

19 & صوت التمييز المحول وغير المحول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والتسعون في سلسلة احب لغتي. وما زلنا نتحدث عن آآ التمييز المحول - 00:00:00

تعال التمييز المحول عن المبتدأ ركز معي قوي. بيكولوا ان التمييز المحول على المبتدأ احنا متفقين ان التمييزات المحولة اه تصلح اجابة عن السؤال من اي جهة؟ ادي حاجة. نمرة اتنين انها محولة يعني اقدر العب في الكلام وادخل الكلمة جوة تبقى فاعل. ادخلها جوة تبقى مفعول به. ادخلها - 00:00:20

تبقي مبتدأ انا اكثرا منك مالا. الجملة اساسا مالي اكثرا مني. بيكى التمييز محاولة على المبتدأ دوت فيه حاجة اسمها اسم التفضيل. اكثرا واصغر واطول واكثرا اسمها اسم تفضيل. بيكى ادي علامات من علامات - 00:00:40

التمييز المحول عن المبتدأ لازم يكون في جملة فيها اسم تفضيل. طب لو قلت مالي اكثرا منك مال ده واليه هدية ضمير متصل مضاف اليه المال بتاعي وادي اسم التفضيل اكثرا. لو جبت المبتدأ دهوت ورميته في اخر الكلام - 00:01:00

هتفضل اليه اللي كانت مرتبطة بالمبتدأ دهيت. اليه ديت ضمير المتكلم بس متصل بكلمة مال. فيبقى له داهية زي كتابي كتابي انا

بيبقى هتشيل اللي هي ديت وتحولها لضمير منفصل بدل ما هي كانت متصلة بالكلمة ما هي الكلمة طارت واتحطت في الآخر - 00:01:21

بيبقى ما فيش اليه ديت لا تجد كلمة تتصل بها بيكى نحولها من ضمير متصل الى ضمير منفصل ثابت لوحديه واقف في مكانه كده بما انه كان الضمير بتاع المتكلم كتابي باحاط بيكى نحولها من ضمير متصل الى ضمير منفصل ثابت لوحديه واقف في مكانه كده بما

انه كان الضمير بتاع المتكلم كتابي باحاط بيكى نحولها من ضمير متصل الى ضمير منفصل ثابت لوحديه واقف في مكانه كده بما

منك شل مال وارميها ورا بيكى انا اكثرا منك مالا. بمعنى اخر لو جبناها بطريقه اخرى آآ انا اكثرا منك مالا خد بالك الجملة اسمية.

الجملة اسمية وفيها اسم تفضيل اكثرا. بيكى لما تيجي تدخل - 00:02:01

جوة الجملة ترجعها مكانها ما تتبع نفسك بقى وتقعد تفكر في اي مكان في الجملة احطها لأن تحطتها على طول في بداية الكلام ادام الجملة اسمية بيكى لازم مالا تيجي في بداية الكلام علشان تبقى مبتدأ. اهو انا اكثرا منك مالا حط مالا في بداية الكلام ما اقدر اقول مال انا - 00:02:21

اكثر منك بيكى مال وتحول انا اللي هي الضمير المنفصل مكتوب لوحده الى الضمير المتصل تبقى ما لي اكثرا منك. بمناسبة ما لي اكثرا منك لو انا قلت ما لي لو تفتكرا مالي مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره ضمة - 00:02:41

المقدرة على اللام. ليه منع من ظهورها اشتغال المحل؟ المحل الاعرابي اللي هو اللام مشغول بحركة المناسبة لباء المتكلم والباء ضمير بارز متصل مبني على السكون مبني على السكون. لانه مالي حرف - 00:03:01

فيه محل جر مضاف اليه. ما لي اكثرا اكثرا علشان تعرج اسم التفضيل. يحوله لوصف قريب باللي احنا بنسخدمه. يعني ايه يعني اكثرا لو عايز تعربها تقول كبير. اصغر صغير اكثرا كثير. ولذلك لما نقول الله اكبر الله اكبر ده - 00:03:21

ابتدأ واقبر خبر. خبر جبتها منين؟ مش حاسس بها. الله كبير. لان حولته لوصف. وصف باللي احنا عارفينه. الله غرب الله كبير. ما لي اكثرا يعني ما لي كثير. ما لي اكثرا منك. بيكى ما لي قلنا ده المبتدأ اكثرا - 00:03:41

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ومنك من حرف جر مبني على السكون لا محله من الاعراب والكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على فتح في محل جر بحرف الجر. لو اترمت ما لم الناحية الثانية هتبقي تمييز محول عن المبتدأ - 00:04:01

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة. وبرضا في التمييز المحول على المفعول هقول تميز محول عن المفعول منصوب او تميز محول عن الفاعل. ساعات فيه ناس يقول لك تميزه نسبة محول عنه. برضا لما ييجي يعرب الوزن او الكيل او المساحة - 00:04:21

اللي هو التمييز بقى يقول لك تميزه زات احنا بنقول تميز وخلاص تسهيلآ للامر. انت قلت لي ان ده تميز محول عنني. خلاص الفاعل محول على المفعول محول على المبتدأ فيه تميز غير محول ده بيبقى في صيغ سمعية في اسلوب المدح والزم. المدح بنعمة - 00:04:41

والذم ببئس فهنا خد نعمة خلقا الوفاء. نعم خلقا الوفاء. فيبيقولوا خلقا تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لان هناك نكرة. تميز لايه؟ ميز الفاعل. الفاعل بتاع نعمة. الفاعل بتاع نعمة هنا ضمير - 00:05:01

مستتر تقديره هو. لو قلت النعمة هو انا مش فاهم يعني ايه هو دوت مقصود به ايه فبقول خلقا ميزت لي. نعم خلقا ميزت لي والوفاء هو اللي مخصوص بالمدح. بيقى معنى ذلك ان احنا محتاجين اسلوب المدح والذم بعد التمييز ضروري علشان ندخل في - 00:05:21 تفاصيل المدح والذم. بيقى نعم خلقا الوفاء ده تميز غير محول. تميز نسبة بس غير محول. وبرضه وفي تميز سمعي آآ في التعجب. في التعجب آآ بنقول ما احسن خالدا رجلا - 00:05:41

ما احسن خالدا فارسا النغمة السمعية دهيت في التعجب بيقى فارسا تميز غير محول تميز غير محول بيقى برضا محتاجين ناخذ التعجب. بس تعجب هنأجله شوية لسبب معين هقوله لك بعدين. هناك صيغ سمع - 00:06:01 كتيرة للتميز. فيبيقولوا لله دره فارسا. لله ضره فارسا اول لما تسمعها تحط بعديها الواحد اللي تحتيها نقطة علامة التعجب دهيت وبيقى فارسا تميز غير محول. فارسا تميز غير محول. يعني ايه لله دره - 00:06:21

هو الانسكاب. يعني الشيء اللي بيسكب يرسل السماء عليكم مدرارا مدرارا يعني منسكة. يعني كتير خالص خالص. الانسكاب هو الضر. در يضر ضرا. لله ضره يعني لا هو كانت بتطلق على اللبن المنسكب يعني اللبن اللي ايه السايل بينزل بسرعة يعني هي تضر - 00:06:41

اساسا معناها الانسكاب ثم اخذت لتطلق على اللبن نفسه. بيقى اللبن هو الضر. طب ايه دخل اللبن لله دره؟ قالوا ان اللي هو اللبن يقصد اللبن الذي رضعه من امه. مال اللبن الذي رضعه من امه؟ هذا اللبن - 00:07:11 شاء فارسا له العجب. فارسا لا مثيل له. علشان كده اللي قالوا لله ضره لله يعني اتعجب اقول يا الله! زي كلمة يا الله! ايه ده! بره لبنيه الذي رووه من ام - 00:07:31

جعله باذن الله فارسا. ميزني بقى. ميزني فارسا تميز غير محول تميم تركيز نسبة غير محول وصيغة سمعية من صيغ التمييز. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:51