

19 الوجه الكنائي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الحادية والتسعون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التنازليية اصول - 00:00:14

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان الوجه الكنائي الوجه الكنائي يقصد به وجه الشبه الكنائي انت بتتكلم ازاي كده؟ في حاجة اسمها وجه الشبه الكنائي وجه الشبه الافرادي او التمثيل. الكنائية - 00:00:34

هو يعني وجه الشبه مش هيكون صريح؟ اه هيكون كنائية عن صفة بالتحديد لان وجه الشبه دوت عبارة عن صفة او صفات بتنقل تنتقل من المشبه به الى المشبه صح - 00:01:10

اللي خلاني اقول ان في محاضرة اسمها الوجه الكنائي ان المثال اللي فات المثال اللي فات في المحاضرة السابقة المحاضرة السابقة كان بيقول ايه؟ كان بيقول ان القلوب اذا تناثر تناfra - 00:01:31

وضدها شبه الزجاجة شبه الزجاجة كسرها لا يجبر وقلت لك ان لا يجبر دي كنائية عن صفة. والصفة ديت معناها لا يعود كما كان صح وخدناها وعملنا بها وجه الشبه التمثيلي صح - 00:01:51

بس آآ ما قلتلكش المحاضرة اللي فاتت ان ده تواجه شبه تمثيلي كنائي. هو مش كنائية قوي ليه؟ لان الكسر لا يجبر يعني لا يصلح لا يمكن اصلاحه لا يمكن اصلاحه ده المعنى الحقيقي صح - 00:02:22

انما وجه الشبه اللي هو لا يجبره دهوت انا حطيت المعنى الكنائي الناحية الثانية. المعنى الكنائي له وضع في هذه الناحية وبمعنى اخر ان نقول ان تنافر الود تنافر الود آآ لا يعود كما كان. يعني اهو تنافر الود لا - 00:02:39

وضوئك ما كان صح. كسر الزجاجة او الكسر لا يجبر. صح. يعني لا يصلح صح. ده المعنى الحقيقي. ودهوت المعنى الكنائي. ولكن ولكن لما جبنا وجه الشبه التمثيلي كمعادلة او معاذلة تواجه الشبه التمثيلي. هنقول الكنائي ليه؟ لان - 00:03:05

استخدمت قلت لك شاي لا يعود كما كان بسببي شيء. اه يعني انا استخدمت المعنى الكنائي في الطرفين لما جبت معاذلة وجه الشبه التمثيلي فهو وجه شبه تمثيلي كنائي بنت المعنى الكنائي له - 00:03:35

الكلام دوت كان مهم او اي او اي ان انا اقوله ولكن ما قلتلوش انا في المحاضرة السابقة علشان افرد له هذه المحاضرة علشان عاوز اقول لك ان لحكاية ان وجه الشبه يكون افرادي كنائي او تمثيلي كنائي ده موجود - 00:03:58

والكلام ده خدناه في مقدمات آآ البلاغة التنازليية. لازم تراجع لي الاربع مقدمات هتلaciini بتتكلم عن مكرن مفر مقبل مدبر معا كبولمود صخر حطه السيل من علي وقلت لك اياميها ان ده اسمه وجه الشبه ده وجه شبه وده وجه شبه الاتنين دولت - 00:04:14

وجه شبه افرادي وجه شبه افرادي كنائي. ليه؟ لان معناه الكنائي في السرعة وقلت لك زيادة على كده واحنا بنتكلم ان مقبل مدبر معا قيد الحياة يا لهوي المحدد للمعنى - 00:04:46

قيد الحالة هنا الاصلي المحدد للمعنى وحطه السيل من علي ده قيد الحالة المحدد للمعنى النحيلي. قيد حالة اصلية يعني لا يمكن حذفه لان انا بشبه الحسان في حالة معينة. وبابشه الصخرة في حالة معينة مش مش - 00:05:11

على اطلاقها لا يمكن حذفه ولا يمكن وضعه للطرف الآخر. اه صح مزبوط كدهوت وحتى سميتها لك في المقدمة بتاعة البلاغة التنازليية مش فاكر المقدمة الثالثة ولا الرابعة مش فاكر غالبا الرابعة باین او حاجة زي كده. آآ قيد الحالة - 00:05:31

اصل المحدد للمعنى وجه الشبه الافراد الكنائي. قلت لك ايه ده! ده ايه ده! كل ده مصطلح! قلت لك مش صعب ان ان يكون مصطلح

كبير. شكله هو كبير. انما سهل قوي ان انا - 00:05:50

اقول لك ان دوت قيد حالة اشتمل على وجه الشبه وجه الشبه. وجه الشبه هنا افراد لأن انا بشبه حاجة واحدة بحاجة حاجة واحدة تشويه افرادي وكيمائي لأن انا حطيت المعنى بتاع اللي هو في السرعة والمعنى بتاعي حطه السايل من علي. يبقى اذا انا - 00:06:00

ممك احط آآ المعنى الكنائي في الطرفين وممك احط هنا برضه حطيت المعنى الكنائي في الطرفين بس هنا ممك المعنى الحقيقي ييجي في الطرف دوت الكسر لا يمكن اصلاحه كما - 00:06:20

ان تنافر الود لا يعود كما كان. ولكن الكسر لا يمكن اصلاحه دهوت احطها في التشبيه الافradi المناظر. ارجع للمحاضرة اللي وشف التشبيه الافradi بتاعها كان تقديره ايه بالزبط. كان تقديره في التفرغ في التفرغ. لما قلنا - 00:06:34

ان تنافر الود تنافر الود مثل الكسر في التفرق. في التفرق يعني لا يمكن ان هو يصلح مرة اخرى او يعود كما كان ولكن هنا المعنى الكنائي استخدم في معادلة وجه الشبه التمثيلي. طب هل الكلام دهوت آآ - 00:06:54

آآ في المحاضرات بتاعة تشبيه الافradi قبل كده خدناه بس ما قلتلكش عليه ان هو كينائي وهديك مسال او اتنين من محاضرة او اكثر علشان يبقى معن في الصورة. المحاضرة رقم المحاضرة رقم خمسة واربعين. كان فيها مثال بيقول - 00:07:14
احلى مني تزن الجبال رزانة. وقلت لك ايا ميهها واحنا بنحلل هذا المثال ان تزن هنا هوت معناها في الوزن. اه زي في الشجاعة. ورزانة يعني في الرزانة في الرزانة هي الرزانة اللي هي الرشاد - 00:07:35

جاحة العقل الرشاد ورجاحة العقل لأن احلامنا هنا معناها عقولنا فيها رشاد وفيها رجاحة فيها قوة خد بالك في الوزن في الوزن مع الجبال مع الجبال ده حقيقي الوزن الجبال لها وزن ولكن احلامنا - 00:07:56

لها وزن ده كنائي اه يعني ده وجه الشبه الافradi الكنائي بس موجود كنائي في طرف مين؟ في طرف المشبه وهو بمعناه الحقيقي في طرف مين؟ في طرف المشبه به. الله يعني ممك يكون حقيقة في ناحية - 00:08:17

ومجاز في ناحية او كنائية في ناحية اه او مال ايه اه هو الرزانة ركز معن. الرزانة الرزانة. ديت عباره عن ايه؟ عباره عن حقيقة في العقول. العقول يقول فيها رشاد. يبقى دوت وجه الشبه الافradi بمعناه الحقيقي - 00:08:42

في طرف المشبه ولو انه جه الناحية دي بعيد عن كلمة عقولنا او احلامنا وبمعناه. بمعناه في طرف المشبه به. اه صحيح لأن الجبال لها رشاد لها عقل لها حاجة زي كده. ما لهاش حاجة زي كده ولكن المعنى الكنائي هو اللي باخده. انا ما قلتش الكلام دهوت ايا ميهها - 00:09:07

وقلت لك اه انه افرادي كمائي وما قلتلكش ان ده معنى حقيقي هنا ومعنى كنائية هنا علشان انا عاوزها هنا هوت بالمقارنة بمحاضرة التشبيه التمثيلي برضو في المحاضرة رقم واحد وخمسين محاضرة رقم واحد وخمسين. بيقول - 00:09:35

ان الرسول صلی الله عليه وسلم لنور يستضاء به. امسك بقى هنا هوت. قلت لك يستضاف اوه ده وجه الشبه الافradi. وجه الشبه الافradi بمعناه الحقيقي في في طرف مين المشبه به النور؟ بينور يستضاء به. وبمعناه الكنائس - 00:09:55

في طرف المشبهة يعني لما اقول لك ان انت منور انت منور مش معن ذلك ان انت بتطلع ضوء لا لا منور هنا هوت يعني يمكن ان يهتدى بك او يقتدى بك. ده كلام خطير جدا وهم للغاية جدا جدا. تعالى برضو خد - 00:10:25

في المحاضرة رقم ستة وخمسين محاضرة رقم ستة وخمسين كان فيها مثال مهم قوي بيقول لك محمد محمد لا يهاب ابو الموتى في سبيل الله كالاسد اه صح وقلت لي ان هنا هوت لا يهاب الموت في سبيل الله ده وجه شبهه - 00:10:44

افradi. بمعناه الحقيقي مع طرف مشبه بمعناه مع طرف المشبه به. لأن مش معقول هيكون الاسد لا يهاب الموت في سبيل الله. ما ينفعش كده هوت ولكن معناه في الشجاعة ده المعنى اللي هو المقصود او كنائية عن علشان كده هو - 00:11:15

في الناحية دي وجه شبه افرادي كنائي في الناحية الثانية او هو وجه شبه افرادي في ناحية المشبه. وجه شبه افرادي كيمائي في ناحية المشببين في هذا هو الوجه الجنائي. وعليك انك بعد كده تراجع كل محاضرات التشبيه الافradi او الامثلة - 00:11:45

بتعاته على اسام انك تعرف آآفين الكناني وفين الحقيقي ؟ السؤال السؤال. هل يمكن ان نواجه اه واجه الشبه يكون حقيقي في الطرفين ؟ اه ممكн يكون حقيقي في الطرفين. ازاي ؟ اذا رأيتمهم حسبتهم لؤلؤا منتور - 00:12:08 -
فمنتورا هنا وجه شبه افرادي حقيقي. يجي يقول لك في الاية كانهم جراد منتشر هو بيتكلم عن الناس اه طالعين من القبور هي في محاضرة بعنوان كانهم جراد منتشر. الانتشار صفة في الجراد - 00:12:28 -
حقيقة وصفة في الناس حقيقة. يبقى بوجه الشبه افراديا بمعناه الحقيقي مهم اوي اوي اوي. الموضوع دهوت بداية يمكن ان يكون وجه الشعب الانفرادي. حقيقيا في الطرفين ممكн ان يكون كنائيا في الطرفين. زي داهية وممكн ان يكون حقيقيا في طرف وكنائيا في طرف اخر - 00:12:48 -
تحيا مصر ونستكم في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:18 -