DH أحب لغتي الصوتية

59 & صوت غير وسوى وخلا وعدا وحاشا

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد هذه هي المحاضرة الخامسة والتسعون في سلسلة احب لغتي وما زلنا مع الاستثناء. وبنتكلم عن غير الاستثناء بغير وسوى - 00:00:00

التلاميذ الا تلميذا. تلميذا مستثنى منصوب. احنا متفقين. طيب لو اقول جاء التلاميز تلميذ غير اعرابها ايه؟ مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره غير المنونة لانه مضاف اذ مضاف اليه مجرور وعلامة توريه الكسرة الظاهرة المنونة على اخره الى انه نكرة عادي خالص - 00:00:20

يبقى كلمة مستثنى هي اعراب غير طيب ما جاء التلاميذ الا تلميذا زي اللي فاتت مستثنى منصوب او تلميز بدل مطابق من كلمة التلاميذ يبقى ما جاء التلاميز غيرات تلميذ غير هنا مستثنى منصوب عادي خالص او غير تلميذ - 00:00:47

غيروهن بدل من كلمة التلاميذ مرفوع واللي بعديها مضاف اليه. نفس الكلام. طيب ما جاء الا تلميذ يبقى جاء تلميذ هنا فاعل يبقى ما جاء غير تلميذ. تغيروا هنا هتتعرف فاعل - 00:01:11

الكلام ده كلام لوجيك قوي او منطقي جدا بص ما جاء غير تلميز جاء غير واضح ان جاء الفعل بعديها هي الفاعل. على طول جاء غيروت تلميز. تلميز مضاف اليه. يبقى غيره هي الفاعل وهو ده يسبت لي ان غيري بتأخز اعراب ما بعد الا - 00:01:31

ده لانها حتى بالمعنى قبل ما تدرس الاستسناء جاء غير تلميز جاء غير تلميز يبقى غيره هنا فاعل. ولو حطيناها في استسناء ما جاء الا تلميذ شل ما والا يطلع جاء تلميز يبقى تلميز هنا فاعل في الجملة ما جاء الا تلميز - 00:01:51

غير اعراب ما بعد الا يطلع هنا فاعل. وما بعده مضاف اليه. وبرضه ما رأيت الا تلميذا. شل اذا رأيت تلميذا مفعول به منصوب. آآ ما رأيت غير تلميذ يبقى غير مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة عادي خالص - 00:02:11

قاهرة على اخره غير المنونة لانه مضاف. يبقى ازا اه اه استخدمت غير مكان سوى اه علشان تزهر بس على اخرها الحركات. لما تيجي سوى هتقول برضو مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره لانه اسم مقصود. مقصور يعني اخره - 00:02:31

يبقى احنا محتاجين بعد الاستسناء دهوت نخش في الاسم المقصور هناخده قريب جدا جدا جدا. علشان نبقى عارفين يعني ايه مقصور ومنقوص وممدود. النحو كله بيفضي بعضه الى بعض. هتقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على اخره. مجرور - 00:02:51

علامة غريه الكسرة المقدرة على اخره لانه اسم مقصود. اخره الف. هناخد ما خلى وما عدا الاول. ليه هقول لك دلوقتي ليه؟ جاء التلاميز ما خلا تلميزا او ما عدا تلميزا يعني الا تلميزا دي ليها اعراب محفوز ما حرف مصدره - 00:03:11

ما مصدري؟ مصدرية يعني ايه؟ انت فاكر ما المصدرية؟ احب ما تفعل. يعني احب فعلك. اللي هو المصدر المؤول. اه اه انوي الفعل وما هو الفعل وان واسماء اخرى؟ اهي ما هنا هي ما المصدرية بتاعة المصدر المؤول؟ يبقى ما مصدرية مبنية على السكون حرف مصدري مبني على السكون لا محل - 00:03:31

خلا وعدا فعل ماض جامد. جامد يعني لا مضارع له ولا امر. خد بالك. فعل ماض جامد للاستسناء مبني على الفتح المقدر. ما هو الفعل الماضي مبني على الفتح. بس مبني على الفتح المقدر لانه معتل للاخر معتل الايه - 00:03:51

اخر بالالف لا محل من الاعراب والفاعل ضمير مستتر واسكت. ما اقولش تقديره والفاعل ضمير مستتر وتلميزا بتتعرض مفعول به

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكر. يعني في - 00:04:11
فخلى وما عدا دي اعراب محفوز. الله! ده انا ما جبتش سيرة المستسنى والمستسنى منه ودوت يتعرف معك. جيت تشتري الكلام ده خالص خالص خالص ما خلعوا ما عددي سهلة جدا ما حرف مصدري خلف فعل مض جامد ما لوش المضارع والامر للاستسناء مبني على الفتح المقدم - 00:04:35
لانه معتل للاخر لا محل له للعرب والفاعل ضمير مستتر واسكت خالص ما اقولش مستتر تقديره ايه. واللي بعديها مفعول به منصوب المعنى استسناء بس اللي بعد ما خلق مفعول به منصوب. المتفقين ان ما فيش محاشة طب لو قلت خلاء وعدا وحاشا من غير الما بقى من غير ما خلى - 00:04:55
من غير ما عدا من غير الماء خلا وعدا وحاشى اعرابها ايه؟ قالوا قالوا يا اما اعرابها زي ما خلا بالزبط يعني خلا وعدى فعل ماض جامد للاستسناء مبني على الفتح المقدر لانه معتل الاخر لا محله من العراق. والفعل - 00:05:16
فمن مستتر واسكت ويبقى تلميزا مفعول به. زي اللي فوق زي اللي فوق بالزبط او اعربها حروف جر. حرف جر مبني على السكون خلاء عدا حاشا. اخرها الف مد لا محل له - 00:05:38
من الاعراب ويبقى تلميذ اسم مجرور بخلاء اسم مجرور بعدا اسم مجرور بحاشا وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة. عايز تقول عليه مستسنى ماشي بس هو اساسا اسم مجرور عادي خالص. الله! ده فيه حروف جر احنا ما اول مرة - 00:05:54
عنها خلى وعدى وحاشى؟ اه خلى وعدى وحاشى حروف جر. وما قلتلكش عليها فى اه تصنيف حروف الجر اللي هي من وعن والى واه في ولام والكاف والباء كل الكلام ده ده الكلام الاساسي اللي يمشي الحال. انما خلق وعدم حاشا دي حالات استسنائية لحروف الجر في اسلوب - 00:06:14
استثناء علشان كده سبتها لما نعرفها لوحديها دون الدخول في التفاصيل عشان لا اثقل عليك في تفاصيل الاعراض. كده نبقى غطينا اسلوب الاستسناء آآ نستكمل في المحاضرة القادمة ان شاء الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:06:34