

## 69 إعراب سورة العلق الجزء الأول (1)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد. وعلى الله واصحابه اجمعين. سنأخذ اليوم ان شاء الله سورة العلق سورة العلق كما تعرفون هي اول سورة آننزلت في القرآن الایات الخمسة الاولى. واسمها العلق دال على اعجاز القرآن

- 00:00:00

لان كون الانسان خلق من علق هذه لا يعرفها البشرية لا احد يعرف هذا هذه المعلومة الا باخبار الله وهم بعد اكتشافات طويلة عرفوا انه علق وما سماها سموها علق سموا المرحلة الاولى المرحلة الثانية لكن انها تشبه العلقة التي تعلق في اه فم الحصان - 00:00:21

او الحيوان وتمتص الدم منه هذا التشبيه يعني حتى العلماء المعاصرون ما عرفوه الا بتنبنيات من علماء المسلمين انهم يسمون المرحلة الاولى الاسبوع الاول الاسبوع الثاني. لكن القرآن اعطاهم الشكل. هذه تشبه علقة. هذه تشبه المضفة - 00:00:42

هذا اعجاز بحد ذاته عرفتوا على كل حال اقرأ اه نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال اقرأ اقرأ ماذا هناك مفعول اي اقرأ ما يوحى اليك فهناك مفعول محنوف لاقرأ اي اقرأ ما يوحى اليك باسم ربك - 00:01:00

نعربها مع اقرأ فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انت اقرأ انت باسم الباء باء الملابة. باء الملابة يعني ما معنى بها الملابة كأنه قال متلبسا او مبتدئا - 00:01:18

او نحو ذلك. اقرأ متلبسا باسم ربك الباء ايش تفید؟ ان جميع اجزاء العمل مع اسم الله كما تسير ببركة اسم الله قال العلماء الذي لا يسمى عند الفعل قد يتم حسا لكن لا يتم معنى. لا يتم معنى. لكن اذا كان مع اسم الله تحصل بركة - 00:01:46

ويتم حسا ومعنى فانت الطعام اذا اكلته يكفيك مدة اكثر والكتاب اذا سميت ينتفع به وهكذا. اذا باسم ربك نعربها الباء حرف جر مبني على الكسر اسم اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. والجار - 00:02:10

في محل نصب حال. والجار والمجرور في محل نصب الحال والتقدير متلبسا مبتدئا المتلبسا احسن باسم ربك. وهو مضاف وربى اسماء مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره وهو مضاف ايضا والكاف ضمير متصل مبني على الفتح - 00:02:32

في محل جر مضاف اليه. لماذا قال اسم ربك؟ لأن الكفار يبتذلون باسم الله باسم العزي. انت ابدأ اعمالك باسم الله كيف الدول العظمى تقول باسم الملك او باسم فلان نحن نبدأ باسم الله عرفنا؟ ماذا قال ربك؟ كانه قال بما انه ربك وحالتك - 00:03:02

هو المنعم عليه كيف تبدأ باسم غيره؟ ذكر الشيء مع دليله. هو المنعم عليك فالابد ان تبدأ باسمه الذي خلق الذي اسم موصول مبني على السكون في محل جر النعت لربه - 00:03:23

اسم موصول مبني على السكون في محل جر النعت لربه. خلق فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. وجملة خلق صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. كجملة اقرأ - 00:03:39

استثنافية لا محل لها من الاعراب استثنافية لا محل لها معراب وجملة خلق صلة موصول الان خلق لنا فيه وجهان. هذا كثير في الافعال احيانا ننزل الفعل منزلة اللازم واحيانا نقدر له المفعول به. ايش معنى هذا - 00:03:59

يعني اذا نزلنا الفعل منزلة لازم معناه هو الذي خلق على الاطلاق اي لا فاعل للخلق الا هو لا تقدر مفعولا ننزل فعل كأنه لازم كيف نقول؟ هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون؟ هل تقدر مفعولا هنا - 00:04:21

ليس الذين يعلمون شيئا انما العالم والجاهل فهنا اقرأ باسم ربك الخالق كانه قال الذي خلق الذي فعل الخلق الذي لا خالق الا هو. او هذا نزلنا الفعل منزلة اللازم - 00:04:41

او نقدر مفعولا به نقدر خلق كل شيء اذا اما نقدر المفعول به خلق كل شيء لانه ما في شيء افضل من شيء. يقول خلق الجميع او الذي فعمل الخلق - [00:05:00](#)

الذي فعل الخلق نعم لماذا حدث المفعول للتعيم لماذا بدأ بالخلق؟ كانه يقول الخالق هو والرب هو فاذا لا يوجد ولا يبتدئ الا [00:05:17](#) باسمه هو ها خلق فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو -

والانسان مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتاحة الظاهرة في اخره. جملة خلق الان هذا بدل بعض من كل اولا قال اقرأ باسم ربك الذي خلق كل شيء ثم خص من كل شيء الانسان - [00:05:43](#)

خلق الانسان لانه اعظم الخلق عند الله فخصه من بعد ما عم نسميه بدل بعض جملة خلق الانسان بدل بعض من كل من خلق كل شيء واضح نعم. اه كيف بدا البعوضة اكلت الرغيف نصفه؟ هناك في المفردات هذه في الجمل. هذه في الجمل - [00:06:08](#)

مثل امكم بما تعلمون امكم بانعام وبنين لما تعلمون اشياء كثيرة ثم خص منها امكم بانعام وبنين. هذا بدا البعض منكم. نعم. خلق [00:06:31](#) الانسان من عرق من حرف جر مبني على -

السكون عرق اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق بخلق وخص العرق دون التراب والطين [00:06:49](#) كانه يصورك كنت علقة كانك حيوان متصل بالرحم كالعلقة تمتص الدم ثم حولك الى انسان -

ثم بعد ذلك تبدأ باسم اللات والعزة وباسم فلان وفلان عرفت بذلك خص العرق وفيها اعجاز علمي ايضا. اقرأ هذه الجملة مؤكدة لاقرأ [00:07:11](#) الاولى مؤكدة وفيها زيادة فائدة ايضا ها -

اقرأ فعل امر مبني على السكون الظاهرة في اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره انت الواو هذه واو الحل كيف الواو الحال؟ جئت [00:07:26](#) والابوال يلعبون. هاي واو الحاء جئت والشمس طالعة هاي واو الحال. دخل جنته وهو ظالم لنفسه -

هذى واو الحال اقرأ والحال ان رب الراكم النبي صلى الله عليه وسلم عندما جاءه جبريل قال كيف اقرأ انا امي فقال رب الراكم الذي [00:07:52](#) علم بالقلم سيعلمك من غير قلم -

فهو الراكم لا تخف اقرأ الذي علم بالقلم يعلمك هو اكرم يعلمك من غير قلم. اذا وربك رب مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة [00:08:10](#) في اخره. وهو تضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاد اليه. والراكم خبر مرفوض -

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. وهذا اسم تفضيل. اسم التفضيل له ثلاث احوال اما ان يجرد من الوا撇اءة وزيد احسن من [00:08:38](#) عمرو واما ان يوجد فيه الراكم الاحسن انت عندكم في الانجليزام مثل هذا -

يعني الراكم الاحسن او تضاف الى نكرة او معرفة احسنوا الطلاب احسنوا الناس. فهنا دخلتها هو الراكم على الاطلاق. لاحظوا تعريف [00:09:00](#) الجزئين ايش يفيد؟ ما قال ربك اكرم ربك الراكم اكرم من كل شيء. محصور فيه الكرم -

واضح؟ طب ما موقع جملة وربك الراكم في محل نصب حال اذا نعيد الجمل ما موقع جملة اقرأ مستأنفة لا محل لها من الاعراب. ما [00:09:24](#) موقع جملة خلق صلة موصول -

ما موقع جملة خلق الانسان بدل بعض منكم ما موقع جملة اقرأ تأكيد مؤكدة لجملة اقرأ الاولى. ما موقع جملة ربك الراكم في [00:09:45](#) محل نصب حال ربك الراكم ما قال الذي اعطاك الطبيخ او اعطاك الطعام او اعطاك المال -

ربك الراكم الذي علم. هاي كثير ناس لا ينتبه لها. واحد من العلماء سافر رحلة ثلاثين سنة بقي فيها. عاد ابل محملا ممكنا اكثر من [00:10:08](#) عشرين او ثلاثين ناقة محملة بالكتب -

فواحد سأله ايش هي محملة؟ بماذا محملة؟ قال بشيء يزهد فيه الناس قال دعه ماذا لا تسأل؟ قال لماذا؟ قال هذا هي محملة بشيء [00:10:24](#) يزهد فيه الناس لا يهمك ما في داخلك يعني -

فالعلم هو اغلى شيء الله ما قال رب الراكم الذي اعطى المال رب الراكم الذي علم. هذا يعني دليل على فضل العلم وديننا دين العلم [00:10:38](#) والحضارة الانسانية ما تقدمت الا بال المسلمين. انت اقرأوا التاريخ -

قراءة دقيقة وستجدون هذا وربما تقدمت الا من وراء المسلمين حقيقة رب الراكم الذي علم. هذا ديننا دين العلم. ثم يسمون الدول

المختلفة دول علمانية. هي دول جهالنية. نعم. الذي - 00:10:54

اسم موصول مبني على السكون. طب لاحظوا الذي لنا ان نعربه عدة اعرابات. ممكن اجعله خبر ثانى هذا جميل. خبر ثان او نعت للاكرمين خبر ثانى جميل ربك الراكم ربك الذي علم بالقلم. جميل جدا - 00:11:09

خبر ممكن يجعل نعت ربك الراكم الذي صفتة انه علم بالقلم واضح؟ اذا الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر ثان. او اسم موصول طول مبني على السكون في محل رفع النعت للراكم - 00:11:31

الذى علم علم فعل الباطل مبني على الفتح او الفاعل ضمير مستتر تقديره هو بالقلم جار ومحروم. والباء اشاء باء الالة او باء الواصل الالة. او بالقلم جار ومحروم. الباء حرف جر مبني على الكسر. القلم - 00:11:52

ابي اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. والجار والمجرور متعلقان علمه وجملة علم الصلة الموصول لا محل لها من الاعراب. انظر الجمال القرآني. اولا ابها علم بالقلم ما قال علم من - 00:12:18

حذف المفعولات ما قال علم الانسان بالقلم ابهمه اولا ثم قال علم الانسان ما لم يعلم ابهمها او المثل لایلاف قريش ایلافهم رحلة الشتاء والصيف. علم بالقلم ماذا علم؟ علم الانسان ما لم يعلم. هذا كله لتفخيم الامر - 00:12:42

وتعظيمه وذكره مرتين مثل اهدا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم لماذا قال علم بالقلم؟ كانه يقول للنبي صلى الله عليه وسلم وكل مسلم الذي علم بالقلم سيعمل ما لا يدخل تحت الحصر - 00:13:05

ولما قال الراكم ما اجمل هذا الابتداء اول ما انزل الراكم ماذا رأينا من كرمه انه اعطانا هذا الدين وعلمنا هذا الدين ان تتخيل هذه الآية ثم تخيل اخر ما نزل - 00:13:21

واتقوا يوما وما بينهما. فما بينهما علمنا من العلوم والحكم ما لا يدخل تحت الحصر. فلذلك ابتدأ بالراكم وابتدأ الذي علم بالقلم وهو القادر بالتعليق على التعليم بالقلم ومن غير قلم - 00:13:35

اه علم يلا طبعا اذا المفعول هنا محفوظ علم الناس او الانسان لكن ما في داعي لذكره. لماذا؟ لأن التركيز على القلم ليس التركيز على من المعلم ما قال علم الناس بالقلم. شف هذه هي البلاغة - 00:13:51

البلاغة احيانا انت ت يريد ان تتركز على الفعل لا تذكر خلق بس لا تذكر اي مفعول لانك ت يريد ان تتركز على الفعل احيانا ت يريد ان تتركز على المفعول الثاني علم بالقلم - 00:14:07

احيانا ت يريد مثل الرحمن علم القرآن ركز على المفعول الثاني احيانا ت يريد ان تتركز على المفعول الاول علمته زيدا ماذا علمته؟ ما تذكر هذه هي البلاغة اه ايش ت يريد ان تتركز عليه؟ اذكره واحذف ما سواه - 00:14:23

نعم. علم بالقلم يا رب. علم فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو الانسان مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة الظاهرة في اخره ما اسم موصول على السكون في محل نصب مفعول به ثامن. اذا الانسان مفعول به اول وما اسم موصول - 00:14:41

طول مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثان. هل هذا اصله المبتدأ او الخبر ام لا انصب بفعل القلب جزئين ابتداء اعني رأى خال علمت وجده. فعلم تنصب مفعولي اصلهما المبتدأ والخبر. ما لم لم - 00:15:11

حرف نفي وجذم وقلب مبني على السكون. يعلم فعل مضارع مجزوم بل وعلامة جزمه السكون والفاء والظاهر في اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. وجملة لم يعلم صلة طولي لا محل لها من الاعراب. كلا حرف ردع وزجر - 00:15:32

طبع ردع وزجر عن ماذا؟ ما في شيء يزجر عنه هنا في مقدر كانه قال خلقتك ايها الانسان وعلمتك واعطيتك وكذا وكذا وانا ربك ثم هذا الانسان ماذا فعل؟ عبد غير الله وسمى باسم غير الله وسجد للاصنام ولغير الله فهنا هذه النعم تقتضي الشكر - 00:15:59

لكن الانسان لم يشكر فقال كلا. فكلا دلت على محنوفات كثيرة. انظر الايجاز القرآن من لم يفهم ايجاز الحذف والقصر في القرآن لم يفهم القرآن فادا النعم ذكرها يقتضي الشكر. هل شكر الانسان لم يشكر بل كفر - 00:16:21

فردعه وزجره فادا كل دائما الردع والزجر اما عن مذكور او محفوظ. هنا ردع وزجر عن محفوظ. اعرتها كلا حرف ردع وزجر مبني

على السكون ان حرف توكيـد ونصـب مبنيـ على الفتحـ الانـسان اـسـمـ اـنـ منـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الفـتـحةـ - 00:16:38

ظـاهـرـةـ فـيـ اـخـرـهـ وـالـلـامـ الـلـامـ الـمـزـحـلـقـةـ حـرـفـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ لـيـطـغـيـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ لـتـجـرـدـهـ عـنـ النـاـصـبـ وـالـجـازـمـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ المـقـدـرـةـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـاـ التـعـذـرـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ تـقـدـيرـهـ هـوـ نـعـمـ.ـ وـالـجـمـلـةـ - 00:17:00

الـفـعـلـيـةـ مـنـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ خـبـرـ اـنـ جـمـلـةـ اـنـ الـاـنـسـانـ لـيـطـغـيـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرابـ.ـ نـعـمـ اـنـ رـآـهـ اـسـتـغـنـيـ اـنـ حـرـفـ مـصـدـرـيـةـ وـنـصـفـ.ـ اـنـظـرـ اـنـ كـانـتـ دـخـلـتـ عـلـىـ الـمـضـارـعـ فـهـيـ حـرـفـ مـصـدـرـيـةـ وـنـصـفـ - 00:17:28  
اـنـ دـخـلـتـ عـلـىـ الـماـضـيـ حـرـفـ مـصـدـرـهـ فـقـطـ لـاـ تـنـصـبـ الـفـعـلـ اـنـ لـاـ تـنـصـبـواـ الـماـضـيـ.ـ تـنـصـبـواـ الـمـضـارـعـ فـقـطـ.ـ فـهـنـاـ نـقـولـ حـرـفـ مـصـدـرـيـةـ فـقـطـ  
مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ.ـ رـأـيـ فـعـلـ الـماـضـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ فـتـحـ مـقـدـرـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ التـعـذـرـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ تـقـدـيرـهـ - 00:17:54  
هـوـ يـعـودـ إـلـىـ الـاـنـسـانـ.ـ وـالـهـاءـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـضـمـ.ـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ اوـ اـوـلـ اـسـتـغـنـيـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ عـلـىـ فـتـحـ مـقـدـرـ  
مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـ التـعـذـرـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ تـقـدـيرـ - 00:18:19

هـوـ وـجـمـلـةـ تـسـتـغـنـيـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ ثـانـ.ـ هـذـهـ اـسـلـوبـ عـجـيـبـ هـذـاـ فـيـ اـفـعـالـ القـلـوبـ خـاصـةـ هـذـاـ اـفـعـالـ قـلـوبـ لـكـ اـنـ تـرـجـعـ  
الـفـاعـلـ وـالـمـفـعـولـ اـلـىـ شـيـءـ وـاحـدـ اـمـامـنـاـ اـنـ رـآـهـ اـلـاسـتـغـنـاءـ رـأـيـ نـفـسـهـ اـسـتـغـنـيـ - 00:18:40

هـاـ؟ـ اـنـ رـآـهـ اـسـتـغـنـيـ يـعـنـيـ رـأـيـ نـفـسـهـ اـسـتـغـنـيـ.ـ وـاضـحـ؟ـ الـاـنـسـانـ عـنـدـمـاـ يـرـىـ نـفـسـهـ اـسـتـغـنـيـ يـطـغـيـ نـعـمـ.ـ هـلـ رـآـهـ الـمـصـدـرـ الـمـؤـولـ فـيـ مـحـلـ  
اماـ تـقـولـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ لـاجـلـهـ اوـ فـيـ مـحـلـ جـرـ بـحـرـفـ جـرـ مـقـدـرـ تـقـدـيرـهـ لـاـنـ رـآـهـ اـسـتـغـنـيـ - 00:19:00

سـبـحـانـكـ اللـهـمـ وـبـحـمـدـكـ نـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللهـ اـلـاـ اـنـتـ نـسـتـغـفـرـكـ وـنـتـوـبـ اـلـيـكـ - 00:19:24