

## 5759 - آداب تلاوة القرآن الكريم - نور على الدرج

صالح اللحيدان

يسأل عن ادب تلاوة القرآن الكريم ادب تلاوة القرآن ان يحرص المرء ان يتلو القرآن كأنما يحس ان ربه يشاهدہ يسمع تلاوته فليتأدب في اداء هذه التلاوة الله جل وعلا يرى - [00:00:00](#)

ويسمع قراءته الله جل وعلا السميع البصير تقول عائشة رضي الله عنها لما ذكرت المجادلة الله يسمع تحاوركمَا تذكر والله اني لف الحجرة وانه لا يخفى علي بعض كلامها والله يسمع من فوق سبع سماوات - [00:00:30](#)

الرسمة وقراءة القارئ ينبغي ان يحرص القارئ على قراءة المتأنية لكن التمطيط الزائد والمادة المتكلفة هنا في ادب القرآن لانه يجعل القارئ منشغلًا بحروف المد والاخفاء والاقلاب وما الى ذلك والاظهار - [00:00:59](#)

يتکى على هذه الحروف اتكاء يذهب برونقي روعة فيكون مستنكرًا لما يسمع هذا الاداء او مشغولاً بنغمة القارئ لا لفظ المخروم من الاداب التي ينبغي ان يكون عليها القارئ ما امكنه ذلك - [00:01:32](#)

ان يقرأ على طهارة ولو كان من حفظه ان يقرأ مستقبل القبلة ان يكون في جلوسه ما امكنه ذلك جلوس الادب والمتآدب بينما اليد هو بين من هو يقرأ كلامه - [00:02:08](#)

ثم نستحضر عند مروره بآيات الثناء على الله ان يمجد الله اذا مرت بآيات الرحمة ان يسأل ربہ من رحمته اذا مرت بآيات عذاب ان يستعذ بالله من العذاب اذا مرت بآيات التنزيل سبح الله ونزعه - [00:02:34](#)

كما كان النبي يفعل ذلك في صلاته صلوات الله وسلامه عليه - [00:02:54](#)