

## 69 أفعالهم كرماد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة السادسة والتسعون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان اعمالهم كرماد طبعاً انت عارف ان ده جزء من الاية التي تقول مثل الذين كفروا مثل الذين

كفروا بربهم اعمالهم كرماد اشتدت به الريح - [00:00:34](#)

في يوم عاصف دي آ جزء من الاية في سورة ابراهيم الاية رقم تمتاشر آ والله احنا لسة واخدين في المحاضرة السابقة الاية اللي  
بتقول والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة هنا الا بتقول مثل الذين كفروا بربهم. اعمالهم كرمات

- [00:01:06](#)

وعلى طول احنا عارفين ان الكاف هي الفاصل بين الطرفين اللي هي الناحيتين. وهنقول قل بمجرد النظر هناك عنصران للتشبيه ايه

هم العنصريين الرماد ادي واحدة والريح الريح في يوم عاصف بالتحديد اه يعني في يوم عاصف - [00:01:38](#)

ده قيد الحالة ركز معي. يبقى اذا في يوم عاصف دهيت هيبقى اسمه قيد الحالة الاصل المحدد للمعنى وقلنا ان هو اصلي يعني لا

يمكن حذفه لان كل قيود الحالة في القرآن - [00:02:12](#)

اصلية لا يمكن حذفها ولا يمكن وضعه للطرف الاخر. ده كلام كويس خالص. جميل طب ما تيجي تحدد الناحية الثانية ايه اللي

موجود؟ اللي موجود الذين كفروا واعمال الذين كفروا صح. الذين كفروا - [00:02:32](#)

قلت لهم انا هكتب اعمال الذين كفروا وهكتب الذين كفروا وعلشان يبقى الكلام يعني فيه ايجاز يبقى اعماله الكافرين عليه عشان

تبقى يعني الكلمة صغيرة شوية. هنا الكافرون. حلو قوي. الله! استنى! طب - [00:02:52](#)

واعمال الكافرين مثل الرماد ماشي هتمشي على ما نجيب آ التشبيه الانفرادي. انما الكافرون مثل الريح لا لا لا. الكفر هو هو اللي

يبقى مثل الريح. الكفر بيضيع بيضيع الاعمال. زي الريح في يوم عاصف ما بتضيع الرماد. يبقى العملية كده انتهت ومزبوبة كده -

[00:03:17](#)

تمام اوي. فانت لما تيجي تحط العناصر يبقى عندك برضو يعني او حاسة انك هتكتب تشبيه افرادي يعني هتتحرك في الاتجاه ياه

الرقصي زي ما اتفقنا ان التشبيه الافراضي بيبقى في الاتجاه الراسي فلما اجي اكتب لما اجي اكتب ما اكتبش الذين كفروا تحت الرماد

لا لان - [00:03:37](#)

الرماد دهوت آ منزر للاعمال. يبقى اعمال الذين كفروا. تبقى كده معقولة. يبقى اذا اوتوماتيكالي هنا هوت ترتيب العناصر اصر بعكس

الترتيب. صح بعكس الترتيب. جميل. حلو. نمرة اثنين التشبيه - [00:03:57](#)

فيه الافراضي نمرة واحد والتشبيه الافراضي نمرة اثنين دي سهلة نقول الذين كفروا هنقول الكفر مثل الريح حلوة. الكفر مثل ربح.

وتكتب في يوم اه صف صح. والثانية اعمال الكافرين مثل الرماد. ده كلام كويس - [00:04:17](#)

اوي الكاف موجودة الكاف موجودة موجودة يبقى الاداة موجودة يبقى المتل اللي انا بكتبها هنا هوت موجودة صف صح ادي هحط

لك دايرة على الكاف ودائرة ودائرة على مثل ويبقى تشبيه مجمل. ودايما هقول لك ما تقولش تشبيه افرادي مجمل. لان ما عنديش

تشبيه تنفيذي - [00:04:47](#)

ايدي مجمل. اديني بقى وجه شبه. اه. وجه شبه الافراد. في واحد وجه شبه الافراضي في اثنين. عملية بسيطة خالص. لو انت قلت

الكفر مثل الريح الكفر مثل للريح في الدر - 00:05:11

ده بيضر وده بيضر جميل. واعمال الكافرين مثل الرماد. اعمال الكافرين مثل الرماد في عدم في وجودها خلاص بتطير وكل الكلام دهوت الوجه الافراي دهوت جاي بدليل اشدتت به الريح. اشدتت به الريح في يوم في يوم عاصف ما هوش - 00:05:35  
امتدت به يعني ضرته. شالته ضيعته واشدتت به الريح في يوم عاصف يعني هو مش موجود نفس الكلام ماشي كويس اوي اوي اوي  
اوي. يبقى يبقى لنا اللي هو احنا قلنا - 00:06:08

ترتيب العناصر خلاص دي نمرة ثلاثة نمرة اربعة وجه الشبه التمثيلي. ادي شيه شيه الناحية الثانية هيطلع ايه؟ برضو اشدتت به الريح  
دوت يديني الرابط التمثيلي اه اللي هجيب منه الحاجة اللي بتربط بين العناصر او بين العنصرين الموجودين. شيه يتناثر -  
00:06:23

بسبب شيه اه كده صح. كده صح حلو اوي اوي اوي. خلاص تعال بقى نشوف التفاصيل بتاعة الحاجات اللي احنا عايزينها احنا  
عاوزين بالترتيب. عناصر او اركان الصورة. عناصر او اركان - 00:06:53

الصورة وعاوزين لازم الصورة وعاوزين نوع الصورة. نوع الصورة اللي هو نمرة سبعة دايمًا تشبيه تمثيلي خلاص اتفقنا ما فيش فيها  
اي اشكال. حددنا نمرة سبعة. هات لي بقى نمرة واحد واتنين وثلاثة. العناصر تعال العناصر واحد مشبه - 00:07:13  
اتنين المشبه به. هنكتبها ازاى؟ خلينا الرماد الرماد والريح المشبه به هنا الرماد والناحية الثانية ربح في يوم عاصف يبقى كده مزبوط  
تعال. فوق بقى الرماد تكتب ايه؟ الرماد الرماد اعمال الكافرين زي الرماد. حلو هنا هنكتب اعمال الكافر - 00:07:35

سين والري هنكتب قصاها الناحية الثانية الكفر. ده كلام حلو خالص. افضل الصفحة علشان نعرف نكتب مزبوط التفاصيل اللي  
فاضلة خليك معي واحدة واحدة ايوه نمرة ثلاثة نمرة ثلاثة الاداة او اداة التشبيه هي الكاف اهيت كرماد نمرة اربعة وجه - 00:08:06  
شبه التمثيلي اللي احنا اتفقنا عليه شيه يتناثر سببي شيه هذا الكلام جميل ويا ريت تحط شيه بايه؟ بين قوسين كده عشان تبقى بينة  
ونمرة خمسة هنقول لازم الصورة لازم الصورة ده حاجتين اللي هو العلاقة. المشابهة - 00:08:35

بين العناصر والدليل الاستحالة وتكتب لي بقى استحالة ايه؟ استحالة ايه احنا بنكتب الاستحالة من معادلة وجه الشبه. من معادلة  
وجه الشبه اللي احنا عاملينها وكاتبين بعديها ايه العناصر. استحالة - 00:09:05

ان يكون او ان تكون اعمال الكافرين والكفر اعمال الكافرين والكفر هي هي ايه. ركز معي الرماد الرماد والريح وتحط في يوم عاصف  
وتقفل بين قوسين الراسيين ولازم تكتب في الواقع علشان ما تبقاش بتتكلم عن حاجة مستحيلة في القرآن قالها انها مستحيلة يبقى  
الكلام دوت - 00:09:25

في الواقع بتخرجني من مشكلة ان انا اغلط في القرآن ولكن هم في الواقع ما يكونش كده ولكن النص القرآني سليم مية في المية  
فمن الناحية اللغوية ومن الناحية البلاغية ومن كل النواحي. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم -

00:10:02

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:22