

19 √ البديل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الحادية والتسعون في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان البدء - 00:00:20

البدن تلت انواع. ركز معايا قوي. حاجة اسمها البديل المطابق. وببسموه كل من كل. لاحز ان انا كتبت كل من كل ولا اتقوا بدل كلي من كل. ما ينفعش. ما ينفعش كلمة كن - 00:00:40

او كلمة بعض لا يوضع لها الالف واللام. ده الاصل في كلام العرب ولزلك يقول لك الكل مجتهد ما فيش حاجة اسمها الكل مجتهد في اللغة العربية خالص. تقول كل الناس مجتهدون. ما فيش - 00:01:10

ما فيش حاجة اسمها الكل مجتهد ما ينفعش. ما ينفعش. ما تقدرش تقول الكل مجتهدون تكتب عليها غلط غلط غلط هذا الكل من كل. ايه البديل المطابق دوت؟ البديل المطابق هتاخذ سهم كدهوات علشان تعرف ان انت هتبدأ تتكلم عن - 00:01:30

البديل المطابق وشف اتجاه السهم. بيقول لك جاء الخليفة عمر اه ركز معي آآ قوي قوي قوي. الخليفة ده فاعل ما فيش فيه فصال جميل فاعل مرفوع. عمر ده بدل - 00:01:50

مطابق من كلمة الخليفة. لازم تحدد هو بدل من كلمة ايه؟ ليه لانه هياخذ اعرابها. فين الاعراب؟ الاعراب فاعل ولا مرفوع؟ لا هياخذ ده اسمه الاعراب. كلمة مرفوع ديت هي الاعراب - 00:02:10

يبقى بدل مطابق من كلمة الخليفة مرفوع خد كلمة مرفوع من الكلمة اللي قبلها بمعنى ذلك لو قلت رأيت الخليفة عمر يبقى عمر هنا هوت بدل كل من كل الله هو انت مش قلت بدل مطابق! ما انا براحتي بقى ممكن اقول بدل مطابق او بدل كل من كل الاثنين صح. من - 00:02:30

الخليفة. وحط لي كل من كل ديت برضو بين قوسين عشان موضوع يبقى واضح. هنا بقى منصوب. ليه منصوب؟ لان خليفة هنا مفعول به منصوب. فالبديل بياخذ اعراب المبدل منه. انا مش عاوز - 00:02:58

بياخذ اعراب المبدل منه. ليه؟ لان فيه هنا قاعدة هاكتبها لك مهمة قوي. كلمة بدل تسيء اعرابا حلو قوي. انما كلمة مبدل مبدل منه ليس ست اعراضا اه ده كلام مهم اوي. عمر ده كان بدل. اه حلو. وعمر هنا برضو ايه؟ بدل اه الخليفة ده مبدل - 00:03:18

منه مبدل منه ده مش اعراب. ده ان الخليفة الاعرابي هنا فاعل. والخليفة هنا اعراب مفعول به. يبقى اذا كلمة مدة منه ليست اعراب حطها حلقة في ودنك وحط عليها ستار يعني نجمة لانها ملحوظة في منتهى الخطورة. طيب لسه في كلام في البديل مطابق - 00:03:48

بس انا عاوز هأخذ على طول هنا آآ بدل بعض من كل وبدل اشتمال بذل بعض ما يكون ما فيش حاجة اسمها البعض من كل وبدل الاشتمال. انا بحطهم الاثنين مع بعض دولت لان هقول لك لابد من - 00:04:08

الضمير في البدن. والضمير دوت بيعمل ايه ان شاء الله يعود على ده الي منه ويطابقه في اه احنا متعودين حكاية يطابقه دي. في النبع والعدد. والله نوع مذكر او مؤنث جميل والعدد اللي هو مفرد او مثنى او جمع انت برضو انت اول مرة تكتب لي قاعدة - 00:04:28

اكتب لي منظوب قاعدة من غير ما تديني الامثلة. ما هو انا بكتب زيت علشان اطبقها على طول على الامثلة. اكلت الرغبة ثلثه ثلثه. وهنا آآ احب ركز معي احب - 00:04:58

قصة فكرتها طب تعالى بقى احنا بنقول ان دوت بدل بعض من كل من كلمة الرغبة ليه؟ لان وادي الرغبة اهو وهقسمه على ثلاثة يبقى عامل زي الواي كده. يبقى ادي ثلثه اهو ادي الثلث اهو. ثلثه. ادي التلت بتاع الرغبة. يبقى - [00:05:18](#)

المبدل منه ركز معي. المبدل منه يتجزأ. لازم يكون يتجزأ ممكن اقطعه اربع تربيع ممكن اقطعه آ ثلاث تلت وتلت وتلت وهكزا لازم يكون المدة منه يتجزأ علشان كده يبجي منه بدل بعض من كل. بعد ان الرغبة حته من الرغبة. احب القصة - [00:05:46](#)

هنعتبر ان دية هي القصة وادي الكلام مكتوب هنا هوة وتعال نشوف فكرتها فكرتها دهيت فكرتها فين في القصة مش موجودة مش موجودة ازاى؟ القصة زي ما هي كده كورق مكتوب لو جزأتها هل - [00:06:16](#)

ممكن هل يمكن ان تفصل تفصل عنها فكرتها لأ ما ينفعش. يبقى ديت بدل اشتمال. يعني ايه؟ يعني الفكرة جوة القصة. او الفكر مشتملة في القصة. جوة في وسط القصة ما اقدرش افصلها. ما اقدرش افصلها. ما اقدرش اخذ الصفحتين الاولانيين واقول لك ايه آ ديت فكرة القصة. او - [00:06:38](#)

مسلا في الوسط صفحتين واقول لك دي فكرة القصة لأ القصة ديت فكرتها جوة القصة كلها. فلا يمكن ان تتجزأ. يبقى اذا هنا اهو القصة بالكلام دهوت لا يمكن ان تتجزأ. طب انا هعمل حاجة ظريفة اوي اوي اوي. اخذت القصة - [00:07:06](#)

ورقتها الاولى. اه. هنا القصة تتجزأ. الله! انت مش ابتدي ان القصة ما بتتجزأش. وهنا تتجزأ؟ اه ليه تتجزأ؟ لان الورقة الاولى ديت جزء من القصة يعني بعض من كل انما الفكرة دهيت ليست جزءا من القصة - [00:07:28](#)

وانما تشتمل عليها القصة. عشان كده سموها بدا الاشتمال. يبقى اذا ركز بقى معي اكلت الرغبة ثلثه هو ده الضمير اللي يعود على المبدل منه يعود على مين؟ على الرغبة - [00:07:58](#)

يطابق في النوع في النوع الرغبة مذكر الضمير مذكر ما انا مش معقول اقول اكلت الرغبة ثلثها ما ينفعش. الرغبة مفرد يبقى ثلثه مضبوط احب القصة فكرتها الفكرة دهيت هي الضمير اللي يعود على المبدل منه المبدل منه القصة اه - [00:08:17](#)

القصة مؤنث اه يبقى فكرتها الضمير مؤنث صح؟ والقصة مفرد يبقى فكرتها مفرد عادي جدا شيه طبيعي وشيه منطقي للغاية. اكلت الرغبة ثلثه هنا بدل ماله ماله البديل دهوت الله هو الرغبة ده ايه؟ مش كان مفعول به؟ اه - [00:08:37](#)

مفعول به اكتب كده مفعول به منصوب. يبقى ثلثه بدا البعض من كل من كلمة الرغبة ما له بقى البديل دهوت منصوب. وهحط دايرة على منصوب اللي فوق ديت. اللي هي بتاعة - [00:08:57](#)

واحط الدايرة على منصوب ديت بتاعة ثلثه ثلث بس هي اللي منصوبة وهقول لك قاعدة ظريفة جدا جدا جدا انت بتقول لي انت بتقول لي ان بدل بعض من كله وبديل اشتمال فيهم ضمير؟ اه. الضمير يكون نبني - [00:09:17](#)

على حسب الزروف في محل جر مضاف اليه. على طول اه على طول على طول ما فيش فيها فصال. فيه محل در مضاف اليها على طول وادي حته ثابتة في الاعراب حته ثابتة في الاعراب. بس لازم تقوم مبني على ايه حسب - [00:09:37](#)

ظروف الياه؟ الضمير ثلثه مبني على الضم. بالنطق. فكرتها مبني عليها على السكون شيه طبيعي وعادي جدا جدا. طب ثلثاه فكرتها الضمير ده بيبين لي انه ان هو يشتمال. اه. والرغبة لو بيتجزأ وده جزء منه يبقى مع بعض من كله. والقصة لو بتتجزأ وده جزء - [00:09:57](#)

في النهاية مع بعض من الكل. مش جزء منها يبقى اشتمال. حلو. ده كلام كويس اوي. اعرف البدن المطابق ازاى البديل المطابق بيبقى عبارة عن ايه؟ الخليفة ده مركز الوظيفة - [00:10:27](#)

او هيئة يعني ابن عمر صاحبها صاحب الهيئة صاحب الوظيفة صاحب المركز حلو قوي. وبيقول لك البديل دوت ممكن احطه مكان المبدل منه. ازاى؟ ازاى؟ البديل المطابق بالتحديد مش البديل ده. ما اقدر ما اقدرش اقول اكلت - [00:10:45](#)

وبقول للبديل آ مكان مبدل منه ما ينفعش. وانا وانا زكرت الرغبة اساسا ما اقدرش اقول احب فكرتها وآ واشيل القصة مش هفهم حاجة هنا لأ الضمير يجب ان يعود على مذكور قبله. ان انا هنا ما فيش ضمير. يعني اقدر اقول جاء الخليفة عمر اقدر احط جاء - [00:11:08](#)

عمر مباشرة عمر هو الخليفة والخليفة هو عمر علشان كده دوت اعرب بدلا مركز الوظيفة او هيئة وميم وصاحبها. طب كويس. فيه ملحوظة هنا خطيرة جدا هاقولها لك في المستطيل - [00:11:28](#)

جاء عمر الخليفة يبقى الخليفة دهيت هتتعرب صفة. صفة او ناعت ما هو الصفة هو النعت والنعت هو الصفة. يعني البدن المطابق لو اتغير مكانه لو اتغير مكانه جه ده مكان - [00:11:48](#)

على طول. ده كده بدل وده كده صفة. طيب. هديك ملحوظة تانية مهمة جدا وهقول لك فاجعة محاضرة وثيقة وثيقة البدل اللي هي المحاضرة السابعة في هذه السلسلة. ليه؟ لانها بتقول لك حاجة مهمة جدا. هتقول لك ان هذا الرجل - [00:12:08](#) يبقى الرجل دوت بدن مطابق. ولو قلت لك الرجل هذا مجتهد هنبداً يبقى هذا دهوت ايه؟ صفة او نعت لكلمة الرجل. برضو علشان احتمال ان انت ما ترجعش لمحاضرة وثيقة البدن - [00:12:38](#)

سلة اللي هي المحاضرة السابعة. هقول لك ان هذا دهيت هذا دهيت هي المركز او الوظيفة او الهيئة. ليه؟ لان قالوا ان هذا ديت معناها المشار اليه. ولذلك هحط لك هنا حته كدهوت هذا تساوي المشار اليه - [00:12:58](#) حلو ووصلها بمين؟ بحكاية الجوب او الوزيفة او الهيئة او المركز يبقى كده اتحلت المشكلة. اه اه يعني جاء هذا المجتهد يبقى ديت هذا ديت مركز او وظيفة او هيئة وصاحبها اللي هو اللي بعديها - [00:13:18](#)

بس يشترط بس يشترط ان بعد هذا يكون في الف ولام يعني هذا زائد الف ولام والكلام ده اتقال في محاضرة وثيقة البدل. طيب آآ في وثيقة البدل برضو قلنا ان آآ الرجل هذا مجتهد. هذا ده صفة للراجل في الذكر - [00:13:38](#)

لأنك هذا ده بمعناها المشار اليه. اه يبقى كأنه الرجل المشار اليه مجتهد. الف ولام والف ولام تطلع صفة على طول مبتداً يبقى اذا اسم الاشارة هنا صفة لكلمة الرجل. خد بالك قوي من شرط هذا الال لازم الالف واللام يكون بعديها ما اقدرش اقول - [00:13:58](#) جاء هذا عمر لا ما ينفعش لازم يكون بعد هذا فيه الف ولام علشان يتعبد الاسم الواقع بعدها بدل مطاب مقبدا مطابق. ولذلك هتيجي هنا هوت عند الرجل هذا الرجل هذا ديت هتوصلها بمين؟ الله الله - [00:14:18](#)

وصل الرجل هذا ديت بالمستطيل اللي هو احنا عاملينه فيه جاء عمر الخليفة. لان عمر الخليفة بدلنا مكان البدل والمنطق منهم فبقت الكلمة الثانية صفة. وهنا برضو بدلنا مكان البدل والمبدل منه فلقت الكلمة الثانية اللي هي هذا بقت صفة او نعت للكل - [00:14:38](#) الاولانية في حته قلناها مهمة اوي في محاضرة وثيقة البدل ان عمر هنا معرفة. والخليفة معرفة عمر اه ما هو معرفة ومعرفة تطلع صيغة. اه. طب ما هو الخليفة هنا معرفة. وعمر هنا معرفة. ليه ما قلتش ان عمر سيفه؟ ما هو معرفة - [00:14:58](#)

معرفة العصفة قلنا في المحاضرة ان قوة التعريف قوة التعريف صفتي اقل مني في التعريف الخليفة ديت فيها الف ولام. معرف بال تحت خالص خالص. وعمر بعلم. علم يعني تاني حاجة في - [00:15:18](#) قوة التعليم فاحنا عندنا قوة تعريف الضمير والعلم والاشارة والمنصور والمعرف بآل اه يبقى صفتي اقل مني. افرض نسيت حكاية صفتي اقل مني ونسيت قوة التعريف ونسيت كل كل الموضوع ده حلو. انت قلت لي جاء عمر الخليفة؟ اه الخليفة هنا صفة لعمر؟ اه يعني جاء عمر المنصوف بان - [00:15:38](#)

خليفة هو ده اللي انا عاوز اكتبه المنصوف بانه خليفة. مهم قوي كلمة المنصوف لان الخليفة هتتعدي بصفة صح. تعال طبق الكلام ده هنا. جاء عمر الخليفة هتتعرب عمر صفة للخليفة؟ يا سيدي ده عمر دوت عمر شخص شخص - [00:16:01](#) لا يمكن يكون صيف الحاد احنا مش قلنا مش قلنا ان في حاجات ما تتعرفش صفة. يعني الورقة ديت ما تتعرفش صفة لانها بتقول الورقة ان القلم دوت مش صفة ده منصوف عمرك ما تعرب القلم دهوت صفة. فلو كان هنا عمر عمر لو انا رسمت كده عمر -

[00:16:21](#)

ازاي هتتعرب عمر سيف يعني الخليفة صفة ايه! انت نايم! انت نايم! انت ضايع! ضايع! عمر ده شخص! بتقول عمر المجتهد! بتوصفه ان هو مجتهد! فمش ممكن تيجي تقول لي عمر صفيفا للخليفة تبقى انت ما تعرفش حاجة خالص بقى. يعني سيبك من قوة التعريف وان صفتي اقل مني في التعريف سيبك من كل ده الكلام دوت - [00:16:41](#)

عمر عمر لا يمكن يتعرض صفة. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:17:01