

09) الإيهام والتوجيه والإطباق والتدبيج

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الابهام تفضل شيخ يحيى. قال المصنف رحمة الله ونفعنا الله به وبعلومنه وبكم في الدارين يا رب. الابهام ايراد الكلام محتملا -

00:00:00

متتابع الدين. اذا هو ان يحتمل ان يؤتى بكلام يحتمل على السواء معنيين متضادين كمدح او ذم مثلا. نعم نحو بارك الله للحسن ولبوران في الختم. يا امام الهدى ظفر تولاك ببنت -

هذا الابيات لشاعر اسمه محمد ابن حزم. هنا الحسن بن سهل. الحسن بن سهل له بنت اسمها بوران. هذه البنت بوران تزوجت بال الخليفة المأمون. فجاء الناس ومعه الشاعر ليهنئوه فكافأ الجميع الا الشاعر. فارسل -

له اذ يقول له ان انت تمادي في حرمانى قلت فيك بيتا لا يعرف امدهح هو ام هجاء؟ فاستحضره وقال حين وسأله عما كان منه يعني ما البيت الذي ما الابيات التي كنت ستقولها؟ اذا انا تماديتك بعدها اعطيك -

فقال لا اعطيك حتى او تفعل يعني هو سكت فقال لا اعطيك او تفعل يعني لابد ان تفعل. فقال له هذه الابيات بارك الله للحسن ولبوران في الختم. الحسن من هو الحسن؟ قلنا الحسن بن سهل انه ابو الزوجة -

الآن بوران هي الزوجة المراد بالختم هنا؟ زوجته زوج ابنته لانه الان تزوجت بالمأمون الخليفة يعني يا امام الهدى المأمون غرفت ولكن بنت من؟ هنا قال فان قوله ببنت من؟ اتفضل. فان قوله ببنت -

يحتمل ان يكون مدحا بالعظمة وان يكون ذما بالدناءة. فاستحسن الحسن ذلك يعني هذا بنت مانية تصلاح المدح مثل السابقون السابقون او اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين؟ يعني هم في العظمة شيء كبير. او للتحقيق مثل اصحاب الشمال ما -

اصحاب الشمال اي هم بلغوا الغاية في الشر. فسألته ام المبتكراتك؟ فقال لا. بل نقلته من شعر بشار ابن وكان كثير العبث في هذا النوع. يعني بشار ابن جورت هذا صاحب البيت القائل فيه ما هو البيت الذي اخذناه قلنا -

في مدح في وصف المعركة كأنه مثار نقع فوق رؤوسنا واسياافنا ليل تهاوى كواكبه. ومما يروى عن بشار قال نقلته من بشار ابن برد يعني اخذت هذا -

من بشار ابن كان كثير العبث بهذا النوع. ومما يروى عنه في ذلك انه كلف خياطا اعورا. اعور العين يسمى عمران ان يخيط له قباء بالتخفيق قباء فقال له الخياط مازحا لاخيته فلا تدري اهو جبة انقى -

الآن قالوا القبائل هو ثوب مجتمع الطرفين قصير متقبض. يعني ما بنسميه نحن الان سندويشه تقريبا. يكون تحت الثوب يعني يلبس اه نعم اه ضيق يعني الثوب مجتمع قصير متقبض يلبس تحت الثوب. فلما خاطه على تلك -

الحال قال فيه هذه الابيات خاط لي عمرو قباء بالتخفيق. ليت عينيه سواء كل من يعرف هذا امدح ام هجاء وهنا اه قباء عندما قالت عينيه سواء ماذا تحتمل؟ ان يكون امام ان يكون كلتا عينيه اوس -

هي حست صححة او كلتا عينيه عوره. هذا ايش نسميه هذا النوع؟ التوجيه. توجيه مصدر ماذا؟ يوسف نسوبي تفعيل مصدر فعلة. ان وجهت هذا وجهت هذا الى جعلته اذا جعلته -

00:04:00

ويوجه الى هذا المكان ولكل وجهة اه هو موليها فوجهت فلان الى هذا المكان اذا اسف نسميه هذا الابهام نخلط لانه هذا النوع اه السكاكي جماعة يجعلون التوجيه والابهام نفس الشيء. هذا سنأخذه لا. على المذهب الثاني وهو الذي مشى عليه -

00:04:20

هذا يسمى الابهام هذا يسمى الابهام لانه لا يدرى مدح ام هجاء ومنه قوله تعالى في سورة النساء اسمع غير مسمع وراع اليها اليهود كانوا يقولون النبي صلى الله عليه وسلم اسمع غير مسمع. ماذا تحتمل اسم غير مسمع؟ حال الضوء - 00:04:40
وتطهير الحسن ما هو؟ انك تسمع لك لا تسمع الشر. بالضبط يعني اسمع غير مسمع مكروها ان شاء الله اسمع حالتونك غير مسمع مكروها يعني ان شاء الله لا تسمعوا مكروها هذا المدح. واما للشر يعني اسمع - 00:05:00
معدوا عليك غير مسمع لانه اذا استجيب دعاءك دعاؤهم يكون غير مسمع. يعني كانه مدعوا عليك لا سمعت ولا تسمع شيئا فلو اجبت دعوا لهم لم يسمعوا اصم فهو غير مسمع. عرفتم كيف يبقرأ؟ راعنا ماذا تحتمل - 00:05:20
راعنا يا ايها الذين امنوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظروا في سورة البقرة صحيح. هنا اسمع غير مسمع وراعنا. ما المعنى الجيد ذراعنا عندما تقول لي واحد انا مثلما القى عليكم قصيدة - 00:05:40

فانت تقولون راعنا يعني تمهل معنا يعني شوي لا تستعجل تمهل لا تستعجل ارقينا هذا المعنى الجيد. المعنى غير سيدى كلمة في العبرية يعني مع من الرعنون ويدعون عليه ان يصاب بالرعونة. فكلمة استهزاء. فهذا كلام ذو - 00:06:00
ووجهين متضادين هذا يعتبر من الابهام. تمام؟ تفضل استاذ. التوجيه. الان سناخذ القسمة الثانية وهو التوجيه. تفضلي. والتوجيه افاده معنى بالفاظ موضوعة له ولكنها اسماء ولكنها اسماء آآ الناس اسماء لناس نعم ولكنها اسماء لناس او غيرهم او غيرهم التوجيه مصدر ماذا - 00:06:20

يوسف رامي وتوجيهه مصدر ماذا؟ وجهه. وجه تفعيل دائماً تفعيل مصدر فعال فالتجيه مصدر وجه الى كذا ومنه وجهت وجهي للذى فطر السماوات والارض. الان السكاكيين اتمام السكر جهاز السكري الامام عم بيقارن الجرجاني اكبر عالم في البلد. له كتابات اصرار بلاغة ودلائل الاعجاز. هذان كتابان - 00:06:50

لخصهما عالم اسمه السكاكي في كتاب اسمه المفتاح. المفتاح للسقاكة. جاء الخطيب القزويني المفتاح السكاكي في كتاب اسمه التلخيص. الان السكاكي والخطيب والطبيبي هذا الذي له حاشي على الكشاف. اه - 00:07:20
التوجيه اسم للابهام. النوع الذي اخذناه قالوا الابهام هو التوجيه لا فرق. ما هو الابهام؟ وما هو التوجيه ماذا نقول؟ اذا سأناهم ماذا يجيبون يوسف رمان؟ ايراد المعنى محتملاً لمعنىين ايش - 00:07:40

يجعلوا التوجيه هو الابهام. من هؤلاء الذين جعلوا هذا؟ السكاكيين والذي اختصره اللي هو الخطيب والطبيبي. تمام؟ الذين جاءوا بعدهم قالوا لا. نعم الابهام ما ذكرتم له ان معناه ايه؟ متقابلين او متضادين. آآ لكن يوجد نوع اسمه التوجيه مختلف عن نجعله - 00:08:00

قساًماً مختلفاً عن القسم الاول الذي ذكرتموه. فرأوا ان هذا الاسم من التوجيه اليق بالقسم الثاني وهو ان يأتي بالفاظ موضوعة اه لاعلام يعني ان يؤلف المتكلم مفردات يوجهها الى اسماء يعني هي اعلام - 00:08:30
لكن يعني تتلائم هذه الاسماء سواء كانت اعلام اشخاص او قواعد اه قواعد العلوم او غيرها مطابقاً لمعنى اللفظ الثاني انت تعرف مثلاً يحيى والان اسمه خاص به هذه الذات لكن يضعونه في جملة يراد بها يحيى - 00:08:50

مثلاً زيد هو علم لكن توضع في جملة يراد بها معنى زيد يعني عرفتوا؟ فيؤتي قال ان يؤلف المتكلم مفرد ذات بعض كلماته ويوجهها الى اسماء متناسبة من اسماء الاعلام. او قواعد علوم توجيهاً مطابقاً لمعنى اللفظ الثاني. لكن - 00:09:10
لا يكون مشتركاً. لو كان مشتركاً ماذا نسمي؟ النوع السابق الذي اخذناه تورية. لو كان هناك مشترك يعني يراد به معنيان لفظ يشتراك فيه معنيان وانا اريد المعنى الآخر هذه التورية لكن غير ان يكون - 00:09:30

مشتركة. هذا هو الفاصل بينه وبين التوريدي. فصار التوري يكون في المشترك والتوجيه والابهام لكل المعنيين متضادين والتوجيه يكون في الاعلام بان تأتي بالعام يراد به المعنى الاصلية اصل العالم في الكلام. اما الاعلام او او قواعد العلوم. يعني قواعد النحو قواعد الصرف قواعد البلاغة. انظروا كقولي - 00:09:50

بعضهم له نعم ومحبي الدين ابن عبد الطاهر يصف نهراً صافياً ايش قال اذا فاخرته الريح والتعليق باذياخ كثبان الثرى

ليست ثراء الربا الاصح الربا التراجع الرابع. نعم. الفضل يبدو والربع وكم غدا به الروض يحيى وهو لا شك جعفر - 00:10:16
الجعفر في اللغة هو النهر. اصل جعفر في اللغة من قبل النقل العالمية النهر. طيب نأتي اذا فاخرته الريح. الان عمل منافس بين الريح
وبين من؟ وبين هذا النهر الصافي اذا فاخرته الريح ولت عليلة العليل يأتي - 00:10:46

ثلاثة معاني من يذكرها؟ اي واحد منهم مرض جيد احسنت اما المرض واحد اثنين نقول ريح عليل او عليل الى نسيم عليل يعني
لطيف. يأتي معنى اللطيف الرقيق. وعل قلنا العلل هو ان - 00:11:06

ثانيا فهو عليل اي من شرب ثانيا. فالعليل يأتي بمعنى الشرب الثاني نقول اذا شرب ثانيا يأتي معنا المريض ويأتي معنا ما المناسب
هنا؟ هو الان حصلت منافسة بين الريح وبين النهر الصافي. هنا بس اذا فاخرته الريح ولت عليلة باذيان - 00:11:26

يا لكتبان الربا تتعرّر وتسقط. ايش الانسب انها هزمت صحيح انها مريضة؟ يعني اذا فاخرته الريح تمرض وترى انها ان النهر الصافي
ارق منها. باذيان كتبان ما هو الكثيب. تعرفون الكثيب - 00:11:46

عند الكثيب الاحمر في حديث سيدنا موسى هو التل محدود بمستطيل. كيف الصحراء اذا رأيتمهم في الصحراء اجت تلال رملية هذه
كتبان نقول كتبان الرمل. نعم. اذا فاخرته الريح ولت عليلة باذيان. المرأة ذيل ثوبها الذي يجرها - 00:12:06

وخلفها باذيان كتبان الربا تتعرّر. ايش يعني تتعرّر؟ تسقط. تسقط. يعني تسقط وتم تقوم ما تسقط؟ لماذا تسقط من الهزيمة؟ به
الفضل يبدو به يعود الضمير لمن؟ به. يعود العريف. من الذي - 00:12:26

التزم هو الان يصف نهرا صافيا. نعم. ايهما انتصر الريح او النهر الصافي؟ النهر. النهر الصافي. يقول به يبدو شف ما اجمل كلامه!
الفضل اسم شخص لكنه اراد ماذا هنا؟ الفضل الحقيقي. احسنت. شيماء ان - 00:12:46

فضلا فضل النهر ظهر على ماذا؟ على الريح. به الفضل يبدو والربع اسم شخص تعرفون الربع من اسماء الاشخاص ماذا اراد به هنا؟
النباتات يعني النباتات تخرج تبت من هذا النهر. وكم غدا به الروض يحيى. يحيى اسم يحيى اسم الشخص الذي عندنا يحيى. لكن
ماذا اراد هنا - 00:13:06

ان الروض يحيى به وينبت بهذا بهذا النهر وهو لا شك جعفر لان جعفر معناها النهر. فهذا من اه ابداعاته كيف يعني اتي بهذه الاعلام في
معانيها الاصلية لكن هل هذا من التورية؟ لا. لأن التورية اذا كان لفظه مشتركا. اذا اللفظ عندنا معنى قريب يوري له ويريد معنى -
00:13:36

حيث هو لا يريد هذا هنا وفي المشتركات لا يريد هذا. في توجيهه في قواعد العلوم ايضا. هذا واحد اسمه كان هناك في العراق عاملان.
العامل يسمى يعني زي حاكم على مكان. كان هناك عاملان واحد اسمه عمر والآخر اسمه - 00:14:06

احمد. عمر وهذا كان عادلا وفقيرا. واحمد كان غنيا وكان يعطي نقودا وزن نقودا كثيرة لمن يدعمه ليبقى عاما. فعزل عمر الفقير
العادل وبقي من؟ احمد هذا الذي ادفع النقود وهو غني يدفع النقود ويوزنها ليبقى حاكما. فجاء شاعر لطيف فماذا قال؟ اكتبوا هذه
الابيات - 00:14:26

تعمل قواعد العلوم في التوجيه. يقول ايا عمر استعد لغير هذا. اكتبوا هذا عندنا بيتان ها. ايا عمر مستعدة لغير هذا. فاحمد بالولاية
مطمئن. ايا عمر استعد لغير هذا فاحمد بالولاية مطمئن. ايا عمر استعد لغير هذا فاحمد بالولاية مطمئن - 00:14:56

فان فانك فيك معرفة وعدل. فانك فيك معرفة وعدل. واحمد فيه معرفة ووزن. فانك فيك معرفة وعدل. واحمد فيه معرفة ووزن من
يسرح الابيات ويبين التوجيه؟ ايا عمر استعد لغير هذا ما هو غير هذا؟ الاخرة - 00:15:26

جيد بس هو عمر عزل فانت استعد لان لا تعزل ولا تصرف يعني لانه الان معزول استعد ان ترجع لحكمك وان تكون غير مصروف
يعني. عرفتم؟ غير مصروف. فاحمد بالولاية مطمئن الا انه مطمئن. فانك فيك معرفة - 00:15:56

عدل كيف فيه معرفة وعدلا؟ في الحقيقة ما هي الحقيقة من حيث الحقيقة؟ انه عادل عادل احسنت انه عارف بالحكم وعادل. ومن
حيث التوجيه الذي اراده. من يعرف سهلة. يتكلم عن عمر يقول عمر الذي - 00:16:16

حنا قلنا عمر صح؟ عمر عزل وهذا عمر فيه معرفة المعنى الظاهري فيك معرفة وعدل انت عارف بالحكم وعادل المعنى الباطني عمر

لماذا ممنوعة من الصرف؟ فعل وزن فعل ماذا نسميه في منع الصرف؟ على مية وعدل معدود - [00:16:36](#)
عن عامر الزفر والزحل. فانك فيك معرفة وعدل فانت ممنوع من الصرف. فسترجع للحكم يعني فاحمد ماذا فيه؟ على مية وزن.
الفعل واحمد فيه معرفة وزنه. ماذا يريد وزن انه وزن يعني هو يوزن الذهب وهو في الظاهر يعني وزن يعني وزن امام الناس ببس
مجرد اوزان امام الناس ويوزن - [00:16:56](#)

الذهب لكن هذا لن ينفعهم. وفي الحقيقة هو على مية وزن الفعل. يا عمر استعد لغير هذا فاحمد بالولاية مطمئنة فانك فيك معرفة
وعدل واحمد فيه معرفة وزنه. اقرأي الابيات. ايها عمر استعد لغير هذا فاحمد - [00:17:26](#)
مطمئنين فانك في جنار رزق وعادل واحمد فيه وزني. نعم. ايضا واحد عزل عن وظيفته وكان غير اهل لها الم يكن اهلا لهذه
الوظيفة؟ وكان سيرته غير مشكورة. اه قال ابن عينين فيه ابياتا - [00:17:46](#)

قال ابياتا ادخل فيه توجيهه العلوم. هذه الابيات من المتقارب من يعرف المفتاح المتقارب؟ البحث عقارب المفتاح طويل ولا هو دونه؟
عن المتقارب اكتبه عن المتقارب قال الخليل فعول فعول فعول عن المعتقى - [00:18:06](#)
الذى قال الخليل فعول فعول فعول فعول. اذا سهلة جدا ينفعون لاحظوا ينفعون دائما فاعول. فعول فقط فعول فقط عندك
خيارات اما فعول او فعول. عرفت؟ ادي خصم على - [00:18:36](#)

محمد عيسى اللي مستعد اكتر. عندنا اه تنظرون اه شو فعوله؟ اه سهلة. فعولا. تصرير فعوله فقط هكذا تصير. تمام؟ يعني من يأتي
ببحر مثل هذا عن الموتى الخليل فعول فعول فعول فعول. يحيى عندك شيء من هذا؟ طب نأخذ هذه - [00:19:06](#)
ابيات اكتبوا هذا هذه الابيات المؤيد من عزله. شك ابن المؤيد من عزله. شك ابن المؤيد من عزله شكى ابن المؤيد من عزله وذم
الزمان وابدى السفة. وذم الزمان وابدى السفة - [00:19:36](#)

قلت له لا تذم الزمان فقلت له لا تذم الزنا يعني النون في الشرط الثاني فتظلم ايامه المنصفة. شكى ابن المؤيد من عزله وذم الزمان
وابدى السفاه. فقلت له لا تذم الزمان نفى تظلم ايامه المنصفة. ولا تغضبن اذا ما صرفت - [00:19:56](#)
فلا عدل فيك ولا معرفة. ولا تغضبن اذا ما صرفت فلا عدل فيك ولا معرفة لان على قراءة متقاربة وذم الزمان وابدى السفة فقلت له لا
تذم الزمان فتظلم ايامه المنصفة - [00:20:26](#)

اتغضبن اذا ما صرفت فلا عدل فيك ولا معرفة. نعم. طب من يقرأ محمد عيسى جاهز. يوسف. اه طيب يوسف رمزان. هاي اول تفضل
يوسف ابيات شيك ابن المؤيد شيك ابن المؤيد ارفع صوتك - [00:20:56](#)
اقرأها هيكل طبعا متقاربة عن المتقارب. نعم. الشركة المؤيد من عزله. ابن مؤيد شاكرا ابن المؤيد من عزله وذم الزمان وابدى وابدى
السفر. لا ده مش هتلحقنا عشان تصرير. عن المتقارب قال - [00:21:26](#)

خليل فعول فعول فعول. نعم تفضل. قطعوا البيت لو سمحتم حاولوا على ورقة خارجية. الكل يقطع الابيات عشان نتدرن على
متقارب سهل جدا متقارب يعني فعول او فعول. اخر اخر تفعيلا بسموها العروض او الضرب - [00:21:46](#)
اما تأيي افعوا او افعوا افع اخر تفعيلة احيانا. اقرأها اه اقرأ الانبياء طب خلاص يوسف رامي يوسف رامي من عزله وذم الزمان
وابدى السفة. فقلت له لا تذم. لا تذم الزمان - [00:22:06](#)

قلت له لا تذم الزمان فتظلم ايامه المنصفة. ليش ما قلنا فتظلمه؟ لانه الجواب الشرط لا بد ان يصح ان لا موضع حتى يجزي ينصب
بعدها. هون لا يصح. نعم. ولا تغضبن. لا تغضبن اذا ما صرف اه شو ما - [00:22:36](#)
فلا عدل فيك ولا معرفة. فلا عدل فيك ولا معرفة. نقرأها مع بعض. سكبنا المؤيد من عزله وذم الزم ما بعد يلا الكل شاكر انه الكل
يشاركنا شاركنا المؤيد من عزله - [00:22:56](#)

وذم الزمان وابدى السفة. فقلت له لا تذم الزمان فتظلم ايام تظلموا اي فتظلموا ايامه المنصفة. ولا تغضبن اذا ما صرفت فلا عدل فيك
ولا معرفة. هي قصيدة مش شرعة نفس النعمة. يعني المتقارب قال الخليل - [00:23:16](#)
فعول فعول فعول. نعم تفضل. من يقرأها؟ شكر من المؤيد من عزله زمان وابلس زمان وابدى السفة. نعم. اه. فقلت له ذات ام

الزفاف نظم ايامكم ممتاز شكى ابن المؤيد من عزله لماذا؟ هو يشتكي وذم الزمان وابدى السفى - 00:23:46

اما الزمان فيها مجاز ممكن ان تكون استعارة مكنية انه جعل الشخص الزمان مذموما ممكنا تخريجها ف يجعلها مجازا عقليا ما علاقته اللي شكى اهل الزمان فنسب للزمان كله يعني المتقارب نعيد القراءة من جديد لانه وكاتبها في الكتاب - 00:24:16

واضعين الجهة الثانية نعم. اذا قال ابن عني عن عزل عن وظيفته وكانت سيرته غير مرضية. وهو من البحر هنا اي بحر هذا؟ نعم. المتقارب عن المتقارب - 00:24:36

الخليل فعول فعول فعول فعول. سكبن المؤيد من عزله. وذم الزمان ده السفة فقلت له لا لا تذم الزمان في الشوط الاول فتظلموا ايام فتظلموا ايامه المنصفة. ولا تغضبن اذا ما صرفت فلا عدل فيك ولا معرفة - 00:24:56

يا رب يوسف رامي. اشرح الابيات. شكر ابن مؤيد ابن عزل وذم الزمان اما ان نجعله استعارة مكنية. او ان نجعله مجازا عقليا نسبة في كل الزمان ما هو المراد اهله. وابدى السفة فقلت له لا تذمه. لماذا مفتوحة لا تذم - 00:25:26

كم وجها فيها؟ لا تذوم. ثلاث ثلاث. ثلاثة او اربعة ايضا. والاصل اربعة بس في هذا الداغم ثلاثة. تذم تذم متى زمه او تزمه؟ نعم. لتزم بالفتح لاي شيء. تخفيه. الخفة. وتدمي بس - 00:25:46

الاصل في التقاء الساكنة انه تذم تذم اتباع ومنه ذم المنازل بعد منزلة اللواء والعيش بعد اولئك الايام اه بعد اولئك الايام. الان ولا تغضبن اذا ما صرفت فلا عدل فيك ولا معرفة. اه - 00:26:06

مالظاهر من المعنى؟ يوسف. اه. امين ما بتعرفش اشي مش عادي. انت ما عندك معرفة ولست عادلا. ومن حيث توجيهه للعلوم قواعد العلوم. ابن المؤيد او نوافييه آآ عالمية وعدل. فيقول لا عدل فيك ولا معرفة. فاذا صرفت هذا الشيء الطبيعي ان - 00:26:26

عرفتم كيف؟ مفروض مو حاكين؟ اه يعني الان واحد اسمه ابن المؤيد ابن المؤيد طيب الان في المنع من الصرف المنع من الصرف اما يكون عالمية اللي هي المعرفة - 00:26:56

او وصفية العالمية تأتي مع اشياء منها مثل عمر. عمر نقول منعت من الصرف علانية مع عدلي فيقول انت اذا صرفت عن مكانك انت لست عادلا ولا تعرف شيئا. هذا المعنى الظاهر. المعنى الباطن انت رزقك عمر - 00:27:16

فيك على مية وعدل. العالمية هي المعرفة. فيقول في البيت الاخير ايش قال في البيت الاخير؟ اه فقلت له لا تذمه ولا تغضبن اذا ما صرفت. لانه ليس فلا عدل فيك. لست من فيك على نية وعدل. ولا معرفة - 00:27:36

المعرفة اللي هي العالمية هذا المعنى الباطن. فانت لست فيك علانية يعادل كعمر مثلا. اما المعنى الظاهر انك لا تعرف شيئا ولا ولست عادلا. لا هذا ليس توري. هذا نوع نسميه. التوجيه لان التورية تكون عادة - 00:27:56

اه في شيء مشترك ويبيطن معنا ويريد معنى ابعد منه. ويكون في الاشياء المشتركة يعني. نعم. اه بعض الناس جعلوه من التوري لكن المتأخرون فصلوه قالوا والذى كن في الاعلام يعني اذا كان استعمل قواعد العلم او استعمل - 00:28:16

الاعلام جعلوه خصوه باسم التوجيه. نأخذ توجيها اخذنا في النحو نحن. نأخذ توجيها في علم العروض. اكتبوا هذا اه هذه الابيات. وبقلبي من الجفاء مدید. تعرفون مدید؟ اه وبقلبي من الجفاء مدید وبسيط - 00:28:36

ووافر وطوبل وبقلبي من الجفاء مدید وبسيط ووافر وطوبل وبقلبي من الجفاء مدید وبسيط ووافر وطوبل ولم اكن عالما بذلك الى ان قطع القلب بالفرقان - 00:28:56

خليله ولم اكن عالما بذلك الى ان قطع القلب بالفرقان خليله. تعرفون من الذي اخترع اما العروض الذي قطع الابيات ووضع علم العروض هو الخليل. الخليل ابن احمد الفراهيدي. فيقول وبقلبي من الجفاء - 00:29:26

لذيد وبسيط ووافر وطوبل ولم اكن عالما بذلك الاء قطع القلب بالفرقان الخليل لما قال بقلبي من الجفاء اذا اخذنا المعنى الظاهري الجفاء تعرفون الجفوة بينك وبين انسان. اه مدید ايش معنى المدید - 00:29:46

كتيرا وبسيط ووافر وطوبل عنده كثير من هذا في قلبه. وما كنت عالما بهذا الى ان قطع القلب بالفرقان من؟ الخليل وقطع الابيات. فعرف كل هذا من نفسه يعني. لما قطع الابيات - 00:30:06

تعرف انه هذا البحر الطويل هذا بحر الوافر فعرف هذا الجفاء الذي في قلبي. هذا يسمى التوجيه يوجد ابيات كثيرة في كل العلوم في ايات ما احضرتها لكم. يعني هذه يعني هذا هو التوجيه. عرفتوا انه يستعمل العلامة في اصل معناه او يوجه قواعد العلوم -

00:30:26

واسماء العلوم في معنى من المعاني. العلم لطيف يعني. طيب فهمنا شنو؟ اذا اخذنا به الفضل يبدو والرابع وكم غدا. سيعطي مثلا آخر مصنف نعيد القراءة مرة اخرى اه التوجيه افاده المعنى اه افاده معنى التوجيه -

00:30:46

افادة معلم بالفاظ موضوعة له ولكنها اسماء ولكنها اسماء لناس او غيرهم اسماء لناس او من اسماء عن قواعد العلوم او غيرها. اه توجيه المطابق يطابق معنى اللفظ. الثاني من غير اشتراك يعني. نعم -

00:31:06

كقول بعضهم يصف نهرا اذا فاخرته الريح ولت عديلة باديان كثبان باذیال کثبان الربا تتعرّب به الفضل يبدو والرابع وكم غدا به الروض يحيى وهو لا شك جعفر. نعم. فالفضل والرابع يحيى -

00:31:26

جعفر اسماء ناس ولكن وجهها المعاني الاصلية وجعفر اصله في اللغة النهر. نعم. وقوله وما حسن بيت له زخرف تراه اذا زلزلت ولم يكن لم يكن. يلا من يعرف منكم؟ ايش المعنى؟ المراد -

00:31:46

كيف وجه هذا الكلام؟ وما حسن بيت له زخرف؟ ما معنى الزخرف؟ الزخرف. اما تأتي معنى الزخارف او تأتي بمعنى الذهب اللي هي مزخرف بالذهب او الزخارف مطلقا. الزينة يعني. يقول وما حسن بيت له زخرف؟ يعني تخيل انت في اليابان اه -

00:32:06

كان في كل كتاب يوم سموهم زلزال عندهم زلزال كثيرة. لو كان عندك بيت ولم تكن اليابان مطورة بيوت ضد الزلازل تعرفون ان بيوبتهم ضد الزلازل تتحرك مع الزلازل. لو واحد عنده بيت جميل وله زخرف وليس ضد الزلازل -

00:32:26

نقول وما حسن بيت له زخرف تراه اذا زلزلت لم يكن. اذا صار زلزال راح يشبهه خير في هذا البيت يعني. لكن ماذا اراد زخرف ما اصلها؟ لا زخرف صرت الزخرف. وزلزلت اذا زلزلت الارض زلزاً. صحيح. ولم يكن لم -

00:32:46

يكون لدينا الكفر ومن اهل الكتاب والمشركين بینة. استعمل اسماء السور في معان يعني استعملها في معالم صلحت في البيت يعني المعنى الاصللي الان. جميلة. في كثير مثل هذا. في كتاب جميل اسمه انوار -

00:33:06

الرضيع في انواع البديع فرنس المجلدات كله مثل هذه الانواع يعني. شعراء يعني كان الدولة الاسلامية في قمة حضارتها يا اخي صار عندهم ترف فكري صار يتم بمثلي هذا نعم. اكمل فان زخرفة فان زخرفا اذا ززيت ولم يكن -

00:33:26

اسماء سور من القرآن. من القرآن. لا نأخذ الطلاق سريعا. ان شاء الله. تفضلوا. الطلاق هو الجمع بين معنيين متقابلين نحو قوله تعالى وتحسبهم ايقاظ وهم ركود. ولكن اكثر الناس لا يعلمون ظاهرا من -

00:33:46

الحياة الدنيا. نعم. اذا ان نجمع بين الاطباء ان تجمع بين معنيين متقابلين. ان تجمع بين ايش؟ تمام التقابل اه يجب ان نجمع بين معنيين متقابلين اما بتقابل التضاد او تقابل التناقض او من ما يسمونه العدم -

00:34:06

المهم ان يكون بينهما اي تقابل. سواء كان في اسمين او فعلين او حرفين او اسم وفعل ما عندنا مشكلة وهو نوعان طلاق السلب وطلاق ايقاب وطلاق قسمان طلاق سلب وطلاق ايقابي اذا كان -

00:34:26

النبي اللفظ ونفي اللفظ هذا يسمى طلاق سل. اما اذا كان معناه متقابلا يسمى طلاقا ايقاب لانه موجب ليس من طيب نأخذ هذا المثال للذكر والمصنف وتحسبهم ايقاظا وهم ركود. اين الطلاق هنا محمد عيسى -

00:34:46

ايقاظ وركود بينهما تقابل. جيد هذا الطلاق وايقاب ام طلاق سل؟ ايقاب. طلاق السلب ولكن ترى الناس لا يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا. يحيى اشرح الاية. اه ولكن اكثر الناس لا يعلمون -

00:35:06

يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا. يعني تكسروا الناس لا يعلمون. لا يعلمون. طب كيف لا يعلمه ثم قال يعلمون. الظاهر من الحياة. ما هو الظاهر من الحياة الدنيا؟ يعني الشهوات كل ما تعرفه فيما يتعلق بالدنيا -

00:35:26

ما هو ظاهر الدنيا؟ نعم. هي تتطبق على الكفار. الكفار الان يعرفون الصواريخ والدبابات والصناعات ومش عارف يعيشون كيف يعيشوا وينظمون حياتهم بدقة بس هذا كله علم لظاهر الدنيا لكن باطن الدنيا وحقيقةتها ولماذا خلقوا -

00:35:46

هو انهم مبعوثون للآخرة وهي المقصودة في الوجود الى الحياة الدنيا لا يعرف عنه شيئاً. فهم يعلمون او لا يعلمون. هم يعلمون ولا يعلمون لكن اكثرا الناس لا يعلمون يعلمون لا تغتر بعلومهم. نعم شيء عظيم ان نتعلم علومهم وان نأخذ منها. لكن كلها علوم ظاهر في النهاية - 00:36:06

علومه ظاهر ولكنه اكثرا الناس لا يعلمون. ماذا نسمي هذا الطباخ محمد عيسى؟ طباقا سلب. اعطيكم امثلة اخرى اه نأخذ اكتبوا هذا خير المال عين ساهرة لعين نائمة. خير المال عين ساهرة لعين نائمة - 00:36:26

يوجد جناس وطبقاً. اين الجناس واين الطباقي؟ ايش معنى الكلام؟ خير المال عين ساهرة العين العين الجارية لماذا سميت ساهرة؟ لانها تبقى تجري ليل نهارها. حقيقة فيه جناس وطبقاً واستعارة - 00:36:46

سهرها متنبياً. عين يعني انت لو كان عندك عين. تبقى هي تجري وانت نائم. اللي هي تجري في الليل وتسرد في الليل وتسقط الزرع وانت نائم فيقولون خير المال عين ساهرة لعين نائمة من عين نائمة؟ عين الشخص يعني اولاً اين الجناس - 00:37:06

عين وعين اريد بالعين الاولى الماء الجاري والثانية العين الحقيقية. وايضاً استعارة المكنية شبه جيد؟ نهر هذا الجار الذي يبقى يشتغل تجري في نيل هذه العين جعلها كأنها انسان يسهر. فالساعرة المكنية. ولنا نجري استعارة في ساهرة. شبه - 00:37:26

يعني انه جريان العين في الليل بماذا؟ بانسان بالسهر. يعني لنا ان نجعل العين كأنها انسان يسهر او جريان كأنه السهر على سبيل سعار تصريحية التعبية. طيب الان بيني الطباقي. اه. هذا حديث يعني مرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم. خبز - 00:37:56

ساهرة ونائمة. ساهرة ونائمة. هل هي بين اسمين او فعلين؟ اه اسمين. اسمين. هل هي طباقي ايجاب ام طباقي سلب ايجاب ايجاب. ايجاب. احسنت. يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله. هذى اه اي سورة؟ يصطفون من الناس ولا يستغفرون - 00:38:16

يبيتون ملاذ من قوم. قول ولا تكون للخائنين خصيماً واستغفر الله. سورة النساء. طيب. يستخفون من الناس ولا يستخفون اين الطباخ بين اي لفظين؟ يستخفون ولا يستخفون هل هو طباقي السلب ام - 00:38:36

سلب سلب احسنت لانه سلباً المعنى الاول بين فعلين او اسمين؟ فعلان فعلين اكتبوا هذا البيت السماء اليهودي مشهور بالوفاء على خلاف العادة وننكر ان شيئاً على الناس قولهم ولا ينكرون - 00:38:56

القول حين نقول وننكر ان شيئاً على الناس قولها والله هذه منطبقه هذا الزمان صحيح وننكر ان شيئاً على الناس قولها ولا ينكرون القول حين نقوله. كلام صحيح. لم يكن صادقاً في ذلك الزمان. لكن في هذا الزمان هو صادق. وننكر - 00:39:16

ان شيئاً على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول. يعني اذا هم من عزتهم يستطيعون ان ينكروا على اي احد فعله لكن لا احد يستطيع ان ينكر عليهم. وننكر ان شيئاً على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول. اين الطباخ - 00:39:36

ننكر ولا ينكرون الطباقي وما نوعه؟ سلب بين فعلين او اسمين؟ ثانٍ فعلين لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ما كسبت واكتسبت فقط فيها اكتسب لماذا القرآن؟ ذكر افتعل اعطيكم بسرعة عشان الوقت اكتسب تدل على التكلف - 00:39:56

شف الانسان لما يعمل الطاعة تجده موافق لنفسه. اما المعصية تجده كيف واحد يسرق؟ يتكلف يعني يسرق هذا من جهة. جهة اخرى من رحمة الله انك بمجرد كسبه بمجرد نيتك للخير الله يعطيك الاجر. ولا يعطيك يكتب عليك السيئة - 00:40:26

الا اذا عزمت مش نويت اذا قصدت واحدت بدأت يعني بالسرقة يعني الائمه العزم القوي الذي اصررت عليه او مع الفعل. فهذا من رحمة الله لها ما كسبت يعني مجرد نية الخير - 00:40:46

انت اخذت اجره ولا تأخذ وزراً الا اذا عزمت عزماً قوياً مع العمل او بدونه. لكن مع الاصرار يعني. فلذلك لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت لسببين. طيب لكن اين الطباقي؟ لا كسرت التسماء في طباقي - 00:41:06

سلام عليكم. لها وعليه لانه لها بالنفع. وعليها للضر. ليدين علي دين. معنيان متقابلان. هنا تذاق ايجاب او سلب يكون بين نفي اذا في نفي. هل يوجد نفي هنا؟ لا. اذا انطباق؟ ايجاب. ايجاب. في حرفين او اسمين - 00:41:26

في حرفين لام على لها وعليها نعم لام على طيب نسأل الان زائد يوسف رامي او من كان مينا فاحبيناه. ميتاً واحببناهم. ميتاً واحببناهم. هل يبي اسمين؟ ما هو ايجابي وسلبي. اه ايجابي. ايجابي. هل بين اسمين او فعلين؟ بين وبين. بين اسم وفعل. احسنت

اسم واخيينا فعل. ان تكون بين حرفين وفعلين واسمين اخذنا امثالتها وبين اسم و فعل فلا تخشوا الناس واخشوهم. يحيى. لا تخشوا الناس واخشوهم طباعة سلب سلب هذا سلب بين فعليين اكتبوا هذا لدعب الخزاعي - 00:42:16

لا تعجبني يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى. لا تعجبني يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى. لا تعجبني يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى. يوسف - 00:42:46

ضحك وبكى. كيف يضحك؟ ايش الذي يضحك؟ الشيب. الشيب. كيف ما العلاقة بين الضحك والشيء؟ لأن الانسان تبدو ايش؟ اسنانه بيضاء والشيب ابيض. اه فبكى لأن الانسان ظهر الشيب وخلاص. هنا علاقة بين ضحك وبكى - 00:43:06

طباقه ايجاب او سلب؟ ايجاب. ايجاب. اكتبوا هذى محمد عيسى. على اني راض بان احمل الهوى على اني راض بان احمل الهوى وخارج منه لا علي ولا لي. على اني راض - 00:43:26

بان احمل الهوى وخارج منه لا علي ولا لي. طبعا سأل في الهواء دائما يكون عليه انه يصيبه نحيفا ولا ينام الليل. يقول انا ارضى ان اخرج لا علي ولا لي. فهو يكون كسبان يعني - 00:43:46

اذا خرج الله عليه له لكن في الاغلى يخسر. على اني راض بان احمل الهوى وخارج منه لا علي ولا لي. اين انطباقي على ولها. علي ولها اطباق ايجاب او سلب؟ الى هنا يعني علوا الى بنفس - 00:44:06

بينهما تقابل لا ليس لها مدخل في الموضوع. يعني لو ما اتينا علي ولها يكون في طباق عرفتم؟ يعني ليست لا هي التي نفت على فهمتم الفكرة انما هذه الجالية بها للتأكيد فقط لا وانطباقي الایجاب حقيقة في حرفين او اسمين؟ حرف في حرفين سنسأل نوع - 00:44:26

دقيقا من الطباق. اه في قوله تعالى اغرقوا اغرقوا فادخلوا نارا في سورة نوح. اغرقوا فادخلوا نارا مما خطيباتهم اغلقوا مما خطيبتهم اغرقوا فادخلوا نارا. هل فيها طباق؟ اغرقوا مما - 00:44:46

اغرقوا فادخلوا نارا. هل في تقابل بين الاغراق وادخال النار؟ لا. طب كيف فيها طباقها الغرق والنار يعني الماء جيدة لما ادخال النار ايش تستلزم؟ آ يعني الاحراق. الاحراق احسنتم. فاين الطباق بينها؟ الاغراق والاحراق. فهي طباق باللازم. لانه قال اخرج - 00:45:06

فادخلوا نارا ادخلوا نارا كانهم قالوا احرقوا. فكانوا قال احرقوا واحرقوا. الغرق ماء عكس انت تصير في النار صحيح في طباق في اللازم هون. تمام؟ اه يكفي هذا القدر او او اخد بيت نأخذة. قال ابو صخر - 00:45:36

نعم. اما والذى ابكي واضحك والذى امات واحيا والذى امره الامر اما والذى ابكي واضحك والذى امات واحيا والذى امره الامر لقد تركتني احسد الوحش ان ارى - 00:45:56

قد تركتني احسد الوحش ان ارى خليلين منها لا يروعهما الذعر. لقد تركتني احسد الوحش ان خليلين منها لا يروعهما الذعر. لقد تركتني احسب الوحشة ان ارى خليلين منها لا يروعون الذعر. اوه يعني نعش لها صديق احسنتم. طب لماذا هو الوحش. لأن الوحش دائما بيり خدي له. وهو؟ لا يراها. لا يراها. يعني لأنها لا تواصله فتركتنى - 00:46:26

الغزالين اذا رأى غزال مع غزالة يحسدهما حيث لا يروعهما الذعر وما احد يخوفهم فهي لكتة تركها لقد تركتني احسد الوحشة ان ارى خليلين منها لا يروعهما الذعر. نعم. اين الطباقات - 00:47:26

اي تقابل اي تقابل؟ ابكي واضحي احسنت ابكي واضحك هذا اولا طباق احسنت اخر نوع تأخذه اليوم اللي هو المقابلة عبارة عن طباقين فاكثرين. طباقين فاكثروا طباقين او ثلاثة او اربعة او خمسة هذا غاية ما - 00:47:46

بذلك نسميه مقاولة. من الطلاق المقابلة يعني هو من انواع الطلاق لكن ما الفرق بينه وبين المقابلة؟ ان المقابلة بين فاكثر في نفس الكلام. نعم. تقرأ من الطلاق المقابلة وهو ان يؤتى بمعنيين او اكثر. او اكثرا او اكثرا ثم - 00:48:06

يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب نحو قوله. على الترتيب. مع قوله تعالى فليضحكوا قليلا ولبيكوا كثيرا. بين يوجد اه الضحك والبكاء. يضحك ويبيك وكمان قليلين. قليلا وكتيرا. انطلاقة ايجاب اكثرا من طلاق ايجاب. ايش بنسمه هذا - 00:48:26 مقاولة. هنا باثنين مقاولة بين اثنين. انظروا مقاولة بين ثلاثة. الان حيوسف رامي. ما احسن الدين والدنيا اذا من يتولد هذا بيت جميل لابد ان يحفظ وما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا. واقبح الكفر - 00:48:46

واقبح الكفر والافلاس بالرجل. ياه تخيل واحد كان ومفلس يعني. تخيل ان واحد كافر وفقير يعني هذا جمع شرور الدنيا والآخرة. اما غني يعني غني وكافر اهون شو يا علیس؟ مرتعت الدنيا شوي. اما كافر ومفلس يعني مصيبة هذى. والمؤمن وغنى يعني اجتمع واذا كان عالما - 00:49:06

خلص انا حاز كل شيء. ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا واقبح الكفر والافلاس بالرجلين. ان نقول ما احسن الدين ولا الدين ديمما لاماذا؟ اه نام بتعجبها وبعد ما احسن - 00:49:36

ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا واقبح الكفر والافلاس بالرجلين التقابلات بسرعة. اه احسن واكبر. احسن واقبح واحد. الدين والكافر والدنيا الاخلاص. اذا التقابل بين احسن واقبح ودين وكفر ودنيا وافلاس. تقابل بين ثلاثة. فالقدوة - 00:49:56

وهذه اربعة. فاما من اعطى فاما من واطقى وصدق بالحسنى اما من اعطى واطقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى. واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى. ليه بالضبط اين التقابلات؟ تقابلات عندك اربعة اعطى وماذا؟ النقي يقابلها ماذا يقال - 00:50:26

يعني عندك المتقي في جهة والبخيل في جهة المتقي المعطى في جهة والبخيل في جهة اما من اعطى واطقى صدق بالحسنى هاي الجهة. يقابل واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى. اعطى يقارنها بخيلا. اتقى اه اه - 00:50:56

اشتغل؟ استغنى عندما يستغنى يترك الايمان والتقوى وصدق كذب ويسرى الشبكة باليسرى. عسرا. عسرا. فهذه اربع تقابلات ايش نسمى هذا؟ كلها ايش نسميه؟ مقاولة. لكن هي في كل واحدة عبارة عن عبارة عن ماذا؟ طلاق. لكن اجتمع فيه او اربعة طلاقات. نعم. اه بعضهم تكلف ستة يعني - 00:51:16

ستة او صال لستة نأخذ هذا البيت فيه الصنعة بس نأخذ على رأس عبد تاج عز يزيشه وفي رجل حر قيد ذل يشينه هذا كما ورد من ذلك ستة على رأس عبد تاج عز يزيشه وفي رجل حر قيد ذل يشينه. يوسف سألناك في يحيى سألناك - 00:51:46

عندك يوسف يلا كبر يوسف رمان على رأس عبد تاج عز يزيشه وفي رجل حر قيد ذل يشينه. كل كلمة ضعوا رقم واحد اذا ستة لو سمحتم. يعني واحد اثنان ثلاثة رقم - 00:52:16

من واحد لستة في الشطر الاول من واحد لستة في الشطر الثاني عند كل كلمة. حتى نعرف التقابلات على واحد رأس اثنان عض ثلاثة تاج اربعة عز خمسة يزيدوا ستة. ماذا يقابل على يوسف الشطر الثاني؟ في. في. رأس - 00:52:36

رجل الارتفاع الاعلى واسفل عبد حر تاج قيد عز ذل ذل يزيشه ضع واحد لستة تعرف التقابلات. اه يعني هم يعني هذى من الطرف الفكري تقريبا. يعني لكن هذه المحسنات كثير منها يعني موجود في القرآن لكن لا تأتي بصنعة تأتي اللفظ يسابق المعنى والمعنى يسابق اللفظ نقف هنا سبحانه الله - 00:52:56

استغفر الله - 00:53:26