

9- معرفة أنواع علم الحديث : النوع 11 المعضل | | د. ماهر

ياسين الفحل 61المحرم 8341

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن باحسان الى يوم الدين
يعني انتم تعلمون ان مادة المصطلح مادة في غاية السفهاء - 00:00:04
لكن بعض الناس يتخوف منها بسبب وسوسة ابليس له في قلبه بانها مادة صعبة وقاعدة ومن يتغير صعود الجبال يعيش ابد الدهر
بين الحفر والانسان يعلو بطاعة الله تعالى ويبتعد عن الشيطان ووساوسه - 00:00:25
ونحن مر معنا مرارا اننا شرحنا شروط الصحة الخمسة الاتصال والعدالة والظبط وعدم الشذوذ وعدم العلة وكلكم بحمد الله تعالى
يعلمها. اذا علمها الانسان قبل ما بعده تهلى ما بعدها عليه. فالمادة في غاية السفرة - 00:00:50
يوم امس جلسنا في بعد صلاة العشاء مجلس تذاكر واتينا بحديث فيه زيادة حتى نشرح ما معنى الزيادة؟ فلسفة زيادة الثقة كما
يقال وفرحنا ما يتعلق بزيادة الصحابة على الصحابي - 00:01:17
واتينا بحديث حصل فيه زيادة وكانت الزيادة الشاذة وذكرنا المخالفات لمن زاد والمتابعات لمن لم يزد بالمحصلة جميع الجالسين
فهموا ما ورد في الحديث. بعضهم ربما استشكل بعض الاشياء ثم سهل عليهم الامر - 00:01:37
غاية السهولة اذا ما عندنا شيء صعب في هذا الفن على الانسان ان يستعين بالله تعالى ولا يعجز فلا تجعلوا حاجز بينكم وبين العلم
بالتخوف جا يقول لاستسهلن الصعب او ادرك المنام - 00:02:03
فمن قادت الامال الا لصابر فالانسان يصبر ويستعين بالله واجر الانسان على قدر نصبه واي شيء فيه اشكال نحن نتذاكر فيما بيننا
سواء في الدرس او خارج الدرس عند انتظار الصلاة عند الطعام - 00:02:24
قبل النوم وبعد النوم وهكذا الانسان يتذاكر في هذه الامور حتى نترقى الانسان كلما تقدم بالعمر يترقى انا الان اسجل في دفترتي كل
يوم كم يوم مر علي اليوم سجلت منتين وخمسة ايام - 00:02:43
في هذه البلاد انت انسان لابد ان يتعلم لسان اهل هذه البلاد. فلما الانسان يتأخر كثيرا ولا يتعلم فهذا خطأ فانت حينما تدرسون
حديث النبي لابد ان تترقوا وتجعلون من الصعوبة - 00:03:03
همة يبلغ بها الانسان المني كما يقال لدينا النوع الحادي عشر قال معرفة المعضل يعني هذا اذا نرجع على محاضرة الصحيح الاتصال
عدالة الضبط عدم عدم العلة يرجع حول الاتصال. نعم - 00:03:22
لان الشرط الاول اتصال هذا فقد شرطا من شروط الاتصال. اللي هو الاتصال. شرط شرط من شروط الصحة اللي هو الاتصال واحنا
عرفنا معنى الاتصال بانه سماع الحديث لكل راو من الراوي الذي يليه - 00:03:45
نعم فهذا المعضل هو فقد هذا الشرط الخبر يتحول من صحيح الى ضعيف كل حديث غير متسلف فهو منقطع لكن هذا المنقطع
اللي فقدت اسماءه هو تسميات سماه المعلق والمرسل والمعضلة والمنبسط لماذا؟ وعندنا المرسل الخفي وعندنا المدلس - 00:04:04
لان ضعفه سيتفاوت الان قد تشتري سيارة وفيها عيب. هناك عيوب سهلة وهناك عيوب لا يعني تكون صعبة جدا وهكذا وفي المرض
وفي الشقة وفي اي شيء قد يكون فيه عيب لابد لكن بعض العيوب تحتمل - 00:04:35
فهذا السبب ان اهل الحديث قد نوعوا هذه المنقطعات وهذا هو المعضل كتبنا في الحاشية انظر في المعضل معرفة علوم الحج اللي

هو للحاكم والكفاية باعتبار ان كتاب الكفاية كتاب يلماس بانه يذكر المسائل باسناده. يعني اي شيء يسوقه يسوقه باسناده -

[00:04:52](#)

ويأتيك بقوله هو والارشاد باعتبار الارشاد مختصر لهذا الكتاب والتقريب باعتبار مختصر لهذا الكتاب والافتراح اللي هو الابن دقيق

العيد وهو اشبه الاختصار لهذا الكتاب لانه كل من جاء بعده بالصالح صار يدور في فلكه - [00:05:15](#)

والمنهج الروي لابن جماعة والخلاصة للطيبة الطيب قلنا بان له شرح على كتاب الكشاف اسمه حاشية الطيبي على الجشاف من

استطاع ان ينزله بريئة فيفعل. حتى لو لم يقلد الاول فقط - [00:05:36](#)

الصفحات هاي ايش هذه كلها؟ ارقام الصفحات واذا كان الرقم رقم فقرة او رقم الحديث يوضع بين هالابن الكفاية وضعنا له رقمين

ثمانية وخمسين طبعة التيجاني طبعا قديمة وواحد وعشرين انتهاء عن الطبعة الهندية - [00:05:54](#)

في ذاك الزمان كانت الطبعتان هما المشهورة الان ليس لدينا لا هذه ولا هذه. لو اردنا ان ننقل ننقل من طبعتنا في مجلدين في دار ابن

الجوزي لكننا قد كسرنا قدم التحقيق - [00:06:20](#)

وانصرفنا الى خدمة الكتاب العزيز وهو عمل نعم العمل بل هو اعلى الاعمال تفسير والخلاصة قلنا للطيب قلنا باننا صاحب الخلاصة

له كتاب اسمه حاشية الطيبي على الكشاف موجود في ملتقى اهل التفسير بي دي اف - [00:06:37](#)

من استطاع ان ينزل من الكتاب فهذا حسن حتى لو المجلد الاول فقط هذا من اروع كتب التفسير الان يعني انا رشحت اقرأ كتابي

فقط ابن عاشور مثلا هذا من اوسع كتب التفسير - [00:07:04](#)

الموقف الذهبي وبحمد الله قد شرح في الاسبوع الماضي والتسجيل موجود هذا يعني قد يأتينا شيخ اذا اول من يتعلم الناس تتعلم

الموقظة او بيقونية اولاً ثم نخبة ثم الموقرة - [00:07:26](#)

ثم يربع بهذا الكتاب اذا اراد ان يقرأ كتاباً خامساً حتى يختم الباب يقرأ كتاب شرح الترمذي كيف حال الترميم هذا فيما يتعلق

بالمصطلح الجامع في العلل يعني من اراد ان يتقن الحديث صنعة التخريج وصناعة الاعلام - [00:07:42](#)

يعني نظام في الكتاب يكون فيما يتعلق بالتبحر اما كمصطلح هذه الاربعة ويخمس بشرح العلل لابن رجب الحنبلي وجامع التحصيل

هذا العلل وفاة العلل سبع مئة واثنين وستين له كتاب حافل اسمه جامع التحصيل مختص باحكام المراسيل - [00:08:01](#)

لا هذا من اثنين وثلاثين الى ستة وتسعين لتوسع في المنقطعات ويعطيك امثلة عديدة عجيبة لو قرأت فيه حديث لا من ضحك

قهقهة كيف انه قد اجال فيه وافاد هذا العلل له كتاب اسمه نظم الفرائض فيما تضمنه حديد اليديين من الفوائد - [00:08:22](#)

كم تتصورون كم فعل نقل منه ثمان مئة فائدة حديث هو اختصار علم الحديث لابن كثير والان انت بين ايديكم الباحث الحفيف

والمقنع المقنع هذا لابني الملن هو شرح الجراء - [00:08:51](#)

للعراقي وابن الملن والعراقي كلاهما شيخ للحافظ ابن حجر ثم يأتينا نزهة النظر اللي هو نزهة النظر شرح لنخبة الفكر والمختصر هذا

المختصر للشافجي وفتح المغيث المختصر للشافجي اه ابن الملن المقنع. هو اللي عنده ستمية كتاب. ايوه له ست مئة كتاب.

احدها شرح البخاري في ست وثلاثين مجلدا - [00:09:14](#)

اوسع شرح وهو اللي شرح العمدة في عشر مجلدات عمدة الاحكام هذا الكتاب الصغير شرحها في عشر مجلدات. الاعلام بفوائد عمدة

الاحكام فتح المغيط للسخاوي طبع مؤخراً بتحقيق الشيخ عبد الكريم الخضير في خمس مجلدات وطبع قديماً في ثلاث مجلدات -

[00:09:51](#)

الفية السيوط السيوط له الفية مشروحة وشرح السيوط على الفية العراق السيوطي له شرح على الفية السابقة اسمه البحر الذي

زخر ووصل فيه الحديث الضعيف لم يكمله والبحر الذي زخم متوسع جدا هذا في ثلاث مجلدات فقط الى الحديث الضعيف -

[00:10:13](#)

يعني في الصحيح والحسن والضعيف البحر الذي زخر لبن يا ولدي اين كنت يا بني كنت في مجلس الف الف اذا البحر الذي زخم هو

شرح في الفية السيوط على الفية. وله شرح مختصر على الفية عراقي. انا حينما كنت - [00:10:36](#)

هكذا في الطبع التي كانت عندي وطبع بتحقيق احد الاخوة من اهل الشام سماه لقطة درر. لقطة درر فتح الباقي لذكرى الانصاري
ذكرى الانصاري عاش مئة وثلاث سنوات ولد عام ثلاث وعشرين وثمان مئة في عام ست وعشرين وتسع مئة - [00:11:11](#)
يسمى بالشافع الثالث. واطنه الشيخ فايز يدرسكم احدا كتبه هل هو عاش مئة وثلاثة سنة يسمى عمر عمر لو عمر لا عمر وما عمر
دايم ناخذ الفاظ القرآن وتوضيح الافكار هاي لصنعانا - [00:11:35](#)

اصل الكتاب توضيح الافكار اسمه تنقيح الانظار لابن الوزير صاحب العواصم والقواصم الذي ذكرناه يوم امس تنقيح الانظار شرحه
الصنعاني صاحب سبل السلام بكتاب له نفيس سماه توطيح الافكار وظفر الامانة ظفر الاماني عالم تركيا قبل مئة سنة تقريبا او اقل.
جميل - [00:12:03](#)

اللجنة هندي لهم مؤلفات عديدة منها الرفع والتكميل في الجرح والتأديب وقواعد التحليل قواعد التحديث للقاسم القاسمي من اهل
الشام وله مؤلفات عدها قواعد التحديث في كتاب جميل وشيق لكنه لا يبالي في ذكر الاحاديث غير الصحيحة - [00:12:29](#)
يرحم الله الجميع قال هنا معرفة المعضلة يعني اجى اسم الباب موصل لاسم القتال لانه اسم الكتاب معرفة انواع علم الحديث فقال
هنا المعضل معرفة المعضل وهو لقب يعني اللقب يقصد به تسمية لقب لنوع خاص من المنقطع - [00:12:56](#)

الله يرحمه كنا يعني ما يعطيك اشارة تقدم الكرام عنها ان معلق والمنتدى والمرسل والمرسل الخفي والمدلس والمصل كلهم منقطع
اللي هو خالف ماذا خالف شرط الاتصال لكن كل نوع اخذ اسما لانها تتفاوت في ظعفها. فمنه الظعيف ومنه ما هو اشد ظعفا. يعني -
[00:13:21](#)

المعضل اشياء يضعها هنا المنقطع والمنقطع اشد ضعفا من المرسل وهلم جرا يقول وهو لغب خاص من المنقذ ما يفهم شيء يسأل
يعني لا تجعل مادة تمر عليك هذي الايام والليالي لابد ان تحصل فيها - [00:13:45](#)
ولابد ان تأخذ منها كما انها تأخذ منك يعني انت اذا بغيت سنة لازم اليوم افضل من المرحلة وغدا افضل من اليوم وبعد غدا هكذا لابد
ان تزداد علما انت تركت الامل وتركتك - [00:14:05](#)

ومانسستر لاجل العلم هنا لابد ان تزداد واذا الفائدة مرة بعدين هيهات ان تحصلها فحصل واسأل ليس العيب ان الانسان يمر به شيء لا
يفهمه لكن العيب انه لا يفهم ويبقى لا يفهم - [00:14:20](#)
طالب كل معضل المنطبق كل مرة لهم بضع وليس كل منقطع معضلا وقوم يسمونه مرسل كما سبق يعني باعتبار هناك قوم اي انقطاع
يسمونه ارسال انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم اذا باعتبار اي عدم اتصال فهو ارسال - [00:14:46](#)

ثم لما انتهى منها قال وهو عبارة عما سقط من اسناده اثنان. هذا التعريف هذا التعريف وهو عبارة عما سقط من اسناده اثنان
فصاعدا اثنان فصاعدا او ثلاثة وهكذا اثنان - [00:15:14](#)

انت بالامتحان كتبت لي على التوالي الصحيح. كتبت لي فصاعدا صحيح الرسول لما قال فصاعدا معناها ايضا نقرأ ماذا كتب في
الهامش؟ فداء كان من بدايته يسمى معضل ويسمى معلق واذا من نهايته يسمى محضل ويسمى مرسل هما يجتمعان بالوسط -
[00:15:41](#)

الوسط مع الله فقط جيت هل سيأتينا هذا المثال؟ مثال جيد لكن نقرأ ماذا كتب الشيخ؟ يقول هذا ينطبق على ما حكاه الحاكم في
المعرفة. شف حتى انت دائما لما تحقق كتاب انظر - [00:16:11](#)

كيف تأثر فيمن قبله ومن تأثر في حتى ابنك هل له اصالة ام هو مجرد نقال؟ ابن الاثير في جامع الاصول لما كتب مقدمة كتابهم جامع
الاصول كان مقلدا للحاكم حتى اذا اخطأ الحاكم هو اخطأ. كأنه لخص كلام الحاكم ووضعه - [00:16:29](#)
انتهينا بهذا الى ان ابن الاسير رحمة الله عليه لم يكن حاذقا في علم الحديث ولم يكن صاحب ذراعة واسعة في فن الحديث انما
هو رجل كان حاذق بالترتيب وبالمعاني. اما كصناعة الحديث لم يكن بحيث انه قد قلد - [00:16:53](#)

فقلنا هذا ينطبق على ما حكاه الحاكم في المعنى فلها تأثر فيه عن علي ابن المدينة طبعنا علي ابن المدينة له قرابة ستين مؤلف
وغالبها في العلم وكتابه في العلم المطبوع طبع قليلا بتحقيق عبدالمعطي امين قلعة شيب - [00:17:15](#)

وطبع بعدها بتحقيق مازن السرساوي من منكم لا يعرف ماذا هذا مشهور جدا شيخ ابو اسحاق يشبهه بالشكل اللي يشبهه بالطريقة والرجل حاذق جدا في العلم. في التحقيق له باع - [00:17:38](#)

وفي الشروح له باعا جيد مازن سابق له اشرطة كثيرة له شرح للموطأ خير من شرحها فهو حقق العلل لابن علي في المدينة وقبل امس شخص ارسل لي ارساء كتاب اسمه مسند علي ابن المدينة يعني شخص جمع مرويات علي ابن المدينة - [00:17:59](#)

وعلي بن المدينة هو شيخ البخاري ويقول ابو حاتم الرازي بان الامام احمد كان لا كان لا يسميه بل كان يكتنيه تبجيلا له وكان سفيان ابن عيينة يسميه حية الوادي - [00:18:25](#)

عاش واحد وتسعين سنة وبقي يدرس الناس لاجل علي في المدينة. ويقولون همة الشيخ من همة ابطال تعليم المدينة قالوا فيه كأن الله خلقه لهذا الشأن وقال البخاري وهو البخاري يقول ما استظهرت نفسي عند احد ما استصغرت نفسي عند علي ابن المدينة - [00:18:47](#)

في عنا مال اولى والماء الثانية المصدرية حدثت لك قيمة في اللغة العربية يعني هو غماف اليوم جلست يمعان فاستصغرت نفسي لان العالم اعلم اني بكثير الا عند علم ودين استصغرت نفسي اغائة الاستصغار - [00:19:18](#)

وتحتمل معنى الثاني وهو انه قد يستصغر نفسه عند الكثير من شيوخه لكنه عند علمه يستصغر نفسه اكثر جيد طبعا علي ابن المدينة هناك عالم طعن به وهو العقيلي ولما طعن فيه رد عليه الذهبي في الميزان قال اما لك عقل يا عقيلي - [00:19:36](#)

العقيلي حينما طعن في علمه لم يطعن به لعدالته ولم يطعن به بسوء حفظه هو في غاية الحفظ والاتقان والعلم لكن في مسألة الفتنة كأنه جامل بني العباس فطعنوا فيه - [00:20:09](#)

شوف الشيخ عبد الله السعد معاصر يؤيد العقيلي على طعمه والذهبي تحدث بهذه اللهجة قال له اما لك عقل يا عقيلي شوف لما يمر عندنا مكة الذهبي يخاطب علي ابن المدينة - [00:20:28](#)

لا نتأثر بالذهب في هذه الطريقة لا نتأثر ايوه يا ابو احمد ما طعم المدينة قاعد اشوف يعني انا حينما اتكلم ارتب الكلام ونقلت عن ابي حاتم قل كان الامام احمد لا يسمي بل كان يكتنيه تبجيلا لهم - [00:20:44](#)

يعني اليوم احمد بن حنبل ما روى عن احد ممن طاعت الفتنة لكن في علي ما تكلم لامامته وجلالته واخامته. ذلك العقيل اللي جاء بعدهم باقل من مئة سنة ثمانين سنة - [00:21:18](#)

تكلم في علي بانه قد دار المعتزلة حين ذلك والشيخ عبد الله سعد معاصر يعني كأنه يؤيد العقيري يعني يعني هو لا يطبخ في علي في المدينة لكن كأنه يؤيد العقيلي في هذا يقول ينبغي على العالم ان يصبر - [00:21:34](#)

ولا ان لا يستخدم التقي في كل شيء جيد شيخ ابو اسحاق لما رأى الشأن الذهبي قلد الذهبي في موطنه فعلي ابن المدينة عل خبرا ما هكذا تعلل الاخبار يا ابن المدينة - [00:21:56](#)

هذه عبارة الشيخ ابو اسحاق اقول لهم هاكذا تعلل الاخبار يا ابن المدينة هذه وامثالها هي التي جعلتنا نكتب مؤلفات ونقول مقالات ونتحدث ونقول علينا ان نأنتي بكلام متقدمين لغاية الاهتمام - [00:22:19](#)

وان لا نتعجل بمخالفتهم وان نعتبر بكلامهم غاية الاعتبار حتى لا تكن لدينا الجرأة بمخاطبة هؤلاء بهذه الشدة يقول وقد اطلق ابن الصلاح هنا القول بسقوط اثنين من غير تفصيل بين ان يكون - [00:22:40](#)

من موضع واحد او من موضع شوف انتوا لماذا قلتم على التواعد يعني حينما استدرتكم هذا الكلام يدل على حسن عقولكم وجودة قريحتكم وقوة اذهانكم قلنا بان ابن الصلاح من اين اخذ هذا؟ تأثرا بالحاكم - [00:23:02](#)

وقلنا وقد اطلق ابن الصلاح هنا القول بسقوط اثنين من غير تفصيل بين ان يكون من موضع واحد او موضع اذا سقط اثنين من موضعين مو على التوالي لا يسمعون ماذا يسمى؟ ممتاز - [00:23:27](#)

ومراده سقوطهما من موضع واحد ابن الصلاح مراده انه من موطن واحد. من اين قلنا هذا؟ بدلالة بدالة ما مثل به فالتمثيل لقد تأخرت ستا وعشرين دقيقة دعني اكمل ايها الرجل حينما انتهي - [00:23:42](#)

تأتي معي ستا وعشرين دقيقة وتجلب معك ثلاثة من اقوى من معك من هؤلاء الطلاب فتكون اربعة نجتمع في تلك الغرفة التي امكث فيها. اجلس انت تختارهم نعم بدلالة ما مثل يعني انت من خلال تمثيله تفهم مرافقك - [00:24:09](#)

يقول ومراده سقوطهما من موضع واحد بجلالة ما امثل بهم. والا لكان سقوطهما من موضعين خارج عن تسميته المعضلة بالاصطلاح

اذ انهم لما تأتيك اذ تفيد التعليم اجعل قبلها فاز موقوفا - [00:24:49](#)

لما تأتيك ان بعد اذ فهي اذ انهم والصواب اذ انه هاي من الاخطاء الشائعة طباع غيرها طباعون اذ ان وليس اذ ان كثير من الناس يقولون اذ ان والصواب اذ ان - [00:25:07](#)

يعني ان بعد اذ مكسورة الهمزة وليس مفتوحة الهمزة هذه خطأ اذ انهم يسمونه في هذه السورة منقطعا في موضعه استغربتم عن الاستدراك ولماذا جاء؟ وفيه ايضا دفاع يسير ولطيف عن المصطلح - [00:25:31](#)

واحتججنا بما مثله. قال ابن حجر لماذا لم نذكر اسم الكتاب لابن حجر؟ لانه اكثر كتاب ننقل من هنا وهو ان نثبت على كتاب ابن الصلاح يقول وجدت التعبير بالمعضل في كلام الجماعة من ائمة ما لم يسقط منه شيء البتة - [00:25:50](#)

لماذا اوتي بقول الحافظ بن حجر يعني احنا لما نعرف قلنا مرارا نعرف المصطلح الذي عليه العمل ونعرف اذا وجد مصطلح اخر يستخدم في الباب نعرفه حتى نفهم المصطلحين نعرفه حتى نفهم المصطلحين حتى لا يقتض علينا الامر - [00:26:11](#)

لانه قد يأتيك عالم يأتيك بحديث يطلب كلمة معضل لا يريد منقطع لكن لانه فيه اعطال فيه مشكلة يعني في صحيح مسلم الحديث الذي لما كان ابو سفيان يمر ابو سفيان - [00:26:35](#)

بين فقراء المسلمين بعد فتح مكة فقال بعضهم ما اخذت سيوف الله من اعداء الله ما اخذت. يعني الاخ مثلا واخوه صحابي قتل في احد وابوه صحابي قتل في بدر - [00:26:53](#)

وابو سفيان كانت له صولة وجولة والان هو الاخ فقير وابو سفيان من دخل بيت دار ابي سفيان فهو امن يعني بقي قال ما اخذت سيوف الله من اعداء الله ما اخذت - [00:27:09](#)

الحديث يقول ذهب ابو سفيان للنبي فقال اطلب منك ثلاثة اشياء. ابني معالي تجعله كاتباً له يطالع وبنتي ام حبيبة ازوجك اياها وتجعلني اقاتل الكفار كما كنت اقاتل مجتمعا تجعلني اميرا او قائدا - [00:27:21](#)

او تكلفني في عمل قتالي فقال نعم يعني قد يأتي شيخ مسلم يقول وهذا معضل. يقصد الشيخ وسيم بمعضل مو منقطع يقذف يعني توجد مشكلة. يعني لان ام حبيبة تزوجها النبي قبل فتح مكة - [00:27:40](#)

وابو سفيان حينما ذهب لم يكلمه عمر ولم يكلمه ابو بكر وكلمه خالد بشدة. ذهب الى ان يجلس على الفراش. قالت لن تجلس على فراش يجلس عليه رسول الله اي فهذا لا يقصد بمعضل انه - [00:27:58](#)

منتظر يعني نقول توجد مشكلة. يقولها وجدت التعبير والمعضل في كلام الجماعة من ائمة الحديث. قد يقول قائلنا واذا وجد ابن حجر لماذا يقول لنا هذا نقول هو الكتاب مصطلح - [00:28:17](#)

يعطيك المصطلحات التي استقر عليها الاصطلاح ويعطيك المصطلحات الاخرى النادرة حتى تحذرها يقول وجدت التعبير بالمعضل في كلام الجماعة من ائمة الحديث فيما لم يسقط منه شيء البتة لازم تعرف هذول - [00:28:30](#)

لا. لا هذا ليس اصطلاح خاص بزيد وابن عمرو اهل المصطلح عندنا الشافعي والطبراني يطلق كلمة مقطوعة لا منقطع قال شافعي يقول عن متصل المتصل هذا معروفون لكن هذا الزعمان يستعمله العال علماء احيانا ليسوا مسميا يعني بالحديث وهذا فيه اعطاء فيه - [00:28:57](#)

معضلة والمعظم معناها في فيه امر شديد يعني امر ما يمشي نعم السابقين الذين معظم معظم المثل واظلال المتن منين جاء يجيب بالاسناد وليس بمعنى الساقوت يعني احنا زي لما خبر - [00:29:27](#)

يكون فيه علة بالمتن من اين جاء الخل؟ من احد روايات السنة نعم يعني انتوا قديما حينما كنتم تظنون حديث صيام النهي عن صيام السبت. ما في اليوم مرأيتم المعنى معضلا فيه اعطال - [00:29:53](#)

حمد لله على السلامة يا رب ما في يوم استشكلتم هذا الشيء من حيث المعنى ما اخذ يوم؟ لا والله يا شيخ. دل على ضعفكم الكبير الشديد. تبا لمن يقول بانكم اقوياء. وانكم تتخرجون على - [00:30:12](#)

يا شيخ محمود ضعفنا بس احنا عشان ما يقولنا لا انت لما تقرا حقيقة عايز تقول كان يصوم حتى نقول لا يفطر يعني ما يصوم اسبوعين ثلاثة واربعة عدنا صيام يوم داوود وعندنا صمتي غدا تصومين صمتي امس تصومين غدا احاديث كثيرة تدل فانت لما يجيك مباشرة لا - [00:30:32](#)

اصوم يوم السبت لو حتى ما عندك هذي لا تصوم يوم السبت الا فيما افترض عليكم فمن لم يجد الا لحاء عنبه او عود شجرة فلينضغ. يعني خليه للشيخ وسيم بيعث ماء - [00:30:53](#)

وغدا الطلاب راحوا الاسكندرون السياحة هو قال انا عندي حفظ معناه لجئ السبت صبح الصبح صلى واحدة واذن صلى الرجال راح فتح سلاية ما في اي شيء. مع ان الحديث روح العديقة عود من الشجرة - [00:31:08](#)

وتمضغه حتى لا تكون صائما هذا المعنى الاجماع على خلافهم. من يكفي في عدم الصيام النية بشوف هذا معضل يعني معضل معناه ان فيه فيه داء عضال فيه مشكلة كبيرة شوك مشكلات - [00:31:23](#)

المعضل العلمي يعني. اي هناك علة كبيرة. نعم علة كبيرة. يعني اصلا انت لو فرضنا تعمل اقامة او فات كذا هناك معضلة ندخلك للداخل وتلغي محاضرات وكذا قالوا لي لا راني خالص بس يجي هناك معضلة. انت بالامكان ان تدخل. لكن لما تخرج ما يسمحون للعراقي ان يدخل عن طريق هذا المعرض. نعم - [00:31:47](#)

كلمة معضلة او امر معضل وهكذا يعني شيء شديد جيد شوف قال الحافظ ابن حجر في النكت شوف قلنا ما قلنا لانه احنا اكثر شيء ننقل على ابن حجر في النكت - [00:32:16](#)

يعني ان نكت على كتاب ابن الصلاح هو مختص بهذا يقول وجدت التعبير بالمعضل في كلام الجماعة من ائمة الحديث فيما لم يسقط منه شيء البتة ثم ساق امثلة على ذلك وعقبها بقوله شاف ساقه امثلة - [00:32:29](#)

يقول فاذا تقرر هذا فاما ان يكونوا يطلقون المعضل لمعنيين او يكون المعضل الذي عرف به المصنف وهو المتعلق بالاسناد بفتح الضاد وهذا الذي نقلناه من كلام هؤلاء الائمة بكسر الظاد معضل - [00:32:48](#)

ويعنون به المستغرق الشديد وفي الجملة في التنبيه على ذلك كان متعينا. يعني لماذا نبه جيد لابن حجر انت تتحدثون بالدين الرحمن فاسأل به خبيرا. وقال ولا ينبئك مثل خبير - [00:33:03](#)

تتحدث بالدين تتحدث عن خبرة ابن حجر اعطاك مقل هو الخبر الذي سقط من اسناده راويان. على التوالي وتعريف ابن الصلاح شوية فيه غير يعني شوية فيه لكن خلل زال بالتمثيل - [00:33:35](#)

وقال لك الف الحافظ ابن حيران وجدنا بعض العلماء يطلقون كلمة على الذي فيه اعطال اي فيه خلل وفيه مشكلة هو المشكلة في المتن لكن من اين جاءت؟ جاءت كتاب السنة جيد. احد محمد - [00:33:51](#)

المعضل على معنيين. مم. لكن انا ما بمعنى انه معضل في المدن او عنا مم. المعنى الآخر ما هو لا ما بصير انه قال بعد او يكون الموت الذي عرف به المصحف - [00:34:13](#)

هون بدنا نحافظ ابن حجر اراد يعطيك خلاصة لا نجعل من خلاصة الحافظ ابن حجر ان يعيد القديم تسبب لك معضلة لكن الان جلال من حيث سبب لك معضلة يعني نوات كثرة الايضاح تسبب للانسان خلل - [00:34:25](#)

فهو اتاك بقول ابن الصلاح وقال بعضهم يطلق عاد يعطيك خلاصة اذا المعضل له معنيان المعنى ما ذكره بالصلاح ما سقط على التوالي ويطلق على الحديث الذي فيه خلل. ايه يا شيخ قسم عندك شيء - [00:34:46](#)

فيعني الموت الذي سقط فيه منهم اسنانه اكثر اي نعم مم اي نعم وهي هاي احنا ما نرجع على فتح الضاد وكسرهما. هاي عدم المضطرب اصله مضطرب. مفعول فيه حصل به الاضطراب. وقال - [00:35:02](#)

فتح الضاد بنتركها يقصد هذا المستقر عند اهل المصطلح اذا سمعنا او قلنا معضل بكسر الضاد نعني به المتن واذا قلنا لا يطلقون

معزل المتن احيانا زين لماذا قلنا وانظر نفلت الزركشي وفاة السبع مئة واربعة وتسعين وقيل سبع مئة وخمسة وتسعين -

[00:35:28](#)

والتقيد والايضاح في العراق اللي هو وفاة ثمان مئة وستة. لماذا قلنا هذا احمد منصور انت لابد ان تحزب ابن حجر وفاته ثمان مئة

واثنين وخمسين نقلنا منه النكت وبعدين قلنا وانظر نكت الزركشي - [00:35:54](#)

والتقيد والاضاءة يعني انت المعتاد لما تجيب في المسألة تشير المصادر اللي نقلت من عنده مثلا قال وسيم كذا وكذا انظر قناة كذا

وقناة كذا يعني مصدر كلامه كثير من قناتين. هسه المحتاج بالاعلام - [00:36:09](#)

فهنا لماذا اعزونا؟ قلنا وانظر نقلة الزركشي نعم الذي يحلها له مني رسول بص يا احمد شبعاين كلامه اخذت كلام ابن حجر من لا

احنا كلاب الحجر نزلناه من الكتاب. واحد خمس مئة وخمسة وسبعين ربيع المدخلي - [00:36:28](#)

ثم حققت الكتاب وطبع الكتاب وتحقيقه بحمد الله تعالى في مجرد واحد فخم ثمان مئة واربع صفحات بس بعدها كتبت او انظر نكتة

الزركشي ايه هذا كلام وارد في نحو - [00:37:08](#)

ايضا صح تمام لقد علمتم جميعا ما شاء الله عليكم لان هؤلاء سبقوا الحافظ ابن حجر والحافظ ابن حجر اغلبها نفس المعلومات لكن

مرتبتها ترتيبا جيدا فنحن ما قلنا بان هذا الكلام تلقفه ابن حجر منهما - [00:37:26](#)

ما قلنا هذا الكلام سلخه بن حجر الهمام. هاي طريقة الدكتور بشار وهي طريقة سيئة. قلنا وانظر فانت ربما تحاول ان تستزيد اعمل

بحث اطلاق كلمة المهزل على معنى غير الاصطلاح الشائع - [00:37:48](#)

فيرجع الى هذه ويجلب الامثلة ويجلب الكذا وتصلح ان تكون بحثا مستقلا الزرقاء سبع مئة سبع مئة واربعة وتسعين وقيل سبع مئة

واربعة وتسعين سبع مئة واربعة وتسعين وقيل سبع مئة وخمسة وتسعين. والعراق ثمان مئة وستة - [00:38:03](#)

هذا بذل الدين الذركشي طبعا عالم كبير ونكتته لكن كتاب الحافظ ابن حجر اشتهر اكثر ابن حجر صاحب قلم من سيار يقول لك حتى

احنا الان نقلنا كلام بن حجر وتركنا الكلام هذا - [00:38:21](#)

دايما بحجر يعطيك الشغلة ملبلة نعم يعني هي نكت هي كتب الخاصة هذي شرحتها من قبل. ابن حجر اه ابن صالح ستمية وثلاثة

واربعين ومن جاء الفت مؤلفات يقول ابن حجر لا يحصى كم ناظم له - [00:38:40](#)

ومختصرا وشارحا يعني مختصر فممن انتقده العلامة مغلقاي ابن قريش ابن قريش شديد تبي تعامل مع الاتراك بعضهم عندهم شدة

بعضهم يسلم عليه ضجع يعني ليش تسلم عليه؟ تعطيه هدية - [00:39:06](#)

ما يقبلهاش تهدي الهدية. ما بناحظ هذا الشيء انت عبادة لاحظت هذا الشيء ام لا يا بني يلا كفاك الله شر واقعتك افهموا غلطاي

علامة كبير لكنه نزق يعني حتى اسم الكتاب اصلاح ابن الصلاح - [00:39:24](#)

يعني الكتاب والف الاكمال اكمال تهذيب الكيان من اروع ما يكون من مادة لكن احيانا يسب مسبة يسب المزي ويسب الذهبي ما

يصلح هذا ما يمشي الحال. العلم كلما زدت علما او وجدت تزداد تواضعا لله تعالى وافتقارا اليه - [00:39:47](#)

وعلمك ما لم تكن تعلم. وكان فضل الله عليك عظيما الشاهد ابن الزركشي الف بعد وفاته سبع مئة واثنين وستين. بعد اجا متوفى عام

سبع مئة وخمسة وتسعين بعد اجي العراقي الحافظ ابن حجر لما اجا استفاد من هذه كلها - [00:40:07](#)

وهذبها ورتبها وصاغها بعبارته واذاف علما من عنده فانت لابد ان لما تألف كتاب تنظر من ممن استقى ومن استقى منه وبعدين

يعني تؤدي دوره في يعني تأثره في من سبق وتأثيره في من جاء من بعدهم - [00:40:30](#)

ترجع الى التوضيح مو ذكر لنا توضيح لصاحب سبل السلام لوفاته الف مئتين الى شوية غالب ما ينقل ممن ينقل من الحافظ ابن

حجر يعني انا لما حققت النكت كنت ارجع الى التوضيح في كل نص - [00:40:52](#)

اخشى ان يكون النسخ عندي غير دقيقة فارجع بثوار هذا من المصادر المساعدة لانها قد نقلت نص الحافظ من حدث فالناس لما جات

اهتمت بهذا الكتاب اهتماما بالغاً كتاب انا حينما سميته سميته باسمي هكذا النكت على كتابين ابن الصلاح والعراقي - [00:41:09](#)

بالمكتة على العراق ايضا نكتة كثيرة ومعنى ان نكتب الفائدة الغريبة النادرة التي لا تجدها في موضعها تذكرون في شرح الموطأ لما

تحدثنا عن الطهارة وان الانسان يظهر بدنه حتى الانسان يستذكر النقاوة للفطرة يعني هذا تبحث عنه ربما لا توجده في مكان مختص
فكتب النكت هكذا يعني الفوائد لا تجد - [00:41:32](#)

في مظان مفصل فسميت بهذه التسمية يقول اصحاب الحديث يقولون اعضله فهو معضل. احنا الان نتحدث لك عن الاشتقاق. ونحن
بامس الحاجة الى فهم الاشتغال وذكرنا يوم امس من اسماء الله تعالى المؤمن لانه يؤمن عباده - [00:42:04](#)

والمؤمن هو يعني سمي المؤمنون لانه يأمن عذاب الله تعالى بايمانه ولذا الكافر ليس بل هو مخزي في الدنيا معذب في الآخرة. ولما
كان مخزيا نقول له السلام على من اتبع الهدى - [00:42:28](#)

لا نقول له السلام عليكم وهكذا صلى على النبي ومعه رقم شوفوا معنى التسمية يعني ثمار عندك سابقا ان من اسماء الله تعالى
المؤمن انه اسمه المؤمن لانه يؤمن اولياءه ما عندك في هذا الشيء - [00:42:44](#)

ما يصلح انه انت تتعبد الله باسمائه وانت لا تعرف معانيه ولذا قال ابن القيم من عرف الله باسمائه وصفاته احبه لا محالة. جيد يقول
اصحاب الحديث يقولون فهو معضل - [00:42:58](#)

فتح الظاد وهو الصلاح المشكل المأخذ من حيث اللغة شف من حيث اللغة موجودة او معلومة يقول وبحث فوجدت له قولهم امر
عظيم اي مستغلل شديدا قل هذا امر عظيم - [00:43:15](#)

والالتفات في ذلك الى معضل فتح الضغط شوف ماذا قال الالتفات الى ما ظل وان كان مثل عظيم في المعنى ارباب الشقاق وان فيه
اعطاء فيه شدة. يعني مشكلة كبيرة معنى معظمها - [00:43:33](#)

يعني منقطع مشكلة لما صار اثنين يسقط من السماء يرحمهم الله يقال له المشكلة قد كبرت كما قال اتسع الخرق على الرافع هذا
شخص المثال مهم يا شباب هاي الامثلة وفيها علل نريد نصنع مثل ما صنعنا يوم امس - [00:43:47](#)

موجود يوم امس ليلا هذا الحين مثل ما شيخ عقبة عقبة علينا بالمنافع وصنع الخرائط انت هذا انت تعمل ما يرويه تابع التابعي قائلا
فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا مرسل. احنا نجتمع فيه مع ارسال العظام - [00:44:10](#)

وكذلك ما يرويه من دون تابع التابع عن رسول الله الاكبر يعني معناها سقط منها ثلاثة ثلاثة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او عن
ابي بكر وعمر وغيرهما. غير غيرة يعني شف غيرنا حالة كونه غير الرجل - [00:44:37](#)

غير ذاك للوسائط بينه وبينهم وذكر ابو نصر السجزي الحافظ قول الراوي بلغني البلاغ الف ومعظم او ناصر سيدي قال هذا البلاغ
ايضا معبر نحو قول مالك ان بلغني عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - [00:44:57](#)

للمملوك طعامه وكسوته ولا يكلف من العمل الا ما ضى ايه قال لولا بر امي والجهاد لاحببت ان اكون عبدا مملوكا. هكذا قال ابو بكر
عنده المبالغة يعني السجن سماها معضلة هو معضل لا شك انه معضل - [00:45:24](#)

عن ابن عمر هو معظمها مرسل ويسمى بلاغ لانه اتي به بكلمة بلاغ يعني تصدق عليكم السلام ورحمة الله تطلق عليه هذه التسميات
مالك وابو هريرة كان اثنان اسس ياتيك لا تتعجل امرا لك فيه انا - [00:45:50](#)

لا يكلفهم الا ولولا حب ولولاها ابو هريرة يقول ولولا بر امي والجهاد في سبيل الله لاحببت ان اكون عبدا مملوكا هذا من المدرج
وعرف من خلال ان النبي صلى الله عليه وسلم قد ثم لا يتم النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون عبدا من ملكا ابا - [00:46:14](#)

نعم وقال اي السدسي اصحاب الحديث يسمونه المعضل شوف هذا واحد من البلاغات قلنا كم عدد البلاغات موفق خمسة وستين
وصلها تسع مئة وخمسين صالح ابن عبد البر وستة وصلها - [00:46:39](#)

بس لما وصله مو معناه تحولت من موصول الى صحيح. لان الوصل شرط من شروط الصحة بس تبقى بقية شروطنا يقول هذا البلاغ
في الموطأ شف من خرجناه قلنا لواء تحيا الليثي ندرسها - [00:47:00](#)

لان هذا لما مسلم يروي يقول حدثنا يحيى ابن يحيى هل هو الليثي يقول حدثنا يحيى ابن يحيى قال قرأت على مالك عن ابي الزناد
عن الاعرج غيري اذا هناك اثنان - [00:47:16](#)

كل واحد يروي عن مالك كلاهما اسمه يحيى ابن يحيى احدهما الليثي الذي ذهب الى المغرب والثاني اني ساوي. جيد ورواية ابي

مصعب الزهري ابو مصعب الزهري احد رواتب الموطأ وطبع قديما وحديثا - [00:47:33](#)

ولواء السويد بن سعيد هذا من حديثه ويقال الحدثن بعض طلاب العلم لما تعلموا هذا صار بدل ما يقول الحديث يقول الحدثن هذا
السويد بن سعيد من عشق ففف فكتم فمات فهو شهيد - [00:47:50](#)

وقال يحيى ابن معين قال لو كان لدي رمح وفرس لغزوتك ايه وهو في موطأ عبد الله ابن مسلمة القعدي طبعاً جزء من رواية
عبد الله المسلم القعدي كما اسنده اليه الحاكم في معرفة علوم الحج. احنا استخدمنا مصدر بالوساطة - [00:48:09](#)

ليس المؤمن بالمصدر اصلي لم نجد لانه المطبوح قطعة طبع طبعتان وضعه غريبة وطبعوا في تحقيق عبدالمجيد تركي رجل مقيم
في بريطانيا محقق لا بأس به رؤية موصولا شوف انت الخبر اصلا انت لو فرضنا اردت ان اعطينا حديث للشيخ اقبى قلنا خرج لنا هذا
الحديث للمملوك طعاما وكسوته - [00:48:32](#)

وجائنا بورقة يقول هذا الحديث وجدته في الموطأ قال فيه الامام مالك ولا غني عن ابي هريرة عدنا له يا اخي لا يكفي هذا ابحت عن
من رواه موصولا. راح يبحث من جديد فاتانا بورقة قال يا جماعة - [00:48:57](#)

روي موصولا عن مالك. شوف الامام مالك لما رواه لما ذكره بلاغ ربما ان الامام مالك رواه في موطن اخر موصولا كذا تخرجه اول ما
تبحث عنه من طريق ما لك فان لم تبحث عنهم بغير طريق الامام مالك - [00:49:14](#)

اي نعم رواه ابراهيم رحمان والنعمان بن عبد السلام. يعني هؤلاء رواه عن من؟ عن الامام مالك. ورواية ابن ظهران عند الحاكم
بمعرفة علوم الحديث والخليلي في الارشاد الخليلي من علماء القرن السادس له كتاب الارشاد يتحدث فيه عن طبقات علماء الانصار
الذي رواه في الموطأ - [00:49:36](#)

الارشاد الخليل فيه مقدمة في اول الكتاب تحدث فيه عن مسائل المصطلح اذا رأيت ابن ظهران عند الحاكم في علوم الحديث وعند
ال خليفة والارشاد. ورواية النعمان عند الخليل في الارشاد - [00:50:01](#)

كلاهما من هؤلاء كلاهما يعني احنا ما يحتاج ان نجعلها بين هالين ونقول فلان وفلان يفترض معروفة راسه لكن من باب تبسيط
المعلوم لان الناس صار تخوف علم الحديث الصعب خلاص حتى دماغه ما يريد يحرك دماغه - [00:50:17](#)
يا شيخ احمد من هذا كلاهما ده ايه؟ ده ليه مكتوب؟ اني اراها عن مالك عن محمد ابن عجلان عن ابيه عن ابي هريرة. شف بين مالك
وبين ابي هريرة اثنان - [00:50:36](#)

اسقطهما الامام مالك في الموطأ وذكره بلاغا وهو يروي عن محمد بن عجلان عن ابيه زين الامام مالك في الموطأ عمل هذا عمدا
لماذا؟ محمد ابن عجلان في حفظه شيء - [00:50:55](#)

وتذكرنا مر عندنا رواية يرويها الامام مالك عن داوود ابن حصين عن رجل وقلنا بان هذا الرجل هو عكرمة وان مالكا تعتمد فيه ابهامه
وقد خولف فيه ما لك. الامام ما لك - [00:51:12](#)

له اخطاء نادرة خفيفة لا تعد بشيء لكن خارج الموطأ له اشياء اخطأ فيها منها هذا الخبر عن محمد ابن عجلان وقد خولد فيه مال فقد
اسنده عن محمد ابن عجان سفيان الثوري - [00:51:31](#)

عند الحميدي واحمد ووهيب هذا اثنان اذنبا عند احمد وسعيد ابن ابي ايوب هاي ثلاثة عند البخاري في الادب المفرد ولا يهينا سعد
في الاذن المفرد هاي جد اربعة والبيهقي في الكبرى - [00:51:49](#)

وسفيان عيينها خمسة عند البغوي لكن هؤلاء شفيان وسعيد ابن ابي ايوب. رواه عن ابن عجلان عن بكير من هو ابن عجلان يا اين
حسام من ابن عجان هذا ايها الفتى - [00:52:06](#)

احسنت لماذا قلنا علي ابن عجزان؟ ما يحتاج يقول محمد ابن عجزان نختصر باختبار انه تقدم ونريد نربط ذهن الطالب لان البخاري
علمنا تقديم الخفي على الجري حتى الانسان يحرف دماغه - [00:52:31](#)

رواها ابن عجلان رواه عن ابن عجلان محمدا عن بدل عن ابيش عن بكير ابن عبد الله الاشد عن العجلان عن ابي هريرة لان هذا الامام
اسقط اسقط بشير ابن عبد الله الاشد في روايته. وبالموطأ حذف هؤلاء الراويات اللي هو المحدث - [00:52:47](#)

وروايتهم اصح ليش رواية هؤلاء اصح؟ هو الجماعة اولى بالحفظ. عاد نبحت هنا هل يوجد متابعة بحيث يروى على الطبقة الاعلى
فقد توبع محمد بن عجلان على روحه كما في رواية الجميع فقد اخرجهم عمرو ابن الحارث عن بشير - [00:53:10](#)
ابن عبدالله الاشد عن العذاب هذه الرواية تجعلك تجزم بصحة رواية الجماعة. ولا سيما هالروائيين في صحيح مسلم. الامام مسلم ما
اختار رواية مالك واختار هذه الرواية لانها الاقوى ولانه لم يحصل فيها الاختلاف - [00:53:31](#)
تمام فلعل هذا هو السبب الذي جعل الامام ما لك يذكره بلاغا في موطنه لانه لم يضبطه جيدا ايه هذا واحد والشئ الثاني انه لم
يضبطه جيدا. هذا هو الاشد هذا يعني هو كان عند الحديث ما مضبط كويس. نعم - [00:53:53](#)
بدون متابعة من هي اقوى لا شك هذا اقوى والقاعدة ان رواية الجماعة اولى بالحفظ. هاي قاعدة قالها الشافعي في كتاب الام اقرب
الام مرت عندي الا بتقدر كان عندي دفتر - [00:54:23](#)
بقي الى ان خرجت من هيت. ابتدأت عام الف وتسع مئة وثمانية وتسعين. كتبت الانقلاب الشافعي. كنت دائما اغلب الفواتير ارجع
الى هذه الاقوال ادخلوها هنا قد يبقى الكتاب مئات السنين انتفع منه الناس فاذا انت حينما تقرأ شيء لا تضع شيء - [00:54:50](#)
لا تضع اي شيء تقوم به. هذا ماي هذا الجدارز حاليا لا نعم والله ما وعجبا ان الدكتور بشارا بشار عواد بشار لم يتنبه الى لم يتنبه لم
يتنبه الى - [00:55:11](#)
الصحن السلفيين صحيح وباللغة يجب ان نكون سلفيين ارجع لاساس البلاغة اساسا بلاغ الهمم نزلت وطلع فعل نبه لما يأتيك منبهاء
يأتيك تنبه هل هل يعدى بالى ام بعلى لم يذكر لك نبه الى قل نبه على - [00:55:50](#)
اذا هذا نحن لما كتبناه قصرنا في هذا يجب ان ننظر الى الفعل نبه يتعدى باي شيء ماشي المقول لم يتنبه على ذلك يعني عبارتي
الصحيحة الدقيقة السلفية اللغوية ينبغي ان تكون هكذا - [00:56:22](#)
لم يتنبه على انت لا ترجع عليها توديتها للخبير لا تعتبر اخطاء هذه. احنا على طريقة حسنات الابرار سينات المقربين بمعنى انه
هذا الكتاب ان شاء الله بشكر طبعنا مزيدا من يعني والله يا شيخ دور النشر يعني العمل معهم متعب جدا يعني يكرهونك حتى في
الطباع - [00:56:41](#)
او حتى في كذا او حتى في كذا لكن نجعلها هذي تجارب لخدمة الكتاب العزيز. محاولة لما بدأنا بخدمة الكتاب لعل عباراتنا تكون
اصح ولم يتنبه على ذلك في تعليقه على موطأ مالك في روايتي رواية ابي مصعب ورواية حليتين من لم يشر ابدأ الى الرواية
الموصولة من طريق - [00:57:19](#)
يعني هو شف في رواية حي الاثيوبي. من رواها عن مالك ويشير؟ فكان ينبغي عليه ان ينبه الى هذا بالفعل ننبهها يعني شوف احنا
اسا عدنا يور وهماير مستخدم المعنى لا - [00:57:41](#)
بس هاي بتستخدم للاحاسيس اللي لك عندك رغبة انه نروح نلعب كرة نقول لها يا لا. اذا الجملة لا لا يوجد. تستخدم بمعنى لا يوجد.
بالعامية قد يستخدمونها بمعنى احنا ايضا حتى على اللغة نرجع للغة الرسمية الحقيقية - [00:58:00](#)
واللغة العامية فهنا ايضا لما نرجع الى الكلمات يعني احنا نحتاج معرفة الكلمة وكيفية استعمال الكلمة فالعرب لما ننبه الى التنبيه لكن
كيف يستعملون هذه الكلمة مع الافعال مع اي افعالها - [00:58:18](#)
فلما اقول نبه الى استقرأنا الكلام العربي وما وجدناهم منبه الى يعني نروح نقد تكلمنا بكلام غير فصيح فالفصاحة ان ننطق بما ينطق
به العرب يعني نسأل الكلام شيخ غريب انه ريحة السواد وغيره وكذا ما هي - [00:58:37](#)
يكونك لغة العرب التي نزل فيها القرآن حينذاك وهكذا. هذا هو علم التجويد اسأل الشيخ يكتب لي هذه الكتابة ويشرحها لي ليش
يخص الكل سيقوم بهذا ها؟ هذه اجعلها خريطة - [00:58:56](#)
اريد اطول واحد فيكم من اطول اطول الناس اظن من هو ايه منو خط الزين شيخ علاء تعال شيخ علاء ماذا ترى يعني المسألة
سهلة بس تحتاج الى ممارسة عملية - [00:59:18](#)
رواية بالحفظ. بالحفظ. الجماعة العدد يعني. يعني الامام مالك قمة بالحفظ والاتقان لكنها لا جماعة رواياتهم اولى بالحفظ. هؤلاء

الجماعة لما توبعوا متابعة نازلة ارتفع رصيدهم في هذا بس انا كنت اتمنى ان احكم يحتمل احتمالا واردا. قد يقول قائل ان الخطأ ليس من الامام ماهر. قد يكون من - [00:59:50](#)

محمد بن عجان لو فرضنا والي اصحابها مكان ربما هو الاخطر محمد ابن عجلان هو اللي في الموطى هو اللي حلب. لكن الخلل اللي صار بحذف هذا الراوي قد يكون من محمد ابن - [01:00:30](#)

يعني هو اللي اخطأ واحذف هذا الرأي خطأ لا محمد ابن عيجزان في رواية الامام مالك ومداره البوابة فيها نوع يعني انا سأروي حديث ويروي عني الاخ فكر عني بشكل اخر. انا ارويه عن محمد عمر عن محمد الجمل عن حمود الشمري - [01:00:57](#)

ولا اخره عمي عن ماهر. عن محمد عمر عن محمد الجمل بدون محمود الشمري. هنا اخ خالف الجماعة يجب يجي الشيخ يقول هذا الاخ متزوج جديد ويحفظ يعني مستحيل يضيعها ربما ما هو الا توهم - [01:01:34](#)

نقول له احتمال ماهر ولا تفهم بس اذا يجينا شخص اخر مثل الاخ يرويه هنا نفس رواية الاخ نجزم ان الخطأ من من؟ من ما هرب فماهر حدث به على وجهين حدث الثلاثة بوجه وحدث الاثنين بوجه اخر - [01:01:52](#)

المخالفة قلنا الاخ حلف حمود الشمري والجماعة اظهروا محمود الشمري الامام مالك يعني كان محمد ابن عيجان ابن عبد الله اسرى حينما تتضح عندك تدرك هذا الشيء لكن الشيخ ماذا سيصنع؟ كيف سيصنع الخريطة؟ لا يدري - [01:02:09](#)

ابن عجلان تقوى الحديث واستنوا عيال اقرأ هنا روي موصولا عن مالك رواه ابراهيم ايه قلنا وقد روي موصول عن مالك. رواه ابراهيم اه ابراهيم ابن عثمان برلمان ابن ابي سلام. هم. ورواية ابن الرحمن. يعني هذا شف حتى لا يأتينا قائل يقول الخطأ ليس من مالك ربما من الرواة الذين ادنى - [01:02:45](#)

نقول لا لانه عدنا رواه عن مالك اثنان فالحمل يكون على مالك وقد يكون على من هو اعلى من الامام مالك. واضح لما ذكرنا ابراهيم لابد ان نخرج هاتين الروايتين - [01:03:19](#)

ابن طهمان عند الحاكم في معرفة الحاكم يروي بسنده والخليل يروي بسنده ورواية النعمان عند الخليل في الارشاد. كلاهما ابراهيم الرحمن والنعمان عن مالك. عن محمد ابن عجلان تحفظ هذا السبب عن مالك عن محمد ابن عجلان عن ابيه عن ابي هريرة - [01:03:34](#)

راح تستفيد فائدة اولى ان ما حذفه الامام ما لك في الموقف ومحمد ابن عجان عن ابيه. من ابوه؟ ممتاز. عجزان وقد خولف فيه مالك يعني ما مالك هل هو مصيب في هذا وقد خولف فيه - [01:03:58](#)

اهون من ان تقول اخطأ لنقد احتمالات الخبر شف احتمالات الخطأ ليس بمن هو ادنى من مالك احتمال خطأ من مالك او ممن فوق مالك. وقد خولف فيه مالك فقد اسنده عن محمد ابن عجلان شوف - [01:04:14](#)

سفيان الثوري واحد ووهيب ابن خالد اثنين وسعدنا بایوب ثلاثة ولا يجب نساعد اربعة وسفيان نعيينة خمسة شوف رواه طفيان ووهيب وسعيد الايوب والليث وسفيان. رواه عن ابن عجلان. عن بكير ابن عبد الله الاشج عن العزلان - [01:04:34](#)

عن العجلان واضح؟ عن ابي هريرة. هؤلاء ماذا خالفوا؟ باي شيء خالف الامام مالك؟ بزيادة بخيل ابن عبد الله وروايتهم اصح لماذا؟ لانهم جماعة اولاً ثانياً توبع محمد بن عجان على روايته فقد اخرجهم مسلم من بريق عمرو ابن الحارث عن بكش بس عمرو ابن الحارث متابع لمن - [01:04:59](#)

لأ محمد ابن عجان هو المتابعة ان يتابع الراوي راويا في روايته عن شيخه حسام المتابعة ان يتابع الراوي راويا في روايته عن شيخه طبق لي هذا التعريف على هذه المتابعة متابعة عمر ابن الحارث - [01:05:33](#)

ان يتابع الراوي راويا في روايته عن شيخه احسنت شوفها راح يصير امام بالخرايط. يشتغل عند ابي حسام لطفاها نتابع الراوي راويا من هو الراوي؟ عمرو ابن الحارس تابع من؟ محمد معدن في - [01:05:58](#)

واضح؟ نريد تطبيق المسألة تطبيق عملي يا شباب كل واحد مطالب بشرح المادة عالسبورة الان فانتبهوا يرحمكم الله رواية الجماعة اصح اول شي انا الجماعة ثاني اشي بالمتابعة. المتابعة متابعة عمرو ابن الحارس. رواه متابع لمحمد بن علي - [01:06:38](#)

يعني يعني هذه رواية مسلم اثبتت وجود بكير بن عبدالله الاشد بين محمد بن عجلان وبين العجلان. بين الابن وابوه مم ان يتابع

الراوي راويا في روايته عن شيخه ابن محمد ابن عجلان يروي عنه ابن عبد الله ابن عجلان - [01:07:09](#)

يعني يعني قد يكون محمد ابن عجلان اخطأ هذا هو انت توك وش تقول هذا حفظه في شيء اخطأ ورواه عن الامام مالك شي ولما

حدث الجماعة زاد يقول لا لان محمد ابن عجلان متابع - [01:07:36](#)

تابع عمرو ابن الحاج انتهاء المتابعة برأت محمد ابن عجلان وبرأت خطأ الجماعة بان الجماعة رواية من الصواب محمد بن عبدالله

والصواب ان الامام مالكا قد اخطأ ولعدم ضبطه لهذا الخبر لم يورده في كتابه مسندا - [01:07:54](#)

كانت جيد احسن احنا عدنا الاطلاق. لما نقول متابعة ماذا يراد المتابعة؟ تامة. من يتابع الراوي هذا راويا اللي هو محمد معجن. في

روايته عن شيخه هسه الواحد يكون ذكي - [01:08:18](#)

ويجب لمتابعة عمرو ابن الحارث انها قاصرة في هذا الخبر هي هي تامة وهي قاصرة ايضا لا الامام مالك مخطئ في هذا يا ابني؟ لا

لا سفيان احسنت متابعة قاصرة للجماعة - [01:08:41](#)

تابعهم هذا على صحة روايتهم اللي هي مو عن شيخهم محمد بن عيجان عن فهي تامة من جانب قاصرة من جانب قوة محمد بن

عجلان وقوة رواية تلامذة محمد ابن عجان اللي هم هؤلاء الخمسة - [01:09:07](#)

واضح احسنت. واحنا التامة والقاصرة كلاهما تقوم. هسه هاي الرواية رواية مسلم. رواية محمد بن عجلان وقوة رواية الخمسة

وخطأت مالكة طريقة والنصب ايها الجر ايه والجر ونصبه على الاعراب اهل اسمنة فعل النحول - [01:09:24](#)

حلوه عمرو ابن الحارث مسلم الطريق الاخر مهم جدا بس عود نفسك الصفح مو زين انزل نزول احسنت والتنزيل خير من التصعيد

لماذا البيت لم يذكر مع الجماعة البيهقي اول شي لكن هؤلاء يعني سفيان وسعيد ليس سفيان - [01:09:54](#)

به دوره الامام مالك بمئة وثمانين سنة دع المثل ان تفرق بين عنده والعطف وبين الراوي جيب يدك هاي نسخة من احسان احسان

سامحنا راح نشخبط عليها ليش تكتب لك - [01:10:36](#)

رواه سفيان خلي واحد شوف هاي عند الحميدي الواو تعطف احمد على الحميدي. مم. ووهيب الواو تعطف على سفيان السوري.

واضح؟ نعم. اتنين. وسعيد ثلاثة والليث اربعة. يوسف البخاري بالمفرد. ما معطوف على الليل. وسفيان خمسة. تمام؟ تمام -

[01:10:58](#)

هذا جبت لك اياه حتى لا تقع فيما وقعت فيه شكرا اول من سيشرح الاخوان منو عدنا اخوان هنا من غير إبراهيم فاعور اخوه. لقد

نجوتما من القوم الظالمين فقلنا الحمد لله - [01:11:24](#)

هسا اول ما يشرحها الكبير ثم الصغير. نعم. العبوس ثم البشوش العبوس مو معنى عبوس مثل ما اوتي بهذا الوصف للتفريق بين هذا

الوسط هذا يوزع ابتسامات مجانية لازم انا هابص هل نستفيد منها في الحديث؟ نعم - [01:11:51](#)

لما ندخل راوي نقول فلان ثقل. لما يؤتى نقول ثقة يختلف عن لما نقرأ ظعيف ونقول فلان ثقل شوف ايضا من قواعد علم الحديث.

علم الحديث فيه قواعد من اجمل القواعد - [01:12:18](#)

ولو ان اهل التفسير قاموا بعلم التفسير خير قيام ولو ان اهل الفقه قاموا لما تركنا لما قصرنا في علم الحديث والتجأنا الى وهذا ايضا

فيه تقصير لا سيما في هذه البلاد. فانت لابد ان تطلبوا كل العلوم وان تقوموا بها حق قيادات - [01:12:34](#)

ها فضيلة الشيخ وبين وصلت كم بقي عندي هذه ربع ساعة في الصباح وعليكم السلام نجعل الصحابي هكذا اوضح عدنان اسمعوا

يا شباب رواية الجماعة سفيان والليث وسعيد رواه عن محمد ابن عجان عن بكير ابن عبد الله الاشد - [01:12:55](#)

عن العجلان والد محمد عن ابي هريرة وهؤلاء قد توبعوا من تابعهم. عمر ابن الحارث عمر ابن الحارس وبين ضيفه عند محمد تزحفوا

كير بن عبد الله قل بسم الله الله اكبر - [01:13:53](#)

او كي او كي الرواية التي فيها خطأ الامام مالك كيف نرسمها نرسمها هون على ضيفته ابو هريرة محمد مدخل المدينة هو تمام بدنا

نشرحها يشرح هذا الشيء. نفس الشيء اللي قلناه - [01:14:16](#)

واخا يلاه خير ان شاء الله بس راح يجينا الحديث القادم في بلوغ المرام نسخة فوق اعطيكم رقم اعطيته المتن موجود ايضا يعني
 اصور لكم الصور التي فيه اي كل شخص يصنعه لحاله - [01:14:55](#)

ويصنع له خريطة كهذه الخريطة ويقدمه. ربما نجعل لكم عليه درجة لكن لا يجتمع اثنان على فهمهم ماشي عادي اجتمع ولا بأس
 اجتمع ولا بأس اجتمعت لا بأس لابس هسا هنا شوف - [01:15:19](#)

استشكل بعضهم كون هذا الحديث معظلا لجواز ان يكون ساقط بين مات ابي هريرة واحدا فقط لا سيما وقد سمع مالك من جماعة
 من اصحاب ابي هريرة كسعيد المقبري ونعيم المجرم ومحمد ابن المنتظر فليما جعله الجواب - [01:15:40](#)

ان مالكا وصله كما تقدم خارج الموطأ فرواه عن محمد بن عجلان عن ابيه عن ابي هريرة فتبين ان الساقط اثنان فهذا مثال للخبر
 المعظم ومثال للمتابعات ومثال للبحث عدنا لما بحثنا عن الطرق واتينا برواية الجماعة الخمسة احدهما تابع الاخر متابعات تامة -
[01:15:56](#)

وهؤلاء الجماعة خمستهم قد توبعوا متابعة قاصرة قاصرة ايضا البحث عن متابعات ماذا يسمى البحث عن المتابعات احنا الان ما
 ذكرنا شي واحد لان الشواهد لما نفس الخبر له شاهد - [01:16:20](#)

احسنت الاعتبار ولماذا سمي الاعتبار لانه قد يأتينا طريق يصلح للاعتبار وقد يأتينا قريط لا يصلح للاعتبار حينما برأنا ساحل محمد بن
 عجلان بسبب المثابة لان محمد بن عيجان توبع على رواية الجماعة. توبع على رواية وهكذا روى به محمد بن عجزان وحدث ابن مالك
 - [01:16:41](#)

لكن الامام مالك اسقط بكير ابن عبد الله من اشد واسقط ولم يضبط الخبر وعندنا قواعد في علم العين قواعد كثيرة منها ان الراوي
 اذا اخطأ في المتن قد يخطئ في السل واذا اخطأ في السند قد يخطئ في المتن - [01:17:04](#)

فلما حصل الامام مالك في هذا الخبر ما حصل احتياط وجعل الخبر بلاغا. ولو تبحرتم في علم العلل لوجدتم عددا كبيرا من الرواة
 لوجدتم عددا كبيرا من رواية الحديث كانوا يحتاطون - [01:17:20](#)

فاذا روي الخبر عندهم مرفوعا وموقوف احتاطوا به فجعلوه موقوفا. ما معنى يختلف في الخبر مرفوعا وقوفا انا اسأل شخصا
 بعيني يأتينا خبر يختلف فيه عندنا رواية يحتاطون يعني لما الخبر يفطر يعني يشد هل هو متصل؟ ام غير متصل؟ يجعله غير متصل
 - [01:17:41](#)

لما يأتيه يشك بالخبر هل هو مرسل ام مسند يجعله مرسل؟ يشك في الخبر هل هو مرفوع ام موقوف يجعله موقوف ما معنى اذا
 اختلف في الخبر عند بعض الرواة؟ يحتاط فاذا جاء فاذا شك في الخبر اهو عنده موقوفا مرفوع يجعله موقوفا - [01:18:11](#)

وما معنى هذا الكلام حديث احبب حببيك هو لما عسى ان يكون غريضك يوما. رؤيا مرفوعا الى النبي عن علي مرفوعا. وروي
 موقوفا فيأتيه في الراوي يشك هل هو روي؟ هل هو مرفوع عنده ام موقوف؟ فيحتاط اجعله ماذا؟ اجعله موقوف - [01:18:32](#)

وعنده خبر يشك فيه هل هو متصل؟ ام انه منقطع يجعله منقطع يأتيه الخبر يشك فيه الهواة. مرسل يرويه التابعي عن النبي ام
 التابعي عن صحابي عن النبي فيجعله مرسل احتيارا - [01:19:01](#)

من العلماء الذين كانوا يحتاطونه دماء مالك فلما نعرف ان الامام مالك كان يختار هذه قاعدة تنفعنا في العلم لما يأتينا خبر يختلف
 في وسطه وارسله او اتصاله وارتفاعه او في رفعه ووقفه ويأتينا شخص موازي - [01:19:17](#)

الامام مالك يذكر الوصل او يذكر الاتصال او يذكر الرفع نقدم تلك الرواية لان الامام مالك ربما سار على طريق في الاعتقاد. هنا لما لم
 يضبطه الامام مالك ماذا عمل؟ احتاط وجعله معلقا. هذا عندنا عارض نشرحه للشعبي - [01:19:36](#)

وعندنا محمد ابن سيرين وعندنا حماد بن سعيد. هؤلاء الاربعة لا احفظ لهم خامسا كانوا يحتاضون. هذي ننتفع منها حينما نعلل
 الاخبار يعني عنده خبر يروي هذا الخبر ما يخبره عن مالك - [01:19:56](#)

عن نافع عن ابن عمر عن عمر لا عن مالك عن نافع عن عمر يشكني بالامام مالك مثل هذا الخبر ماذا يفعله؟ يجعله منقطعا ياخذ الادنى
 احتيارا حتى لا يتقول وحتى لا يزيد في دين الله - [01:20:25](#)

ياخذ الادنى ياخذ الشيء القطعي على طريقة اليقين لا يزال بالشك انت الان توضأت وجيت او انت غير متوظف واسرع جده تغسل تتوظف في ازدحام اجت عالدس وبعدين شكيت قلت انا لما صعدت اليوم وتوضيت لا ما توظيفت. ايش تعمل؟ طق على نفسك ما توظفت. اليقين انك غير متوظف - [01:20:43](#)

والوضوء مشكور فيكم. فالامام مالك وحماد بن زيد وعار من شرح محمد بن سيرين هؤلاء الاربعة كانوا اذا شكوا في الخبر هل هو عنده متصلا اما وصولها مرسل ام مستندا مرفوعا ام موقوفا لما يشكون فيه يحتاطون فيجعلونه على اليقين - [01:21:04](#) وهو الادنى واضح؟ نعم. هذي متى ننتفع منها؟ ننتفع عندها في جانب الترجيح لذا انتم بكم حاجة ان تأخذوا عددا كبيرا من هذه الاحاديث تمارسون التخريج والبحث والترجيح والا لن تتقن صنعة هذا العلم حتى تمارس فيه احاديث على هذه الطريقة -

[01:21:25](#)

ونحن قد جعلنا كتابنا المتواضع الجامع في العلم مدرسا لطلاب العلم. يعلمهم كيفية ذلك فسيأتينا حديث باذن الله تعالى في الدرس القادم ايضا ابحثوا وتدارسوه فيما بينكم حتى لما نشرحه تستوعبونه وتترسخ المادة اكثر ولا بد ان تمارس التخريج - [01:21:54](#) لابد ان تمارس التخريج حتى تتقن هذه الحرفة انها حرفة وانها صنعة ولا تكون الحرفة والصناعة الا بالممارسة هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد - [01:22:22](#)