DH وثائق النحو

29 ✓ المثنى

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والتسعون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - 00:00:20

المثنى لازم تبدأ بالاسم المفرد. يعني تكتب عامل بالتحديد كده وتكتب عاملة بالتحديد كده وترسم هنا عاملة وترسم هنا عامل جميل اسكتش اسكتش هنيجي على عامل ونرسم اتنين مع بعضيهم. فهتبقى عامل ونحط - 00:00:40

االف ومعاملان صح جميل. وهنا برضه عاملا عاملا اته اته مربوطة اللي في الاخر هتتفتح تبقى ته مفتوحة. علشان نشبك فيها االف ويبقى عامل. لاحظ الفرق جميل. ما تسيبهاش كده ما تسيبهاش كده. اه يعني ارسم له اسماء لا مش مسألة الرسم. الرسم ماشي اوكي. بس تحط له شرط - 00:01:10

كسر شرطة كسر. تعامل وعاملة. ركز معي عاملين اه اه يبقى هنا فهم ان العملية ممكن تكون عاملان وممكن عاملين وترسم له العامل هنا ترسم له العامل هنا وتكتب له كده عاملا او تكتب له عامل - 00:01:40

وتيجي هنا ترسم له العاملة. وتكتب له ايه؟ عاملة وهنا عاملة وتوصل له توصل له الاتنين دول اللي بين الاقواس. بعاملين بالتحديد. وهنا برضه بعاملتين بالتحديد وتوصل له اللي فوق بعاملان واللي فوق برضه بعاملتان. هو فهم ايه بقى هنا فهم - 00:02:10

حاجة كتيرة قوي تخلي الطالب بقى يستنتج معك يستنتج معك يستنتج ايه؟ هتروح واخد خط رأسي كده هوت وتروح شادد حط افقي او سهم افقي علشان الاستنتاجات. ركز معي اوي اوي اوي اوي في الموضوع دوت. ايه بقى الموضوع - 00:02:40

ركز معي. ادي عامل وادي عاملة السهم ده هيقول ان الكلمتين دولت مرفوعتين يعني مرفوع مش مهم بقى مرفوع بقى فاعل مرفوع مبتدأ مرفوع مرفوع مرفوع. ليه؟ لان في هنا ضمتين اهو مرفوع مرفوع ووصل له برضه ايه بالنقط كده علشان يبقى حاسب - 00:03:00

في سن ديت مرفوع خلاص. طيب انا حطيت هنا سهم عند شرطة الكسر فهاجي هنا هوت احط سهم كده واحط سهم اكتب منصوب واكتب مجرور. واحط برضو الدايرتين على علامتين بتوع النصب. ادي عاملا - 00:03:20

عاملة يبقى ده منصوب. وهنا برضو اوصل يبقى ده مجرور. اه. هتيجي عند مرفوع هنا وتقول ايه مرفوع وعلامة رفعه الضمة. انت وصلت له وصلت له عامل بعاملان وعاملة بعاملتان - 00:03:42

يبقى هيكتب برضه مرفوع زي دي بالزبط اهي زيها بالزبط. جميل. وعلامة رفعه هنا كان فيه علامة رفعه الضمة. اكتب هنا علامة رفيه الايه؟ اه االف يا استاز لازم اوتوماتيك ما انت كاتب له عاملان. يبقى انت توصلت لحاجة مهمة قوي انه اكتشف ان االف دهوت - 00:04:02

لو حطيت عليه دايرة هنا وحطيت عليه دايرة هنا في عاملتين وعاملين هيكتشف ان االف دهيت هي علامة الرفع بالمقارنة الاعراب بتاع الاسم المفرد اللي هو مرفوع وعلامة رفيعه الضمة. طيب. حاجة مهمة اوي. نيابة عن نيابة عني - 00:04:22

هو مش كان هيبقى مرفوع وعلامة رفعه الضمة يبقى نيابة عن الضمة. يعني االف ده جاي نيابة عن الضمة؟ اه ليه في ايه السبب؟ حط فصلة ملقوتة لان الفصلة اللي تحتها نقطة معناها لان يبقى لانه مسنى - 00:04:42

اه كلام رهيب جدا جدا ومهم للغاية. قلت مرفوع وعلامة رفعه الضمة ما قلتش لانا. هنا هتحط خط احمر كده يعني ما قلتش لان انما لما علامة الرفع اتغيرت عن الضمة اللي هي العلامة العادية فلازم تقول وعلامة رفعه االف لازم - 00:05:02

قل نيابة عن نيابة عن ايه؟ عن العلامة الاصلية. ما هو الضمة دهيت علامة اعراب الكلام ده مهم جدا. علشان كده هتيجي عند الالف تكتب علامة اعرابها ريا مش هكتبها دلوقتي. هسيبها شوية. نيابة عن ضمة لازم - 00:05:22

تقول لانه مثنى. وعلى فكرة هي مش لانه مثنى لانه مثنى. النون هي اللي عليها فتحتين. ما فيش حاجة اسمها مثنى اسمه مثنى. زي كلمة هدى هكتب كده ذلك. الكتاب لا ريب - 00:05:42

ففيه هدى. يبقى ديت مثنى. دي سورة البقرة. الاية رقم اتنين. جميل طيب تعال هنا في عاملا وعاملة منصوب وعلامة نصبه الفتحة يا استاز. صح وخد بالك انا قصدت كلمة عامل بالتحديد ليه؟ علشان لما اقول عاملا الطلبة كلهم بيحطوا الفتحتين على الالف. انت تقول له ان - 00:06:02

اللام هي اخر حرف في الكلمة عامل. يبقى اللام اخر حرف الكلمة حطيت عليها ضمتين. اخر حرف الكلمة حطيت عن تحتيها الكسرتين يبقى هي اللي تتحط عليها الفتحتين وتكتبه كده لاحظ. لاحظ يعني خد بالك. طيب - 00:06:32

منصوب وعلامة نصبه الفتحة؟ اه صح. طب وعامل وعاملة ها مجرور وعلامة جره الكسرة. صح واضح خالص. واضح خالص ان الفتحة والكسرة هاخد سهمين كده هوت واكتب علامة اعراب واحط ايه؟ شرطتين تحتيها. جميل. ما تاخد خط افقي. بسهمين. وتشوف - 00:06:52

الاتجاه الاسهم ماشي ازاي وتنزل كده تنزل كده علشان طبعا الطالب بيبقى معاك مركز قوي انت بتعمل ايه وايه الخطوط ديت راحة فين لانه لو سهي وما خدش باله من الخطوط ماشية ازاي هتضيع منه المحاضرة كلها. ركز معي. زي ما كتبنا فوق - 00:07:22

احنا كتبنا مرفوع وعلامة رفعه الالف. الالف هنا هتكتب ايه بقى؟ انا عند المنصوب اه. منصوب. ها بنفس الالوان خد بالك خد خد بالك بنفس الالوان وعلامة نصبه احنا قلنا عاملا بقت عاملين. يبقى علامة نصبه الايه - 00:07:42

اه زي دي بالزبط اهو. نيابة عن ايه؟ جت الياء ديت نيابة عن ايه؟ عن الفتحة. اهي اهي ما بنجبش من من بعيدة نيابة عن الفتحة الفصلة المنقوتة لانه مثنن مش مثنى مثنى - 00:08:02

من شايف طريقة الاعراب؟ وتحط له الخط المتعرق تحت نيابة عن وتحط له الفتحة وتحط له خط متعرج لانه المغرور مغرور وعلامة ضره جميل. وعلامة جره احنا قلنا عاملا احنا وصلنا - 00:08:22

بعاملين برضه. يبقى علامة توجابه لي ياء. نيابة عن ايه الي هي ديت؟ اه نيابة عن الكسرة. الكسرة نيابة عن الكسرة لانه مثنى. ركز معي اوي في الشكل المعين دهوت الالف الالف والياء علامة اعراب فرع - 00:08:42

وتوصل له ديت بديت علشان يبقى فيه مقارنة بين الاصلي والفرعي. كان ممكن يكتب علامة اعراب غير اصلية صح اصلية اهي بس اكتبها بعيد شوية. بس علشان يبقى برضو الطالب عنده فكرة عن المصطلح نفسه فتقول له علامة اعراب فرعي - 00:09:10

في حتة مهمة جدا فاتت عليك. ايه هي؟ ملحوظة مهمة هنا هوت ملحوظة مهمة في جمع المذكر السالم يكون تحت تحت المعين اللي هو فيه الالف والياء والياء. وتوصل له بعلامة اعراب فرعية. ما تسيبوش كده ما تسيبوش كده. هتكتب له عامل - 00:09:30

وعامل. يعني هتبقى عاملون اهي الواو اهيت وعاملين الياقة اهية يبقى هو عنده احساس او عنده يعني ايه فكرة عن حاجة اسمها جمع المزكر السالم. تمهيد لجمع المزكر السالم. دي اهم - 00:10:00

اهم حاجة. الاهم من كده انك عارف ان الالف والواو والياء هي حروف العلة. يبقى هنا الالف والياء كان في المثنى يبقى فضيلة هنا الواو الواو يا جماعة المزكر السالم. كلام جميل قوي قوي قوي. ولذلك تحط آآ دايرة ملقطة على كلمة الواو ديت علشان يبقى واخد باله الالف تحت - 00:10:20

فيها خط منقط والياء تحتيها خط منقط والواو حواليها دايرة منقطة باعتبار ان الالف والواو ياء حروف علة. جميل. هتكتب كده علامات الاعراب الفرعي تكون لل وتسيبها كده ما تكتبش الالف والواو والياء. ليه ليه؟ لانك انت اديته قبل كده الافعال الخمسة. والافعال الخمسة مرفوعة - 00:10:40

هو علامة رفعه ثبوت. ده يديك فكرة انك لازم تخش في حكاية الافعال الخمسة. العاملان يعملان العاملان مبتدأ حلو قوي مرفوع

جميل جدا وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة ليه؟ لانه مثنى مثنى جميل. تعال اعرب الاعمال - 00:11:10
عشان كده ركز معي فعل مضارع. اه صحيح فعل مضارع. مرفوع جميل. وعلامة رفعه فاصلة منقوطة. لانه من الافعال الخمسة. اه اعطيني يعملان وتعملان صح. الله! طب والف الاتنين ديت ايه دي؟ ايه الالف دي؟ يعني انت قلت لي ان الالف ديت وعلامة - 00:11:40
رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى. امال الالف اللي هنا ديت ايه؟ هتكتب له كده توصل توصل الالف دهيت وتقول والف الاثنين ضمير بارز قصاد عيني متصل اه مبني على السكون لان الف واو ياء مد سكون في محل - 00:12:10
في محل رفع فاعل صح ده اعراب الافعال الخمسة المحفوظ مظبوط. احنا قلنا ده مبتدأ. فين الخبر والجملة الفعلية ركز معي. والجملة الفعلية يعملان تحطها بين قوسين في في محل لرفع خبر. هو ده الاعراب وهي دي طريقة التفكير السليمة. اذا درست المثنى بعيدا عن الافعال الخمسة - 00:12:33
يبقى ضاعت العملية واذا درست جمع المذكر السالم برضو بعيدا عن الافعال الخمسة يبقى ضاعت لان في جمع المزكر السالم هتقول العاملون يعملون لان هنا علامة الاعراب ان ونحط عليها الدايرة ديت. وهنا علامة الاعراب الالف. وبتستخرج - 00:13:03
القاعدة اللي بتقول علامات الاعراب الفرعية تكون بالحروف. طبعا لسه فيه تفاصيل اخرى في المثنى بس كان لازم تبدأ بالاعراب لانه في منتهى الخطورة وبعد كده نشوف التفاصيل الاخرى ان شاء الله في المحاضرة التالية باذن الله. نستكمل في المحاضرة التالية - 00:13:23
شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:43