

والتشبيه المفصل المرسل تشبيه المفصل المرسل اي الذي ذكر فيه وجه السبع ولا التشبيه هو التشبيه التام كالبحر في الكرم. اجتمعت اركانه كلها المشبه والمشبه به ووجه الشبه وادائه والتشبيه المجمل المؤكد - [00:17:13](#)

المجمل المؤكد الذي لم يذكر فيه وجه الشبه ولم تذكر فيه الاداة ماذا يسمى تشبيه البريء اسد هذا تشبيه بليغ قال صلى الله عليه وسلم والصلاة نور تشبيه بريء والتشبيه البليغ هو اكد التشبيه - [00:17:39](#)

لان حذف وجه الشبه يشعر بان المماثلة من جميع يشعر بان المماثلة هي في جميع الصفات وحذف الاداة يشعر بان المشبه هو المشبه به نفسه ليس شيئا اخر لذا كان التشبيه بليغ اكد التشبيه - [00:18:10](#)

حذف وجه الشبه يشعر بان المماثلة في جميع الصفات وحذف الاداة يشعر بان المشبه هو المشبه به عينه ليس شيئا سواه ثم انتقل الى كلامي عن المجاز نعم شيخنا ما لم تذكر فيه مؤكد - [00:18:40](#)

ما ذكرت فيه مرسل ما حذف فيه أداة التشبيه هو تشبيه مؤكد وما ذكرت فيه أداة التشويه هو التشبيه المرسل نعم حذفها حذفها يفيد التوكيد حذف الاداة يشعر بان المشبهة هو مشبه به نفسه - [00:19:12](#)

اذا قلت زيد اسد جعلت زيدا هو الاسد لم تجعله يشبهه وانما جعلته نفسه وهذا لا شك ان فيه توكيد بارك الله فيكم ثم انتقل الى المجاز وسبق نوع من المجاز - [00:19:37](#)

وهو المجاز العقلي سبق في باب الاسناد والكلام هنا على نوع اخر منه وهو المجاز اللغوي المجاز العقلي الذي سبق يتعلق بالاسناد والمجاز اللغوي الذي ما الذي هو محل مدارستنا هنا - [00:20:05](#)

الذي هو قسم الذي هو باب من ابواب البيان يتعلق بالفاظ المجاز العقلي التجوز فيه باسناد شيء الى غير ما هو له المجاز اللغوي التجاوز فيه باستعمال الالفاظ في غير - [00:20:28](#)

معانيها اللغوية التي وضعت لها اذا قلت مثلا بنى الامير المدينة هنا اسندت البناء الى غيري من هو له هذا مجاز عقلي اذا قلت نهاره صائم اسندت الصيام الى غير - [00:20:51](#)

من حصل منه الصيام اسندته الى الزمان نهار نهار زيد صائم وزيد هو الصائم لكنك اسندته الى الى النهار هذا مجاز عقلي او لغوي عفني نعم عقلي لماذا من التجاوز في الاسناد. نعم. اذا قلت - [00:21:19](#)

جرى الوادي وسالة الميزاب مثلا هذا مجاز عقلي او لغوي هذا عقدي لان الوادي لا يدري وان الماء الذي يجري من الميزاب لا يسيل وانما هو مكان سيران الماء الماء الذي فيه هو الذي يسيل - [00:21:45](#)

لكن اذا قلت واسأل القرية والمقصود اهلها التجاوز باستعمال اللفظي في غير موضع له هذا مجاز لغوي مثلا وابتلوا البيتامي المقصود من كان يتيما كما سيأتي ان شاء الله تتكلم عن المجاز المرسل - [00:22:12](#)

المقصود من كان يتيما انه لا يتمى بعد احتدام البادر لا يقال يتيم لا لا يقال فيه يتيم فاذا قيل فيه يتيم فهذا مجاز لغوي استعمال اللفظ في غير ما وضع له - [00:22:39](#)

اذا استعملت لفظة البحر للدلال على الرجل واسع العلم هذا مجاز لغوي يعني المجال لان تجوز هنا هو باستعمال لفظ في غير موضع له اذا استعملت الاصابع واردت اطراف الاصابع - [00:22:57](#)

هذا مجاز عقلي او لغوي لغوي لماذا احسنت احسنت بارك الله فيك قال رحمه الله تعالى المجاز وفعل ميم مفردنا ومركب ومتارة

يكون مرسلًا أو استعارة ذكر تقسيمي من المجاز اللغوي. التقسيم الأول باعتبار الافراد والتركيب - [00:23:19](#)

مجاز مفرد المفردة ومجاز مركب يكون في التركيب المجاز المفرد هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له في علاقة مع قرينة

مانعة من ارادة المعنى الاصلي المفرد والكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة - [00:23:50](#)

مع قرينة مانعة من ارادة المعنى الاصلي المركب هو تركيب استعمل او التركيب المستعمل الى اخر التعريف في غير ما وضع له لعلاقة

مع قرينة مانعة من ارادة المعنى الاصلي - [00:24:17](#)

المجاز المفرد يكون في الكلمة المفردة المجاز المركب يكون في التركيب. المجاز المركب سيأتي الكلام عليه ان شاء الله الكلام عليه

بعد الفراغ من الكلام عن الاستعارة ثم ذكر تقسيما ثانيا - [00:24:34](#)

وقال وتارة يكون مرسلًا أو استعارة هذا باعتبار نوع العلاقة المجاز اللغوي باعتبار نوع العلاقة مجاز ومرسل علاقته غير مشابهة مجاز

واستعارة علاقته المشابهة. مجاز مرسل علاقته غير المشابهة واستعارة علاقته المشابهة - [00:24:49](#)

التقسيم الثاني باعتبار نوع العلاقة مجاز مرسل واستعارة مجاز المرسل علاقته غير مشابهة والاستعانة علاقته المشابهة التقسيم

الأول هو باعتبار الافراد والتركيب والتقسيم الثاني باعتبار نوع العلاقة المجاز المرسل هو مجاز لغوي علاقته غير المشابهة -

[00:25:13](#)

والعلاقات كثيرة وهي ترجع تسع علاقات ترجيع بداية تسع علاقات العلاقة الاولى الجزئية يعبر بالجزء ويراد الجميع مثل قوله تعالى

فتحرير رقبة والمراد نعم احسنت عبر بالرقبة والمراد جملة الاب - [00:25:44](#)

مراد مملوك عبر بالجزء واريد الجميع العلاقة هنا الجزئية تنظر ما الذي عبر به اذا العلاقة الجزئية اطلاق العين الجاسوس هذا من

مجاز المرسل الذي علاقته جزئية لان العين جزء - [00:26:22](#)

الكلية يعبر بالجميع ويراد الجزء يجعلون اصابعهم في اذانهم يجعلون اطراف اصابعهم وضع للجميع وموضع الجزء العلاقة الجزئية

لان العلاقة الكلية. لان الذي عبر به هو الجميع واخذ برأس اخيه يجره اليه - [00:26:47](#)

اطبق الجميع الرأس واريد الجزء وهو شعر الرأس طبعًا لابد من نكتة في كل تعبير من هذه التعبيرات لا شك هنا ان التعبير زاد من

تصوير ما صنعه موسى باخيه هارون عليهما الصلاة والسلام - [00:27:15](#)

والعلاقة الثالثة المحلية يعبر بالمحل يراد الحال يراد الحال فيه فليدعو ناديه النادي المحل والمراد اهل النادي وسائل القرية المقصود

اهلها العلاقة هنا المحلية يقول قرر المجلس كذا المجلس المحلية - [00:27:41](#)

والعلاقة الرابعة الحالية يعبر بالحالي ويراد بالمحل يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد والمقصود الصلاة هنا حال نية نعم عفوا

والعلاقة هنا المحلية المسجد محل لكن الاية هذي فيها شاهدان فيها شاهد على علاقة المحلية والحالية - [00:28:16](#)

زيارتكم عند كل مسجد اطلق المحل ووجد الحال وهو الصلاة فالعلاقة المحلية لكن في الاية شاهد على الحالية. اين نعم نعم

احسنت صحيح بالزينة واراد محل زينة عبر بالحال وهو الزينة واراد محل زينة وهو اللباس - [00:28:50](#)

هنا العلاقة العلاقة هي الحالية هذه الاية فيها المجاز المرسل اعاقته الحالية ومجاز المرسل اعاقته المحلية والعلاقة الخامسة هي

الماظوية اعتبار ما كان يعمر بما كان عليه شيء وتراب حالته - [00:29:22](#)

الان يتامى اموالهم الذين كانوا يتامى المراد حياتهم الان بعد البلوغ وتقابلها علاقة مستقبلية اعتبار ما سيكون اني اراني اعصر خمرًا

العلاقة هنا المستقبلية ما وجه ذلك سيكون من سيكون من الخمر وهو نعم - [00:29:42](#)

احسنت احسنت اني اراني اعصر خمرًا الذي سيؤول الى ان يكون خمرًا والعلاقة والنوع السابع من العلاقات السلبية اعاقه السابعة

سامية يعبر بالساب يراد المسبب يقال رأينا الغيث الاصل رأينا الزرع - [00:30:25](#)

والغيث ساب عبر بالسائق اريد المسبب ارأيت حساب للزرع عبر اريد المسبب والعقد في الثامنة المسببية يعبر بالمسبب ويراد الشاب

وينزل لكم من السماء رزقًا هو الذي يريكم آياته وينزل لكم من السماء رزقًا. وما يتذكر الا من ينيب - [00:30:53](#)

اطلق المسبب وهو الرزق يريد الساب وهو ماء المطر اطلق المسبب وهو الرزق مطر ينزل لكم من السماء ينزه لكم من السماء ماء

يكون سبب في ارزاقكم لان المطر فيه - 00:31:30

النبات فيه الثمار التي يأكلها الناس وهي رزقهم طبعاً هنا اختلف المفسرون قال بعضهم بهذا يعني ينزوا لكم من السماء رزقا اي مقصود ما اي مقصود اه المقصود الثمار التي سببها المطر - 00:32:01

فعبر بالمسبب وهو الرزق ايد الساب وهو ماء المطر. وبعضهم يقول المقصود بالرزق المطر ينزل لكم من السماء رزقا مطرا هذا الوجه الاخر على ان المقصود بالرزق ما يأكله الناس - 00:32:30

والمطر سبب فيه يكون على تكون هنا الاية من مجاز المرسل علاقته مسببية. مثل ما لو قلت امطرت السماء نباتا المقصود مطرا يتسبب عنه النبات اذا قلت امطرت السماء نباتا - 00:32:50

فهذا مجاز مرسل علاقته مسببية والمقصود انطلق مطرا يتسبب عنه النبات والتاسع من العلاقات تسمية الشيء باسم الته تسمية الشيء باسم ايته واجعل لي لسان صدق في الارض اي ثناء حسنا وهو يكون باللسان - 00:33:14

طيب لو اخذنا الان ونريد ان نعرف العلاقة عندنا الان تسع علاقات الجزئية يعبر بالجزء ويراد الجميع الكلية يعبر بالجميع ويراد الجزء المحلية يعبر بالمحل ويراد الحال فيه الحال نية يعبر بالحال ويراد بالمحل - 00:33:40

الماظوية او اعتبار ما كان يعبر بما كان عليه الشيء وتراد حياته الان المستقبلية واعتبار ما سيكون. يعبر بما يؤول اليه الشيء وتراد حياته الان يعبر بالسابي ويراد المسبب المسببية يعبر بالمسبب ويراد السبب - 00:34:07

التاسعة تسمية الشيء باسم ايته لو اخذنا الان نريد ان نعرف ما العلاقة قال تعالى انك ميت وانهم ميتون انك ميت وانهم ميتون. ما العلاقة المستقبلية وكأي من قرية هي اشد قوة - 00:34:29

ما العلاقة نعم المحلية احسنتم والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا. يتربصن بانفسهن نعم مرضوية نعم متوفى عنها زوجها ليست زوجة اطبق عليها اسم الزوج اعتبارا لما كانت عليه قبل وفاته - 00:35:06

قبل وفاتي قبل قبل وفاته قبل وفاة زوجها كل من كان عدوا لجبريل فانه نزله على قلبك عليك ما العلاقة او الجزئية نعم. جزئية لا تقم فيه ابدأ المقصود لا تصلي - 00:35:42

جزئيات احسنت جزء من الصلاة لا سبق الا في خف او نصل او حافر. الخف للبعير والحافر للخير ما العلاقة احسنت واني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا اصابعهم في اذانهم - 00:36:19

نعم الكلية. نعم قسمت الصلاة بيني وبين عبدي المقصود بالفاتحة الكلية احسنت انظر الى الذي اطلق الكلية انظر الى الذي اطلق اذا كان الذي اطلق هو الجميع فانك تخون الكلية - 00:36:56

واذا كان الذي اطلق هو باب فانك تقول جزئية تعلمه الرواية اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رمانى اشتد من السداد في الرمي وهو الاصابة فلما اشتد ساعده ساعده - 00:37:20

ما العلاقة او نعم. احسنت الية بان السائل اية الرمي وكم علمت نظم القوافل فلما قال قافية هجاني قال قافية القافية هي اخر البيت مثلا قفا نبكي من ذكرى ومنزلي - 00:37:42

اللواء من الدخول فحوملي حوملي هو القافية. حوملي والقافية هو ما يريد القاضي يريد لما قال شعرا نعم الجزئية نعم واراد ان والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما اذا قيل اليد تطلق على ما يشمل الكف والساعد - 00:38:11

والقطع يكون للكف فقط ما العلاقة سلمت يداك والمراد سلمت كلا جزئية احسنت اذا قمت الى الصلاة فاغسلوا المقصود اذا اردتم القيام نعم اول شيء اخر المسببية المسببية المسبب للقيام الى الصلاة واريد السد وهو ارادة القيام - 00:38:45

غرس شجرا الظاهر انها دائما هكذا. والله اعلم. فاذا قرأت القرآن فاستعذ يعني اذا اردت ان تقرأ هنا سببية الله اعلم لكن لا يلزم يعني الظاهر ان دائما الارادة اذا كان اذا كنت تقدر اردت كذا - 00:39:35

العلاقة المسببية لكن لا يلزم انه لا تكون العلاقة مسببية الا اذا كان فيها تقدير الارادة. مثلا ان ان الذين يأكلون اموال يتامى ظلما انما يأكلون في بطونهم ناراً يا اخوان الحرام - 00:39:59

والحرام سبب ان النار مسبب لاكلهم الحرام اذا علاقة المسببية اي نعم ما قدرنا الارادة والعلاقة المسببية غرست شجرة البذر الذي يكون شجرة غرست شجرة شجرة ما مقصود الشيخ انا - [00:40:19](#)

انت تغرس الشجر او تغرس البذر الحبوب المقصود ان الناس نعم نعم بارك الله فيكم غرست حبوبا ستكون شجرا فيما بعد ما سيكون نعم كبار ما سيكون وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم - [00:41:04](#)

لسان نعم ما العلاقة العادية نعم احسنت عبر يعني اللسان هو الة اللغة اطلق اللسان واريد ما هو اته قالوا فاتوا به على اعين الناس انا اعين الناس. نعم هو المقصود هو اذا عرفنا المقصود تتوه العلاقة - [00:41:34](#)

على اعين الناس ليس المقصود نعم هو اذا اطلقت العين يريد الانسان كله هنا نقول الجزئية مثلا اطلاق العين على الجاسوس هنا تقول الجزئية لكن ما المقصود بالاية؟ قالوا فاتوا به على اعين الناس يعني على مرأى من الناس - [00:42:14](#)

الاية نعم الاية. اطلق او اطلقت الاعين وهي دمع عين واريد ما هي اته وهو الرؤيا العلاقة الالية. طيب وما كان الله ليضيع ايمانكم. مقصود الصلاة اه اطلق الجميع وهذا الجزء - [00:42:42](#)

العلاقة هنا نعم الكلية طيب رأيت اسدا يحمل سيفه هل هذا من من المجازر المرسل العلاقة هنا؟ نعم هذي استعارة لان العلاقة هي المشابهة وهذا تخلص من كلامي عن المجاز المرسل الى الاستعارة لكن الاستعارة نبدأ بها ان شاء الله في المجلس القادم - [00:43:07](#)

فتح الله لكم وبارك فيكم جزاكم الله خير. بارك الله فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت استغفرك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نعم شيخنا المفصل المرسل ماذا يسمى - [00:43:35](#)

هو التشبيه التام المفصل يرسل مفصل ومرسل يعني ذكر فيه وجه الشبه لذلك سمي مفصلا وذكرت فيه الاداة لذلك سمي مرسله فهذا هو التشبيه التام زيد كالبحر في الكرم. اركان التشبيه كلها موجودة - [00:43:53](#)

المشبه زيد المشبه به البحر واداة تشبيهه الكاف ووجه شبه الكرم جزاكم الله خير. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:44:14](#)