

59 √ الأسماء الخمسة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والتسعون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان الاسماء - [00:00:19](#)

الخمس اسماء اللي هي اظن واخ وحمو وفو وزو وهاجي اعمال آآ اعمال هامش كده آآ في الصفحة من الناحية الشمال. وهكتب وهكتب حاجة مهمة جدا ان ذو ديت بمعنى صاحب - [00:00:39](#)

صاحب الشيء يعني ايه؟ يعني تقول ذو مال. ذو علم يعني صاحب مال او صاحب علم. يعني انت بتقول لي ان مال وعلم ديت مضاف اليه اه اه هي مضاف اليه دائما. ولذلك نهاية الهناء ذو علم. بس اكتب علمي بلون ثاني على - [00:01:07](#)

عشان ما افتكرش ان دور عين من ديت كلها اسماء خمسة. ماشي او كي. ده كلام كويس اوي. وهتيجي في الهامش برضو هتاخذ خط وتكتب له ان كلمة اللي هي بتساوي فم. فم دي معناها فم. وتكتب له برضو في الهامش ان هناك - [00:01:37](#)

كلمة ام ركز معي. ام الميم عليها شدة وضمتين. يعني تنطق هكذا التنوين اهو ده التنوين لنون التنوين وبالضمة ودي السكون. واحنا اتفقنا اتفقنا ان السكون ومعه اي حركة يساوي الشدة - [00:01:57](#)

انا بكتب امه ليه؟ بكتب امه ليه؟ آآ لان كلمة اب بتكتب كده وليست آآ اب ما فيش حاجة اسمها اب لا لا لا لا هي اسمها ابا ابا صح انما اب غلط. يبقى دي اسمها اب - [00:02:31](#)

هتروح واخذ خط كدهوت وسهم وتكتب له علامة اكس يعني ليست اسماء خمسة. الله! الطالب هيفاجأ. انت مش قلت لي خمس اه ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة انت جيب لي الكلمات ديت وبتقول لي مش اسماء خمسة؟ اه. طيب. ابوان. واخوان - [00:02:51](#)

وبلاش ما لكش دعوة بزو ديت وخذ السهم هنا هوت واعمل علامة اكس كله ليست اسماء خمسة. الله اه يعني انت بتقول لي المفرد مش اسماء خمسة والمسمى مش الاسماء خمسة انا فهمتها فهمتها. اه يبقى الاسماء الخامسة ده انت ده انت بتقول كده ده انت بتشرح بالطريقة ديت. يعني - [00:03:26](#)

انك تفهمهم انت عملت ايه الاسماء الخمسة ما تجيش مفردة ولا مثنية بدل ما اقول لك خذ يا ابني الاسماء الخمسة افتح القاعدة اه الاسماء الخمسة لا تأتي مفردة ولا يا عم - [00:03:57](#)

ما ينفعش الكلام ده. ما ينفعش ما ينفعش. طيب. اه جمع اب ايه؟ اه واخوة. جميل احماء اللي هو آآ حمي اللي هو حمايا يعني. حمايا اللي هو ابو آآ زوجته. طيب - [00:04:07](#)

وجمع فم افواه حلوة قوي تاخذ السهم دوت برضو ها واكتب ايه دا اي ساعة خمسة مزبوط ليست اسماء خمسة. شايف انت بتدي له شروط الاسماء الخمسة ازايا؟ بتديها له اوتوماتيكاليه - [00:04:27](#)

الجنة مش اسماء خمسة حلوة قوي. هاي في حاجة تانية؟ اه لسه احنا لسه خلصنا. ادي ابني اخي حمي وي فمي وتاخذ السهم ها لا ليست اسماء خمسة علامة اكس ليست اسماء خمسة. خد بالك انت بتكتب ليست اسماء خمسة بتكررها علشان تدي له صدمة - [00:04:47](#)

مشي اسماء خمسة. وما تكتبش ديت هنا بقى. هتكتب له ايه؟ المفرد المفرد زائد ياء ايه المتكلم هتخط الكلام دوت على السهم ليست اسماء ايه؟ ليست اسماء. خمسة. حلو قوي. اذا اذا - [00:05:22](#)

اهي العلامة بتاعة اذا اللي هم التلات نقط اللي فوق بعضهم واللي عاملين هرم. او عاملين مسلس رأسه لفوق. اذا الاسماء الخمسة من

رواحد يجب يجب ان تضاف يجب ان تضاف - 00:05:42

اه يعني بالبلدي كده تكتب كده يعني بعدها بيحي اسم والاسم دوت مضاف اليه ليه مزور بالتحديد حلو جميل قاعد تقول مسلا ابو محمد تقول اخو عادل. او تقول ابوه - 00:06:02

او تقول ابوك انا خدت الاب بس خدت كلمة اب وزبطتها آ المضاف اليه اهو المضاف اليه ابو محمد ابو و عادل ابوه ابوك. اه اوصل بين محمد وعادل بالسهم. ووصل به الهاء - 00:06:27

ساعة ابوه هو والكاف بتاعة ابوه كان بالسهم برضه وهكتب ان المضاف اليه يساوي اسم ظاهر. وهنا هكتب اضاف اليه يساوي ضمير. بس تيجي هنا تقول لي عدد ياء وعندي المتكلم ديت حطها في مستطيل. وبروز لي برضو يا المتكلم اللي هنا اللي حطيناها مع السهم - 00:06:47

اللي هو المفرد زائد الياه المتكلم المفرد زائد ايه المتكلم ما يدیش اسماء خمسة. يبقى المضاف اليه اي ضمير في الدنيا المتكلم اول مضاف اليه اسمه ظاهر حلو اوي اوي جميل. الشرط الثاني دوت يعني شرط آ يعني - 00:07:22

انا ما بحبش ازكره يقول لك يجب ان تكون غير مصغرة. غير مصغرة ان تكون مكبرة يعني ما اقولش ابي ولا اخي ولا حاجات زي كده. بس التصغير دوت يعني درس يعني. فغالبا مش هتحتاج الموضوع - 00:07:42

بس لازم تكتبه كايه كنوع من انواع شروط الاسماء الخمسة. ما تكونش مصغرة يعني ما اقولش هكتبها كده يعني للعلم ابي واخير اخي وحينين ما ينفعش. حينين. انا ليه بعد حكاية غير مصغرة؟ لان الطالب هيقول لك الله ابي - 00:08:02

ديت يا المتكلم اللي انت عملتها وتخش في مشكلة كبيرة قوي. فتقول له والله لا ده اسمها ياء التصغير مهم اوي اوي اوي. انك تقول له ان دي اسمها التصغير مش ياء المتكلم. وليس - 00:08:29

يا المتكلم. جميل جدا جدا جدا. تعمل مستطيل هنا هوت مهم جدا وتكتب الاعراب. ايه ده الاعراب هكتبه في المستطيل الصغير دوت؟ لا انا مش هكتبه في المستطيل الصغير. انا هاديك شكل الاعراب. يعني - 00:08:49

يعني هقول لك الضمة والفتحة والكسرة. الله! بس الاسماء الخمسة مش مش بعلامة اعراب الضمة ولا علامة اعراب الفتحة ولا الكسرة. انا قاصد اكتب الكلام ده ليه علشان اخذ من الضمة سهم لتحت. واكتب ابوك. واخذ من الفتحة سهم لتحت واكتب اباك - 00:09:09

تاخذ من الكسرة سهم لتحت واكتب ابيك واسيب الطالب يكتشف. الله! امال احنا بنعمل ايه؟ الضمة ليه فوق؟ والفتحة اهي فوق والكسرة اهي فوق. ولما كتبت كتبت ابوك واضح ان في هنا واو. والفتحة اباك - 00:09:35

والكسرة ابيك بالياء يبقى هاخذ الاسهم ديت واقول هنا واو وهنا الف وهنا ياء يبقى فهنا فيكم بارز او مقارن بين علامات الاعراب الاصلية اللي هو متعود عليها اللي هي الضمة والفتحة والكسر - 00:09:55

والعلامات الجديدة اللي زهرت اللي هي الواو والالف والياء. بالاضافة الى ان هو حاسس ان الضمة هي الواو. والفتحة ها هي الالف والكسرة هي الياء يبقى العملية كده انتهت انتهت ما تجيش تقول له شف اكتب عندك اه الاسماء الخمسة ترفع وعلامة رفعها وتنصب - 00:10:15

اقعد اما خلاص خلاص انتهت انتهت اهي اهي اهي لو هحط اخو اسماء خمسة يبقى اه حد يقول لي على طول اه يا استاز اخوك ده هم اللي بيقولوا اخاك برضو هم اللي بيقولوا واخيك هم اللي بيقولوا. حد يحط الحمة اسماء خمسة يا سلام حموكا - 00:10:35

هناك حميكا اوتوماتيك اوتوماتيك مش محتاج انت جمل ومش محتاج آ اعرابات ما خلاص ما انتهت انتهت انتهت. الواو علامة للرفع اول الف علامة للنصب والياء علامة للجر. ما فيش فيها اشكال. حد يحط لي فوق اه هتبقى فوق - 00:10:55

فك وفيك. الله يا استاز هو ايه فيكة ديت دي فيكة ديت آ ده فيك آ يعني حرف جر. يعني فيه وبعدين الكاف اه فيك حرف جر وفيه فيكة بمعنى فمك. علشان كده تاخذ السهم دوت وتاخذ السهم دوت بمعنى وتكتب - 00:11:15

اذا بمعنى فامي كا يبقى اسماء خمسة جميل جميل. وتحتها بمعنى آ في زائد الكاف تبقى جار ومجرور خد بالك خد بالك الطالب هو اللي اكتشف الكلام دهوت. طيب حد يحط لي زو بقى اه ركز معي. هتكتب كده ذو مال. وتكتب ذا - 00:11:35

وتكتب لاحز ان انت كتبت ذو علم فوق. وانا كتبت هنا تحت اللي علشان الطالب برضه اللي نايم ما نفتكرش انها ذو علم لازم تكون علمي لا انا ممكن احط ايه مال. المهم ان ما تتكتبش لوحدها - [00:12:05](#)

ذو بالواو زي فووك وذا بالالف زي فاك وديم الياء زي فيك والاسود هنا مهمة جدا جدا جدا. هو حاسس انه ما قدرش يحط ذوقه من غير الاسم الواقع بعديها. علشان كده هتيجي هنا في - [00:12:25](#)

مستطيل مستطيل مهم جدا جدا. وتقول له ذو لابد ان يجيء ركز معايا بعدها اسم ظاهر وتقفل المستطيل. ويا ريت يا ريت يا ريت توصلوا بنمرة واحد هتاخذ سهم بالاحمر توصله بنمرة واحد بخط دوبل على - [00:12:45](#)

اساس ان في سهم هنا وسهم هنا انت قلت في نمرة واحد يجب ان يأتي بعدها اسم مضاف اليه مجرور. اه صح. الاسم هنا هوت اسمه مظاهر فقط هتخط كلمة فقط وتوصلها بالحنة ديت اللي احنا قلنا المضيف اليه اسم ظاهر اه - [00:13:15](#)

اه لازم تكون ذو مال او ذو عقل او ذو علم وهكذا ده شرط مهم جدا لكلمة ذو. طبعا ذو او ذو او دي ما فيش فيها اي اشكال. كده يعتبر الدرس خلص؟ لا ما خلصش. لازم تدي له آآ الصيغة الاعرابية - [00:13:35](#)

الكاملة ولو لاسم واحد من الاسماء الخمسة. اه الكلام ده مهم جدا الصيغة الاعرابية الكاملة ازاي؟ هتقول له مسلا جاء ابوك. هتعرب ابوك كما يلي. فاعل مرفوض ها وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة - [00:13:57](#)

وتروح حاطط الفصلة المنقوطة وتقول لانه اسم من الاسماء الخمس امسح وتعال لي رأيت حلوة قوي. يبقى اباك هنا هو مفعول به منصوب وعلامة نصبه راء الف. نيابة عن على على طول على طول نيابة عن الفتحة للصلة المنقوطة لانه اسم - [00:14:26](#)

من الاسماء الخمس آآ خط كده فاصل وتقول مررت ابيك يبقى اسم مجرور بالباء. ايوة وعلامة جره الياء ابيك الياء جميل خالص. نيابة عن الكسرة. ليه؟ لانه وصل بقى سهم كده لانه اسم من الاسماء الخمسة. ان شاء الله المحاضرة التالية باذن الله هتكون اسمها وثيقة ذو - [00:15:06](#)

لان ذوق لها حالة خاصة هاربطها بالمتنى واربطها بجمع المذكر السالم في امثلة في منتهى الدقة مبنية على درس الاسماء الخمسة. علشان كده باذن الله تعالى المحاضرة الجاية هتبقى بعنوان وثيقة ذو. بس - [00:15:46](#)

في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:16:06](#)