

39 & صوت إعراب المدح والذم وأسلوب الاستثناء

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والتسعون في سلسلة احب لغتي. وما زلنا مع اسلوب المدح والذم عاوزين نعرف المخصوص بالمدح -

00:00:00

اللي هو نمرة ثلاثة اعرابي. احنا قلنا نعم الرجل محمد. قالوا ان محمد ديت المخصوص بالمدح نمرة ثلاثة له اعراب يا اما خبر لمبتدأ محذوف يبقى طب ما قلتليش انت في حذف المبتدأ ان ممكن يكون محذوف في اسلوب - 00:00:20

نعمة انا ما حبتش اكثر عليك لان الكلام ده جاي على طول. فانت لو فتحت فيه ان مواضع حذف المبتدأ هتلاقها مواضع كثيرة جدا فعلنشان كده اختصرنا ابتداء وخذنا منه الحاجة المهمة جدا واختصرنا الخبر وخذنا منه الحاجة المهمة جدا. واحنا ماشيين في النحو

بيزهر مواضع حذف - 00:00:40

في المبتدأ. خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو. يعني نعم الرجل هو محمد. طب نعم الرجل ده فعل وفاعل. الجملة دي في دي جملة في بداية الكلام لا محل لها من الاعراب. هو محمد جملة تانية برضه لا محل لها من الاعراب. نعم الرجل محمد يبقى خبر - 00:01:00

لمبتدأ محذوف تقديره هو. مرفوع طبعا وعلامة رفعه الضمة ظاهرة المنونة على اخره لانه علم. ده اول اعراب. طب تاني اعراب ايه قال لك آ محمد مبتدأ مؤخر. والجملة بتاعة نعم الرجل في محل رفع خبر مقدم. دي من حالات - 00:01:20

المبتدأ وتأخير الخبر اه نفس الكلام بس انا ما حبتش انتقل عليك في المبتدأ والخبر والا هتخش في تفاصيل احنا ما خدناش اه عنها حاجة. ومش معقول اقولها لك كده في الهوا لا - 00:01:40

هي لما تيجي لوحديها في اسلوب المدح والزم هتعرفه. يبقى كانك قلت محمد نعم الرجل. والكلام ده بنستخدمه كثير. محمد يا سلام نعمل اخلاق يا اخي نعمل مش عارف ايه ده ده حسين دوت نعمة نعم الرجل والله. مستخدمة في ايه؟ في حياتنا اليومية حكاية ان

هو مبتدأ - 00:01:50

والجملة اللي قبله في محل رفع خبر مقدم يبقى ده مبتدأ مؤخر وده خبر مقدم ديت مستخدمة الى الان نعم صديق المرء خبر منتدى محذوف او مبتدأ مؤخر والجملة قبله في محل رفع خبر مقدم. نعم خلقا الوفاء برضو نفس الكلام. نفس الكلام على كلمة

الوفاء - 00:02:10

ونعم من تصاحب محمد او نعم من تصاحبه محمد نفس الكلام. خبر مرتضى محذوف او مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر مقدم او في محل رفض خبر مقدم. السؤال هل فيه صيغة تانية للمدح والذم؟ فيه صيغة ظريفة جدا اسمها حبة. حبا اكيد للمدح. ولا حبا -

00:02:30

حبا دي كلمتين. حب وذا. لو قلت حبا الصدق. حب فعل ماض مبني على الفتح جامد للمدح. لا حبا لام نافية وحب فعل ما مبني على الفتح جامد للذم عرفت منين الذنب من لا حبا لا. والذا اسم اشارة. فاكرو؟ كنا قلنا هذا اسم اشارة لأ قلنا الهاء حرف للتنبيه

مبني - 00:02:50

فتح لا محل من الاعراب وزاها لاسم اشارة مبني على السكون. يبقى ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. الفعل بتاع والفاعل بتاعك لا حب. حبة والزاي هي الفاعل والكلمة اللي شكلها هي الكلمة التانية. حبا انت بتعتبرها - 00:03:20

كلمة واحدة لا هي كلمتين ويبقى حبا الصدق الصدق دهيت هي المخصوص بالمدح. ويبقى لا حبا الكذب الكذب هي المخصوص

بالذم. طب اعراب الصدق والكذب ايه؟ قال لك خبر مبتدأ محذوف. وممنوع ممنوع اعرف - [00:03:40](#)

رابع مبتدأ مؤخر. ليه؟ لان افرض انا قلت حبذا محمد. يبقى محمد خبر انه مبتدأ محذوف تقديره هو. طب تخيل هعتبر دهيت مبتدأ مؤخر بزمته هل اقدر اقول محمد حبازة - [00:04:00](#)

محمد حبازة ايه؟ ده محمد حبازة كاني بقول لك آآ محمد سعيد مسلا آآ او محمد عبدالله كأن حبازة ده اسم ابوه. يعني انا انا صديقي محمد حبازة ايه محمد حبازي ما ينفعش. لا يجوز ان انا اقول محمد حبازة خالص علشان كده اقول حبذا محمد فقط. لها اعراب واحد فقط - [00:04:15](#)

يكون لها اعرابان في اسلوب نعمة او بئس. انما لها اعراب واحد فيه حبذا ولا حبذا. ما هو مش معقول اقول محمد لحبذا لا ما ينفعش. شكلها حتى مش مزبوط. الصدق لا حبذا لا. وان كان بعض المعربين قال لك لا ينفع. لا انا شخصيا انا مع الناس اللي بيقلولوا -

[00:04:35](#)

ما ينفعش لان مش معقول اقول محمد حبزا ايه محمد حبزا؟ حبزا محمد. يبقى اسلوب المدح والزمب دي عملية سهلة خالص. آآ الفكرة كلها ان المخصوص بالمدح او المخصوص بالزنب بييجي لازم بييجي في الجملة. رقم ثلاثة في الجملة. وخذ بالك ان التركيب بتاعة حبازا ولا حبازا دي عبارة - [00:04:55](#)

عن فعل وفاعل مع بعضيهم مرتبطين ببعضيهم. آآ والفاعل هنا مبني على السكون في محل رفع. ومحمد لازم تكون خبر لمبتدأ اداء آآ محذوف تقديره هو ولا تعرب مبتدأ مؤخر ابدأ. آآ ندخل على اسلوب جديد برضو كتطبيق - [00:05:15](#)

على الاعراب. الاستثناء الاداة الاصلية بتاعته الا. في ادوات تانية للاستثناء فيه الا وغير وسوى وعدا وخلا وحاشا وما عدا وما خلا. ركز معي قوي قوي قوي. انا قسمتهم يعني جروبز او مجموعات - [00:05:35](#)

لأ دي لوحديها. غير وسوى دول مجموعة تانية. خلا وعدا وحاشا دي مجموعة تالته. ما خلوا ما عدا مجموع روافع خد بالك ما فيش حاجة اسمها محاشا. ما فيش حاجة اسمها ما حاشا. جملة الاستثناء شكلها ايه؟ جاء التلاميذ الا تلميذا. جملة - [00:05:55](#)

الاستثناء فيها اللي بعد الا بيبقى مستثنى. مستثنى يعني مأخوز. يعني جاء التلاميذ كلهم جمجم جم جم وخذت واحد خليته ما جاش علشان خدت واحد مستثنى كده خليته ما جاش يبقى حط الا. وهو مستثنى يعني مأخوز مأخوذ من مين؟ من التلاميذ. يبقى التلاميذ دية اسمها مستثنى - [00:06:15](#)

منه جاء التلاميذ التلاميذ ده مستثنى منهم كلمة مستثنى منه ليست اعرابا. التلاميذ يعرفها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة عادي خالص. ولكن هي اسمها مستثنى اسمها كده. الا حرف استثناء مبني على السكون الا لا محله من الاعراب. تلميذا - [00:06:35](#)

استثنى مستثنى ديت اعراب. كلمة مستثنى اعراب لان المستثنى من المنصوبات. يبقى الدرس ده تطبيق على المنصوبات مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة منونة على اخره لانه نكرة. استثنىته منين من المستثنى منهم؟ الاسلوب دهوت جاء التلاميذ -

[00:06:55](#)

الا تلميذا بيقلولوا اسلوب تام مثبت. اول ما مثبت لان الجملة فيها كلمة جاء. ما فيهاش نفي في الاول. ما قلتش ما فجاء. يبقى الجملة مثبتة. تام يعني المستثنى منه موجود. كلمة التلاميذ موجودة اللي انا خدت منها التلميذ. يبقى نوع اول اسلوب في - [00:07:16](#)

اه جملة الاستثناء الاسلوب التام التلاميذ موجود هنا اهو مثبت. تام مثبت. طب ممكن اقول جاء الطلاب الا تلميذا ازا ينفع الله هو مش التلميذ ده واحد من الطلاب يعني مش شرط المستثنى والمستثنى منهم يكونوا من نفس اللفظ. نستكمل ذلك في المحاضرة -

[00:07:36](#)

باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:56](#)