

٤٩_أُندريب التلميذ على الإلقاء

أحمد الصقعوب

هنا في الأدب الخامس الى اربعة امور ينبغي للمعلم ان يراعيها مع طلابه ايضا. وهي في ضمن الأدب الخامس الاول ان يحرص على ان يدرب تلميذه النجيب على الالقاء بين يديه - 00:00:00

فإذا توسم ان الطالب مؤهل ليكون عالما معلما مرشدًا فليجعله يتدرّب بين يديه فيسمح له بالالقاء أحياناً بين يديه وبالمذاكرة بين يديه وبالتعليم بين يديه وبالتوجيه بين يديه وبالسؤال بين يديه وبالجواب بين يديه - 00:00:22 في تعلم الطالب ايصال المعلومة كما تعلم اخذها فان اخذ المعلومة فن وايصالها فن - 00:00:48