

09 ┌ بصيرة لفن الإعراب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة التسعون. في سلسلة وثائق لغة البصائر. وهي بعنوان - 00:00:14

بصيرة لفن الاعراب هي بصيرة لفن الاعراب حاجات مهمة او اي لازم تاخد بالك منها وانت بتعرب الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء سورة النساء - 00:00:34 الآية مية ثلاثة واربعين. الى هؤلاء ده شبه جملة. هاجر ومجروح وبرضو دوت شبه جملة جرو مجروح. لا لا يمكن تأويله بكلمة. يعني مسلا مش هيبقى زي فخرج على قومه في زينته. يعني فخرج على قومه في - 00:00:53

زينته زي ما خدناها قبل كده. معناها متزينا فهو يبقى في زينته بتبقى في محل على طول ما بتتقاش المتعلقة بمحذوف. ليه في محل ؟ لأن انا اقدر اقول اه في زينته احولها لكلمة متزينا مباشرة - 00:01:13

يبقى مش المتعلقة بمحذوف ولكن فيه محل الكلمة نفسها. وليس وليست المتعلقة بمحذوف الكلام ده هتلاقيه في البلاغة التنازيرية اللي هي وثائق لغتي النحو بلاغية. هتلاقى فيه الكلام ده بالتفصيل - 00:01:33

طيب هنا لا الى هؤلاء ما اقدر احولها لكلمة معينة زي متزينا مسلا او حاجة زي كده يبقى لازم يكون مذبذبين بين ذلك لا مستقررين الى هؤلاء ولا مستقررين الى هؤلاء - 00:01:55

ومذبذبين يعني يذب ذبون فيها معنى الفعل فهو شبيه بالفعل يعني مشتق فيه معنى الفعل يبقى مستقررين هنا حال. يبقى الى هؤلاء متعلق بمحذوف. والمحذوف ده هو الايه الحال الى هؤلاء متعلق بمحذوف والمحذوف هو الحال. المشكلة في ايه بقى - 00:02:13

تلاقى في الكتب في الكتب يقول لك ايه. مذبذبين بين ذلك لا منسوبين الى هؤلاء ولا منسوبين الى هؤلاء يعني شال مستقررين ديت وقال لك لأ ده هي منسوبين يا حبيبي لما تقول منسوبين يبقى لازم الجرو المجرور ده - 00:02:39

يؤول بمنسوب زي ما اولت في زينته الى متزينا هتؤول الى هؤلاء تقول لي منسوبين منسوبين ازاي ؟ ده منسوبين انت بتقول ايه بتقول عليه ده دوت كون خاص. ومستقررين دوت كون عام. احنا اتكلمنا - 00:02:59

في حكاية الكون الخاص والكون العام فيه مقدمة البصائر المقدمة الاولانية بتاعة البصائر وقلنا ان القصة الكون الخاص يجب ان والكون العام يحذف. باتفاق العلماء. فما تجيشه تقول لي في - 00:03:20

يذبذبون بين ذلك لا منسوبين الى هؤلاء يبقى انت بتتعنك يبقى الكلام ده كلام فارغ. لانه يتنافي مع القاعدة اللي اقرها العلماء كلهم ان الكون يجب ان يذكر منسوبين ده كون خاص ولا يمكن ان انا اقدر الى هؤلاء بكلمة منسوبين - 00:03:40

فهي ليست آآ مثل في زينته تحولت الى متزينا. كلام لازم يكون عاقل ولازم ما يكون متعارض مع قاعدة معينة اقرها جميع علماء اللغة في جميع العصور. الآية الاخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ويستجيب الذين امنوا وعملوا الصالحات - 00:04:00

تصريحات ويزيدهم من فضلها سورة الشورى الآية ستة وعشرين. الغريب ان الكتب يقول لك آآ آآ يستجيب بمعنى يجيب يجيب يجيب يحيط الله الذين امنوا وعلى كده اعرب لك آآ كلمة الذين هنا هوت اسم وصول المبني على الفتح. في محل في محل نصب مفعول - 00:04:20

قول به للفعل يجيب. يجيب يجيب الله الذين امنوا. اولا انا اول مرة اعرف ان يستجيب اقدر اخليها يجيب يعني اشيل الالف والسبعين
والته اللي هم مزودهم على الفعل واخليها الفعل اجاب اجاب اللي هو واحد اتنين ثلاثة اربعة ما ينفعش الكلام دهو ده معنى -

00:04:47

لهم لهم. يقى ، التقدير و يستحبوا للذى: امنوا - 00:06:31
الذين امنوا هم ليستحببوا لا لا لا بدليل ويزيدهم من فضله ده بيتكلم عن ربنا هو اللي هيزيدهم من فضله يبقى هو اللي هيستجيب
آآ متعلق بالفعل استجاب يبقى فاستجاب لهم ربهم قالوا والله يبقى خلاص يبقى يستجيب الذين امنوا هنا آآ مش - 00:06:11
بحيس استجاب لي يعني متعلق بالفعل استجاب. ايه ايه هو المتعلق اللي هو شبه الجملة؟ شبه الجملة متعلق اللي هو الجزو مجرور.
والله ان فيه اية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. فاستجاب لهم ربهم سورة ال عمران مية خمسة
وتسعين. فاستجاب لهم ربهم يبقى ادي آآ يستجيب وادي استجاب ما غيرتش الفعل خالص. وجت معه اللام حرف جر - 00:05:51
والله ان فيه اية تانية يعني اكثر زكاء واكثر دقة واكثر توثيقا للاعراب القرآني. قال - 00:05:31
الله الذين امنوا ما ينفعش ان انا اغير الفعل يستجيب لي ليجيب. لأن النص القرآني لا يتحمل هذا التغيير. والتغيير دوت انت انت
جدا جدا جدا في المعنى. راجع المحاضرة بتاعة استجابة واجابة. فمش معقول انا اغير واقول لأ ده يجيب - 00:05:11
وده معنى تاني خالص خالص. ولو رجعت الى موسوعة الفوارق الفوارق هتعرف الفرق بين استجابة واجاب فرق كبير جدا

و عملوا الصالحات و يزيدهم من فضله. كده الكلام بيقى مزيوط. بس المشكلة بقى ان هم كتبوا عليهما بقى ايه؟ اه ان اه للذين ديت او
الذين دهيت منصوب. هي اولا اه يعني في الكتب كاتب لك منصوب على. اولا هو هو مبني - 00:06:50

هو مبني في محل نصب. ما تقوليش على كلمة مبنية زي الذين ما تقوليش عليها منصوبة. ده هتلاقيه كتير جدا في كتب آآ الآعراب
بقى يقول لك منصوب منصوب والكلمة اساسا ايه؟ مبنية. دي نقطة. طب وآآ ايه الاشكال؟ قال لك منصوب على ما فيش حاجة اسمها
منصوب على - 00:07:11

قال لك لا ده هو يقصد على تقدير على تقدير يبقى منصوب بتقدير بتقدير حزف حرف الجر. وحكاية حزف حرف الجر يعني طب ما احنا قلنا مليون مرة خليها حاسس بحرف الجر وانتم لا لا لا سميهما بنزع الخافض - 00:07:30
طب ما هو يعني مرة تجييها سهلة ومرة تجييها صعبة يبقى منصوب بنزع الخافض. طبعا لو كتبت لك منصوب بنزع الخافض هتاكلني. ليه؟ لأن هو مش منصوب بنزع الخافض ولكنه مبني على الفتح في محل نصب بنزع الخافض يبقى هو ده الكلام - 00:07:48

المطبوط او تقول فيه محل نصب بحذف حرف الجر وده اسهل بكثير واظرف واحلى تعال لنقطة تانية مهمة او ي او ي او ي
او ي انا كنت قلت آآ في آآ المدح والزم قلت آآ حبذا محمد وقلت لك مستحيل - 00:08:08
مستحيل ان محمد ديت تكون مبتدأ ما ينفعش ما ينفعش خالص خالص هي خبر لمبتدأ محذوف فقط فقط وقلت لك اياميها
في وثائق لغة نحوية ان اصل لو قلت محمد حبذا يبقى زي مسلا محمد آآ ابن آآ - 00:08:34
ابن حسين مسلا آآ تشتبه بالاسماء وللاسف الشديد في ناس يعني مش عايز اتكلم يعني قال لك لا لا لا ايه ده هو ده ده تفسير دوت
علشان يشتبه بالاسم لا يا سيدى ده محمد حبذا ده فعل والفعل حبذا دوت لا يشتبه بالاسم والكلام اللي انت قلته كلام مش مزبوط
طبعا بولت - 00:08:54

مش فاهمين حاجة ولكن باديهم آآ تفسير اخر آآ وتوكيد اخر وتوثيق اخر لان محمد هنا ما تتعرفش مبتدأ بيقول لك ورد عن العربي قولهم يا حبذا محمد يا هنا حرف للتنبيه وليس - 00:09:14

نداء ليه؟ ليه قال لك اه لان اه لا يمكن لا يمكن نداء الفعل. انت مش جاي في حجازة فعل حب دوت فعل فعل مضي. اه نادي الفعل ازاي؟ فده اسمه حرف ايه؟ تتببيه. الفكرة كلها انت بتقول في حاجة اسمها محمد حجازة؟ اه. حط لي كده يا محمد حجازة ايه رأيك في الموضع 00:09:34 -

دهوت العملية خرجت تماما من المدح الى النداء ما بقاش مدح بقى نداء. يعني اما اقول لك محمد حباشا حط ديت ستار وحط دي ستار. بيقى محمد حبزة هي هي يا محمد حبزة وحذفت حرف - 00:09:56

نداء وعلشان كده ما تتعرفش مبتدأ خالص. ما فيش حاجة اسمها مبتدأ مؤخر ولكنها خبر لمبتدأ محنوف الآية الآخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. آآ ومن رزقناه منا رزقا حسنا فهو ينفق منه سرا وجهرا. سورة - 00:10:16 نحل الآية خمسة وسبعين. آآ بيقول لك آآ عاززين نعرب رزقا دي. يا سلام بقى انت جاي في اخر محاضرة من محاضرة البصائر اللي هي قوية جدا في اللغة. وتوثيق لعربات القرآن. تقول لي رزقناه رزقا وعاوز تعرف ديت؟ اه - 00:10:36

اه ده كلام فارغ ده ما كانش مفروض اجيبيها. ليه ما كانش مفروض اجيبيها؟ لأن رزقناه رزقا زي خرج خروجا بيقى رزقا بهية يا سيدى مفعول مطلق ورزقا حسنا ادي صفة له بيقى مبين للنوع. خلاص ومنصوب يا سلام! ايه بقى اللي جبته بقى! واعمل لي بس بصائر - 00:10:56

يا عم استنى بس انت مش فاهم حاجة خالص مفعول مطلق موبايل النوع الكلام ده غلط. غلط غلط. اه غلط غلط ازاي! غلط ازاي! هاقول لك غلط ازاي! هاكتب لك هنا هوات غلط - 00:11:22

هنا هوة عشان تبقى غلط ديت مع غلط داهي ازاي الآية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الذين ينفقون اموالهم الليل والنهر. سورة البقرة اتنين سبعة اربعة. متين اربعة وسبعين. اولا في الآية دهيت الذين - 00:11:35 ينفقون اموالهم بالليل والنهر معناها في الليل والنهر. بيقى اذا لما اقول لك مسلا انا هاجي لك بالليل بالليل يعني معناها في الليل بيقى حروف الجر تتبادل مواقعها. تاني حاجة الانفاق يكون من المال - 00:11:55

ينفقون اموالهم. طب وايه الاشكال يعني؟ طيب. خرج خروجا الخروج نفسه دهوت المصدر. ده حدث بيتأخذ منه الفعل الماضي والمضارع والامر. اه حدث له زمن محدد او يأتي منه الازمنة كلها - 00:12:14 لأن المصدر هو اللي بيتأخذ منه الافعال كلها. جميل طب وايه الاشكال يعني ان الخروج ده حدث؟ يعني المفعول المطلق حدث. والمفعول المطلق حدث وادام الف هو ينفق منه لا يمكن الانفاق من الحدث. لا يمكن - 00:12:40

انفاق من الحدث انفاق من المال من المال دوت حاجة اقتصادي في ايدي كدهوت انما انفاق من من الخروج انفاق من من الرزق من الرزق نفسه حدث. الرزق نفسه حدس. فكلمة فهو ينفق تدل على ان رزقا مفعول به - 00:13:00

اويعي خالص رزقا هنا هوت مفعول به منصوب. لأن لما بيقى مفعول به منصوب بيقى زي بالزيط مالا بدليل ينفقون اموالهم. حتى بقى في منتهى الخطورة وفي اخطر واحضر واحضر ملحوظة في البصائر - 00:13:24

آلية التالية اللي هتلقيها في الكتب كلها لها اعراب والاعراب ده غلط. لا يجوز مع القرآن الكريم اطلاقا آية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وفي عاد اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم ما تذروا من شيء انت عليه الا - 00:13:47 جعلته كالرميم سورة الذاريات واحد واربعين واثنين واربعين. كل الكتب يقول لك ما تذر من شيء انت عليه الا جعلته كرة دي جملة والجمل بعد المعارف احوال من كلمة الريح. الكلام ده غلط غلط غلط غلط ازاي - 00:14:07

يا عم انت بتقول ايه؟ يا عم انت جايب لي بصائر وبتقول لي فن يا رب! ده الكلام ده ما ما حدش يقدر يتكلم فيه خالص. اهو اهو الجمل بعد المعارف احوال. ايه الاشكال - 00:14:29

يا سيدى انت آآانا باتكلم عن حاجة اسمها الاعراب بالبلاغة. هو فيه حاجة اسمها الاعراب بالبلاغة؟ اه احنا قلنا ان اللغة كلها كل لا يتجزأ. يعني ايه كل لا يتجزأ؟ يعني لما تيجي تعرض في في النحو لازم يكون معك المعنى البلاغ - 00:14:39

سيادتك بتقول ما تذر من شيء انت عليه الا جعلته كالرميم دي حال من كلمة الريح. هو احنا مش خدنا في البلاغة التناظرية الاستيعاب المكنية الموجودة في كلمة الريح العقيم حتى في محاضرة بنفس هذا العنوان تقريبا. خدناها؟ اه في ايه الاشكال؟ سيادتك لما تعرب الجملة ديت حال - 00:15:00

من كلمة الريح. هو انت بتقول ايه؟ شبه الريح بالمرأة وحذف المرأة واتى بشيء من صفاتها اللي هي العقيم. يعني الريح ده هي

المشبه حلوة. والمشبه به محزوف واتى بشيء من صفاته الله العقيم. اه طب ايه الاشكال؟ يعني استثنائي بس استثنائي - 00:15:20
خلصت الصورة هنا؟ اه خلصت الصورة. متفقين لما تخلص الصورة وتيجي جملة الجملة داهية يا اما تكون بتتكلم عن المشبه يا تكون بتتكلم عن المشبه به. اه ولو اتكلمت عن المشبه - 00:15:40

يبقى انا اعتبرت ان الريح هي هي المشبه به وتبقى ديت تقوية للصورة ترشيح للصورة ترشيح يعني تقوية انما لو رجعت اتكلم عن المشبه يبقى هنا فيه تجريد للصورة يعني اضعاف للصورة البلاغية بعد ما شبهتها بالمرأة - 00:15:55
العقيم رجعت اتكلم عن الريح كأنها ولا كأنني شبهتها بحاجة خالص. يبقى سعادتك لما تعرّب الجملة ديت حال من كبة يعني رجعت تتكلم بعد تمام الصورة عن المشبه يعني قلت الصورة يعني جربت الصورة يعني كانك ما قلتتش - 00:16:17
ما فيش الصورة اساسا يعني فيها اضعاف للصورة وهذا لا يتفق مع القرآن الكريم. يبقى اذا ما تذر من شيء انت عليه الا جعلته كالرميم. دي جملة ابتدائية لا علاقة لها بما قبلها - 00:16:37

باعتبار الاعراب بالبلاغة وحتى لا اقع في مشكلة ان انا اقول ان القرآن عمل تجريد للصورة يعني اضعف الصورة ده كلام فارغ لا يليق بجال القرأن وكماله ودقته المتناهية وتحديه للعرب ولغته - 00:16:57
فيهم جميعا. في اخر محاضرات وثائق لغة البصائر المحاضرة التسعين. في اخر المحاضرة المحاضرة التسعين بدل بدل مرجوح. لا يسعني الا ان ادعوا الله. اللهم صل على محمد وعلى - 00:17:17
على ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم. وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجید. اللهم يا حنان يا منان يا ذا الجلال والاكرام. ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا - 00:17:37

انصرنا على القوم الكافرين وقلت دائمًا ابني متمسك بهذه الآية لأن بعدها يقول فاتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة والله يحب المحسنين ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين. ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا - 00:17:57

قرة اعين واجعلنا للمتقين اماما. رب ارحمهما كما رباني صغيرا. رب ارحمهما كما رباني صغيرا. رب ارحمهما كما رباني صغير اللهم تقبل هذا العلم منا ومن كل من ساعد على نشره وتعلم منه خدمة للناس اجمعين - 00:18:20
واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين. وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. تحيا مصر تحيا مصر وشكراً للله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:18:41