

(69) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الامام ابن مالك رحمة الله تعالى المفعول فيه المفعول فيه. وهو المسمى ظرفا - [00:00:00](#)

يعني يلقب بهذين اللقبين. يقال له المفعول فيه يعني فعل فيه الحدث. صمت يوم الخميس الحدث الذي هو صيام وقع في يوم الخميس تمام وقع داخله ويوم الخميس وكالوعاء لهذا الحدث - [00:00:25](#)

هذا يقال له مفعول فيه فعل الحدث فيه وهو المسمى ظرفا وهو المسمى عند يعني بعض التحويين بالظرف وهي التسمية المشهورة يعني هي الاشهر هذا موجود وهذا موجود وهو المسمى ظرفا اي تسمية مجازية اصطلاح عليها البصريون - [00:00:44](#)
ولا مشاحة في الاصطلاح فلا يرد ان الظرف هو الوعاء المتناهي الاطراف وليس هذا كذلك. المهم وسماه الفراء محل الفراء يسميه محل يعني بأنه محل وقوع الحدث والكساء واصحابه صفة - [00:01:09](#)

اذا عندنا الان كم لقب تقريبا اربع القاب مفعول فيه ظرف محل صفة طيب صفة ومحل هندي اعرف انها غريبة اه علينا. والاكثر تداولنا واستعمالا هو الاولان. هما الاولان. المفعول فيه - [00:01:30](#)

والظرف. قال الناظم ابن مالك رحمة الله تعالى الظرف وقت او مكان ضمنا في باضطراد كهنمكث ازمنا الشرح عرف المصنف الظرف بأنه زمان او مكان حاشية فظروف الزمان يدل على وقت وقع فيه الحدث. صمت يوم الاثنين - [00:01:52](#)

الحدث الذي هو الصيام وقع وقع في هذا الوقت وهو يوم الاثنين وظروف المكان يدل على مكان وقع فيه الحدث. جلست امام المسجد الجيوش هذا هو الحدث. وقع في هذا المكان وهو امام المسجد. اذا هذا هو ظرف الزمان وظروف المكان - [00:02:19](#)
عرف المصنف الظرف بأنه زمان او مكان ضمن معنى في باضطراد. باطراد يعني دائما لا يتختلف هذا الضابط وهذا الضابط قد شرحناه في الاج الرومية وفي غيرها من الكتب والاحظ قوله معنى في ولم يقل لفظة فيه - [00:02:45](#)

فلا يشترط وجود لفظة فيه ولا يشترط التصريح بفيه. ولا يشترط ان يكون الكلام يقبل فيه في اللفظ. بل المراد المعنى معنى فيه وما هو معنى فيه ما معنى فيه في اللغة العربية - [00:03:08](#)

في معناها الظرفية في معناها الظرفية فانا عندما اقول الماء في الكوب طيب الماء في الكوب معناه ان الكوب وعاء وعاء وظروف لهذا الماء ظرف في اللغة العربية هو الوعاء - [00:03:23](#)

الذي يوضع فيه الشيء المهم الماء في الكوب هنا توجد هنا هناك معنى او ظرف في ما معنى الظرفية؟ يعني ان ان الوعاء ظرف ان الوعاء ظرف لمن؟ للماء الماء داخله - [00:03:43](#)

واضح هذا معنا الظرفية ثم نقول الصحابة في الجنة يعني داخلها الجنة ظرف آآ لهم طيب قال الخضرى الظرفية قال معنا فيه والظرفية ومعنى تضمنه له اشارته اليه لكون الحرف مقدرا في نظم الكلام وان لم يصح التصريح به في الظروف - [00:04:04](#)

التي لا تتصرف. طيب يعني يكون على تقديرى معنا فيه. فانت لما تقول مثلا صمت يوم الخميس التقدير صمت في يوم الخميس وعندما تقول جلست امام المسجد او امام الاستاذ معناه جلست في هذا المكان يعني امام المسجد او امام الاستاذ - [00:04:36](#)

ولا يشترط كما قلت لكم التصريح بلفظة فيه وانما المراد المعنى. نحو امكث هنا ازمنا امكث فعل امر والفاعل انت. هنا هذا مثال لماذا

ظرف المكان؟ ازمنا هذا مثال لظرف الزمان. فهنا - 00:04:57

ومكان وازمنا اه ظرف زمان وكل منها تضمن معنا في لأن المعنى هكذا امكث في هذا الموضع لاحظ كلمة في هذا التقدير طيب؟ هذا التقدير وفي ازمن امكث في ازمن وقد آآ اخبرني بعض مشايخنا الذين قرأنا عليهم الالفية انه - 00:05:17

يعني هذى من الامور التي يستملح بها فقط. لتلطيف الجو. يقولون ان ابن مالك عندما قال امكث هنا. اه نعم. هنا امكث ازمنا نمكث ازمنا قالوا ان ابن مالك يريد بذلك الالفية فهو فهو ينصح الطالب بان يطيل - 00:05:41

في دراسة الفيتي بان يطيل المكت في دراسة الفية واضح؟ امكث هنا اي امكث في دراسة الالفية ازمنا ويعني بغض النظر عن صحة هذا الكلام او عدم صحته الالفية الف بيت يعني - 00:06:01

فيعني لا تستكثروا يعني نحن الان اه قاربنا ممكنا المئة درس طيب في شرح ابن عقيل فيعني لا تستكثروا هذا على النحو يا شباب لا تستكثروه يعني النحو يستحق هذا - 00:06:19

يستحق هذا وستجدون عاقبة هذه الدراسة بعد ان تفرغوا من سماع هذه السلسلة كاملة ان شاء الله ستتجد اثر هذه الدراسة في وفي فهمك للفقه وبفهمك للاصول وفي فهمك اه لكثير من العلوم الأخرى - 00:06:34

قال ابن عقيل واحترز بقوله ضمن معنى فيه مما لم يتضمن من اسماء الزمان او المكان معنى فيه كما اذا جعل اسم الزمان او المكان مبتدأ او خبرا. انتبهوا يا شباب هناك فرق بين اسم الزمان وظرف الزمان - 00:06:52

فرق بين اسم الزمان وضع في الزمان وفرق بين اسم المكان وظرف المكان ما الفرق بينهما؟ اولا من حيث العراب ظرف الزمان دائمًا منصوب اما اسم الزمان لا. قد يكون منصوبا قد يكون مرفوعا قد يكون مجرورا حسب موقعه من الجملة - 00:07:09

مثال يعني مثلاً كلمة يوم هل كلمة يوم دائما تكون ظرفا لا حسب الاستعمال اذا ما هو تصنيف كلمة يوم تصنيف وكلمة يوم يصنفها العلماء بانها اسم زمان. ما معنى اسم زمان؟ يعني اسم يدل على زمن - 00:07:30

اسم يدل على زمن معروف محدد. طيب الليلة اسم يدل على زمن. وهكذا قس عليه البقية. تمام؟ نحن ماذا نفعل؟ نذهب الى هذا الاسم الذي يدل على زمن الذي يسميه العلماء اسم زمان - 00:07:50

نذهب اليه ونأخذه وننقله الى باب الظرفية وننصبه على الظرفية. مثلا انا اقول مثلا اليوم اليوم يوم مبارك معرضاليوم هذا مبتدأ هو يوم خبر وبارك صفة هل هنا اليوم - 00:08:06

هل هي اسم زمان ام ضف زمان؟ هي اسم زمان طيب تلاحظ انها مرفوعة لانها وقعت في محل الابتداء طيب فانا ماذا افعل؟ نأخذ كلمة اليوم ونوقع فيها الحدث. فصار مفعولا فيه - 00:08:33

وصار غرفة زمان واقول مثلا صمت يوم الخميس اوقعت الصوم داخل يوم الخميس. في يوم الخميس اعرب يوم الخميس هنا ايش؟ ظرف زمان ظرف زمان. واضح يا شباب؟ وقل مثل ذلك في - 00:08:49

قل مثل ذلك في اه ظرف المكان الفرق بين ظرف المكان واسم المكان نفس الشيء. يعني مثلا الان مسجد مسجد هذا اسمه مكان اسم لمكان العبادة والمسجد والصلوة واضح؟ هل كل اسم مكان نعربه ظرف مكان؟ الجواب لا - 00:09:08

هل يجوز ان اقول صليت المسجد واعرب المسجد ظرف مكان منصوب؟ لا يجوز هذا المكان له شروط طيب اوله ضوابط سنعرفها ان شاء الله في مواضعها قريبا اذا فرق بين اسم المكان وظرف المكان - 00:09:29

فرق بينهما مثلا عندما اقول امام امام هي احدى الجهات امام هي احدى الجهات مثلا فهنا امام وفوق هنا مبتدأ وهو اسم مكان لم اقصد انا ايقاع حدثا معينا فيه. فلذلك هو ليس ظرف مكان - 00:09:48

واضح؟ لكن اذا اوقعت حدثا فيه فقلت اه جلست فوق البيت هنا الجلوس الذي هو الحدث وقع في هذا المكان اذا هنا اصبح ظرف مكان. عرفنا الفرق بين ظرف مكان واسم المكان وبين ظرف الزمان واسم الزمان - 00:10:21

قال واحترز بقوله ضمن معنى فيه مما لم يتضمن من اسماء الزمان او المكان معنى فيه يعني اذا كان عندنا اسم زمان لا لا من معنا في

هل هو ظرف؟ لا. اذا عندنا اسم يدل على مكان - 00:10:37

اسم مكان لكنه لا يتضمن معنا فيه يعني ليس على تقدير فيه وليس على تأويل فيه ما معنى ليس على تأويل فيه؟ يعني ليس هناك حدث وقع فيه هل هو هل يعرض ظرفا؟ لا - 00:10:53

كما اذا جعل اسم الزمان او المكان مبتدأ او خبر النحو. يوم الجمعة يوم مبارك انظر هنا يوم هذا ما ما تصنيفه؟ نقول يوم هنا اسم زمان وليس ظرف زمان - 00:11:03

لماذا؟ لانه ليس على تقديرني فيه. ما معنى ليس على تقديرني فيه؟ يعني ليس هناك حدثا وقع فيه يوم مبتدأ وهو مضاد والجملة مضاد اليه يوم يوم خبر ومبارك صفة. واضح؟ ويوم عرفة يوم مبارك - 00:11:19

يوم مبتدأ ومضاد وعرفة مضاد اليه مجرور على مجر الفتحة لانه ايش؟ ممنوع من الصرف للعالية والتأنيث. يوم خبر مبارك صفة والدار لزيد الدار هذا اسم مكان يعني اسم لمكان - 00:11:37

هل هو ظرف مكان؟ لا. لانه ليس على تقديرني فيه. ما معنى ليس على تقديرني في؟ يعني ليس هناك حدثا معينا حصل في هذه الدار واضح ونقول الدار مبتدأ لزيد جاء مجرور في محل رفع خبر فانه لا يسمى ظرفا والحالة هذه - 00:11:58

حاشية وهو المتصرف وسيأتي بيانه قريبا طيب اه وكذلك ما وقع منها مجرورا وكذلك ما وقع منها مجرورا نحو صرت في يوم الجمعة هنا السير في الحقيقة وقع في يوم الجمعة لكنه ماذا - 00:12:18

المشكلة هنا انه حرة فاذا جرب في على كلام الشارح هذا لا يعد ظرفا لابد لان الظرف لا يكون الا منصوبا.طبعا مسألة خلافية وسيشير الشارح الى هذا الخلاف. طيب اذا سرت في يوم الجمعة - 00:12:44

هل يوم الجمعة هنا نعربه ظرفا؟ لا وقع فيه الحدث نقول وان كان وقع فيه الحدث الا انه لا يسمى في الاصطلاح ظرفا.

لماذا؟ لانه مجرور بفي فنقول سرت فعل وفاعل في يومي جار مجرور متعلق بسرتو وهو مضاد والجملة مضاد اليه - 00:13:03 وجلست في الدار مع ان الجلوس حدث وقع في الدار فلماذا لا نعرب الدار ظرفا؟ نقول لا يسمى ظرفا في الاصطلاح النحوي. بل نقول

جار مجرور متعلق بجلساته على ان في هذا ونحوه خلافا في تسميته ظرفا في الاصطلاح - 00:13:25

واضح؟ يعني هي المسألة مختلف فيها وكذلك ما نصب منها مفعولا به وكذلك ما نصب منها مفعولا به. نحو بنية الدار هنا بنية الدار ليس هناك حدثا وقع فيه لا. بل هناك حدث وقع عليه. انتبهوا - 00:13:45

فرق بين ان يقع الحدث عليه هو ان يقع الحدث فيه البنيان وقع على الدهر صحيلا لا؟ لم يقع في داخله موقع عليه مثل ضربه زيدا الضرب وقع عليه. ولم يقع فيه - 00:14:09

لم يقع داخله طيب وهناك مثال مشهور قد شرحناه مرارا في مناسبات اخرى. عندما نقول يخاف الكسول يوم الاختبار يخاف الكسول يوم الاختبار اذا كان مرادك انه يخاف اليوم نفسه - 00:14:25

يخاف اليوم نفسه. يعني الان الاختبار بعد شهر وهو الان يخاف من الاختبار نفسه على ماذا نعربه مفعولا به لماذا؟ لان الخوف وقع ايش؟ على اليوم وقع على يوم الاختبار - 00:14:49

واضح؟ اما اذا كان الخوف واقعا في يوم الاختبار بمعنى انه جاء يوم الاختبار ودخل هذا الكسول قاعة الاختبار طيب فلما رأى الورقة امامه خاف هنا ايش حصل؟ الخوف وقع في يوم الاختبار ام على؟ لا الخوف وقع في يوم الاختبار - 00:15:07

داخل يوم الاختبار نفسه واضح؟ هذا ماذا يقال له مفعول فيه؟ يعني ظرف ظرف زمان وعلى هذا قوله تعالى يخافون يوما كان شره مستطيرا يخافون يوما. الابرار المتقون يخافون نفس يوم القيمة من الان - 00:15:30

ام انهم اذا جاء يوم القيمة سيخافون الخوف داخل يوم القيمة ايهما الصواب؟ الاول وهم الان يخافون نفس اليوم. يخافون نفس يوم القيمة. فالخوف وقع على اليوم ولم يقع فيه - 00:15:49

تمام طبعا يعني هذا هو المعنى المراد يعني لا ينفي ان المؤمن حتى يوم القيمة يخاف. طيب لا لا ينفي هذا لكن نقول ما هو المراد في هذه الاية؟ ما هو المقصود - 00:16:07

المقصود ان الابرار وان المتقين يخافون نفس اليوم. اذا الخوف وقع على اليوم نفسه. اذا هو مفعول به. فتعرّب هنا يخافون تقول

يخافون فعل وفاعل ويوما مفعول به ولا تقول مفعول فيه - 00:16:19

واضح وكذلك اه نعم وكذلك ما نسي منه مفعولا به نحو بنيت الدار فعل وفاعل ومفعول. وشهدت يوم ويوم الجمل شهدت يوم الجمل. المعركة المعروفة التي وقعت في ايام الصحابة رضي الله تعالى عنهم - 00:16:34

التي شهدتها عائشة وغيرها طيب شهدت فعل فاعل يوم وهنا ماذا نعربه هل هو شهد اليوم نفسه نعم هو شهد اليوم نفسه وليس المراد ان الشهادة او الشهود وقع داخل هذا اليوم لا وانما الشهود شهود هذا اليوم وقع عليه - 00:16:51

ووقع عليه ولم يقع فيه نفس الفكرة. نفس الفكرة التي قلناها في بنيت الدار. نفس الفكرة التي قلناها في قوله تعالى يخافون يوما اذا شهدت فعل فاعل يوم اه مفعول به وهو مضارف والجملي مضارف اليه مجرور وعلامة جر كسرة. طيب - 00:17:09

اه وقد نبه عندكم في الحاشية قال فالاسم المنصوب فيهما مفعول به لا مفعول فيه يعني ليس ظرفا اذ لم يتضمن معنا فيه واقعا فيه الحدث بل واقعا عليه واضح شباب - 00:17:26

ثم قال واحترز بقوله بالطراد ما معنى بالطراد؟ يعني دائمًا يصلح لأن يقدر فيه معنى فيه لا يختلف دائمًا قال واحترز بقوله بالطراد من نحو من دخلت البيت - 00:17:40

دخلت البيت بيته اسم مكان وسكنت الدار وذهبت الشأم بالهمزة طيب يجوز الشأمة ويجوز بدون همزة فان كل واحد من البيت والدار والشأن هذى اسماء الامكنة. متضمن معنا فيه ولكن تضمنه معنا فيه ليس مضطربا - 00:17:56

يعني ليس دائمًا بل يتختلف عنه لماذا قال لأن اسماء المكان المختصة لا يجوز حذفه فيه معها لا يجوز حذفه فيه معها. يعني هل انت تقول صليت المسجد ام تقول صليت في المسجد - 00:18:21

الجواب الثاني تقول صليت في المسجد لابد ان تأتي بي فيه لماذا طيب؟ لماذا لا نستطيع ان نقول صليت المسجد نقول لأن المسجد مختص ام مبهم ما معنى مختص؟ سنعرف بعد قليل ان اسم اسماء المكان تنقسم الى اقسام. هناك اسم مكان مختص وهناك اسم مكان مبهم. طيب - 00:18:39

هو الذي له حدود له صورة له حدود يعني معروف معروف بدايته ونهايته. مثل المسجد. المسجد مختص له حدود معينة واضح من هذا المكان اللي من هذا المتر الى هذا المتر من هذا المربع الى هذا المربع له حدود معروفة - 00:19:04

واما المبهم فالمبهم عكسه ليس له حدود مثلا نقول امام امام هذا اين؟ هذا يشمل من هنا الى نهاية الكرة الارضية. هذا كله امام صرح ولا لا؟ ليس له حدود - 00:19:21

العرب لا تنصبوا الاسم على انه ظرف مكان الا اذا كان مبهمًا لا تنسبه اذا كان مختصا بل انها ماذا تفعل؟ تجره بيفي العرب لا تقول صليت المسجد وتعرّب المسجد والله المسجد هذا ظرف مكان لانه وقع فيه الحدث وهو الصلاة - 00:19:34

لا يجوز لماذا؟ لانه مختص. طيب ما الحل؟ الحل ان تأتي به فيه. فتقول صليت في المسجد طيب ماذا فهمتم هذه القاعدة الان؟ طيب الان نستشكل نقول الم تقل العرب دخلت البيت - 00:19:56

اين فيه اليست اليك البيت له حدود؟ مختص؟ بل طيب كيف جاء به بدون في الاشكال عرفتم كان يجب على القاعدة ان نقول ايش؟ دخلت في البيت طيب سكت مفروض نقول سكت في الدار - 00:20:13

انتي بيفي لكننا سمعنا بعض العرب يقول او سمعنا العرب يقولون سكت الدار طيب ذهبت مفروض نقول ذهبت الى الشام لكن العرب قالت ذهبت الشام كيف فعلوا هذا واسقطوا منه في مع انه مختص - 00:20:32

نسمع الان ماذا يقول ابن عقيل قال دخلت البيت وسكنت الدار وذهبت الشام فان كل واحد من البيت والدار والشام متضمن معنى فيه طيب السؤال الان هل يعرب البيت والدار والشام يعرب ظرف مكان - 00:20:52

هل يعرف ضرب مكان؟ الجواب لا طيب كيف لا يعرف ظرف مكان مع ان هذه الثلاثة متضمنة معنا فيه وقد وقعت هذه الاحداث الثلاثة فيها وهي الدخول والسكن والذهاب قال لك لان - 00:21:13

لان قبولة او تقديره لي في هنا ليس مضطرا يعني هذى فقط في كلمات مسموعة يعني معنا بمعنى انك اذا اردت ان تفعل هذا مثلا مع مع فعل اخر او مع مع اسم اخر لا تستطيع مثلا ان تقول - 00:21:30

صليت المسجد لماذا؟ لانه لم يسمع اذا هل اضطرد تقدير فيه؟ لم يضطرد مع دخل ومع سكته ومع ذهب دائمها. بل في اساليب وفي اشياء معينة واضح نحن نشرط حتى نعرب الشيء ان يكون ظرفا ان يكون هذا الفعل دائما يصلح ان يقدر معه فيه. مضطرب لا يتختلف - 00:21:45

اما اذا كان احيانا يأتي واحيانا لا يأتي فيه فاعلم ان هذا لا يصلح ان يكون ظرفا فان كل واحد من البيت والدار والشام متضمن المعنى فيه ولكن تضمنه معنا في هذا هو الشاهد ليس مطربا يعني ليس دائمها - 00:22:10

يعني هنا دخلت البيت مشت معي لكن لا استطيع ان اقول دخلت دخلت مثلا اقول آآ صلية المسجد مثلا طيب اه نعم مثلا اقول ذهبت المدرسة ما اقول ذهبت المدرسة. وانما اقول ذهبت الى المدرسة - 00:22:30

صح ولا؟ اذا لم يطرد مع الشأن جاء بدون الله لكن مع المدرسة لم لم نستطع ان نحذف الى فدل هذا على انه غير مضطرب اذا كان غير مضطرب معناه لا يصلح ان يكون ظرفا - 00:22:55

قال فان كل واحد من البيت والدار والشام متضمن معنا فيه ولكن تضمنه معنا فيه ليس مطربا لان اسماء المكان المختصة لا يجوز حذفيها معها فليس البيت والدار والشام في المثل يعني الامثلة منصوبة على الظرفية يعني ليست هذه الامر ظروفا - 00:23:09

وانما هي منصوبة على التشبيه بالمفعول به اذا كيف نعرض ذهبت الشأم؟ نقول الشام شبيه بالمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهكذا قل في الاثنين السابقين. لان الظرف هو ما تضمن معنا فيه بالتراد - 00:23:30

وهذه يعني هذه الامثلة الثلاثة متضمنة معنا في لكن ايش؟ لكن لا باضطراب هذا تقرير كلام المصنف هذا الذي يريد ان يقول له المصنف واضح؟ لكن هل هذا الكلام صحيح - 00:23:48

قال ابن عقيل وفيه نظر لماذا لانه اذا جعلت هذه الثلاثة ونحوها منصوبة على التشبيه بالمفعول به لم تكن متضمنة معنا فيه لان المفعول به غير متضمن معنا فيه صح ولا لا - 00:24:02

انت لما تقول ضربت زيدا على تأويل فيه؟ لا وكذلك الشبيه بالمفعول به ليس على تأويل فيه وكذلك ما شبه به. فلا يحتاج الى قوله باضطراب ليخرجها. فانها خرجت بقوله ما ضمن معنى فيه - 00:24:21

والله تعالى اعلم طيب الخضري دخلت البيت اي مما سمع انتصابه بالواقع فيه وهو اسم مكان مختص فانه لا ينصب اه الا بما سمع معه وهو دخلت وسكنت ونزلت. فلا يقال مثلا اه نمت البيت - 00:24:39

مثلا لكن في ذكره ذهبت الشام نظر لانه على معنى الى لافي. فهو مما نصب بحذف الخافظ توسعها. لان الذهاب لم يقع في الشام هل في طريقها اليها وكذا توجهت مكة فلا يتاتى فيه قول الجمهور انه ظرف حقيقة لانه ليس مما نحن فيه فتأمل. يعني على كل حال يا اخوان هذى الامور الثلاثة - 00:25:24

سماعية تحفظ ولا يقاس عليها. وهي سمعت في كلمات في افعال محدودة طيب ثم قال وانصبه بالواقع فيه مظهرا. كان والا فانوه مقدرا. هنا شرع يتكلم عن العامل الذي نصب ظرف الزمان. من هو العامل - 00:25:47

الذي نصب ظرف الزمان انا عندما اقول جلست امام الاستاذ من الذي نصب امامه على انه مفعول فيه وعندما اقول صمت يوم الخميس من الذي نصب يوم على انه مفعول فيه؟ يعني ظرف من؟ الجواب - 00:26:11

قال حكم ما تضمن معنا فيه من اسماء الزمان والمكان النصب والناصب له من الذي نصبه؟ قال ما وقع فيه اي الحدث الذي وقع فيه هو الذي نصبه. فانا اسألك الان صمت يوم الخميس ما هو الحدث؟ او ما هو الشيء الذي وقع يوم الخميس - 00:26:28

تقول صمت صحيحا اذا صمت هو الناصب اذا هذا الناصب قد يكون فعلا مثل صمته وقد يكون مصدرا مثل اه الصيام او الضرب وقد يكون وصفا مشتقا مثل صائم وضارب ومسافر. واضح هذه العوامل يعني المشهورة - 00:26:48

قال وهو المصدر نحو عجبت من ضربك زيدا يوم الجمعة عند الامير طيب عجبت فعله فاعل. من ضربك جار مجرور وهو مضاف والكاف في محل جار مضاف اليه من اضافة المصدر الى ايش يا شباب - 00:27:08

من باب اضافة المصدر الى ماذا؟ الى فاعله من ضربك ضربك انت يعني انت الفاعل الضرب زيدا مفعول به يوم غرف زمان وهو مضاف وال الجمعة مضاف اليه عند ظرف مكان وهو مضاف والامير مضاف اليه. ما الشاهد؟ الشاهد في هذا المثال ان يوم - 00:27:26
كلاهما ظرفان قد نصب من الناصب لهما الضرب بربك وظرك هذا ما تصنيفه؟ مصدر. اذا هل المصدر يعمل؟ نعم المصدر يعمل وينصب. ما عندهم مشكلة واضح طبعا بشروط سترتها في باب المصدر ان شاء الله له باب خاص - 00:27:48
اول فعل وهو الاصل. الاصل في العمل هو للافعال. نحو ضربت زيدا يوم الجمعة امام الامير فهنا يوم واما ماما من الذي نصبهما الفعل وهو قوله ظربت وهو متعلق به طبعا نقول يوم منصوم متعلق بي ضربته. وكذلك امامه. ظرف مكان منصوب متعلق بي ضربته - 00:28:11

او الوصف نحو انا ضارب زيدا اليوم عندك. اليوم ظرب ثمان وعندك مكان. من الذي نصبهما؟ قوله ضارب. ما تصنيف ما معنى وصف يعني مشتق؟ ما تصنيفهم من المشتقات؟ يعني اسم فاعل. هو اسم فاعل. وظاهر كلام المصنف انه لا ينصبه الا الواقع فيه فقط - 00:28:33

وهو المصدر وليس كذلك. بل ينصبه هو وغيره كالفعل والوصف. اعلم ان الذي يقع في الظرف هو الحدث فإذا قلت في احد جلست امامك فالجلوس وهو الحدث هو الذي وقع امامك. وكذلك اذا قلت انا جالس امامك وكذلك اذا قلت كان جلوسي امامك جلوس - 00:28:53

ماستر جالس وصف جلست فعل واعلم ايضا ان المصدر يدل على الحدث بدالة المطابقة الى اخره هنا. يعني اقرؤه هذا له علاقة اقسام الدلالة الثلاثة التي درسناها في السلم المنورق - 00:29:13
التي دلالة المطابقة ودلالة التضامن ودلالة الالتزام دلالة اللفظ على ما وافقه يدعونها دلالة المطابقة. وجائزه تضمنا وما لزم فهو التزام ان بعقل التسم هناك تكلمنا عن أنواع الدلالة هذى الثالثة ولكن لاني اعرف ان بعض الاخوة لم يدرسو علم المنطق فهذه الحاشية قد تشكل عليه فمن درسها - 00:29:32

فليقرأ هذه الحاشية سيفهمها باذن الله ثم قال ابن عقيل والناصب له اما مذكور كما مثل او محذوف جوازا نحو ان يقال متى جئت؟ فتقول يوم الجمعة. يوم ظرف زمان منصوب. اين ناصبه؟ محذوف - 00:29:56

محذوف تقديره جئت يوم الجمعة طيب حذفك له هذا واجب ام جائز؟ جائز. ما المسوغ لحذفه؟ نقول لانه وقع جوابا لسؤال. وقد كررت لكم مرارا وتكرارا ان من عادة العرب الحث في اسلوب السؤال والجواب - 00:30:14
واضح فالاحسن ان تقول يوم الجمعة ولا حاجة ان تقول جئت يوم الجمعة لأن السؤال هو على المجيء ولا حاجة ان تعينه في الجواب وكم سرت تقول فرسخين. هذا ظرف مكان. فرسخين. والتقدير جئت يوم الجمعة وسرت فرسخين. اذا فرسخين هذا ظرف مكان. اين - 00:30:31

محذوف ما تقديره سرت. هذا التقدير هذا الحذف جائز ام واجب؟ جائز وليس بواجب القسم الثاني قال او واجبا او واجبا اي ويكون حذف العامل واجبا احيانا. متى هذا؟ قال كما اذا وقع الظرف صفة - 00:30:56

مررت برجل ما صفتنه قال عندي صفتنه انه مستقر عندك صحيفته العندية تمام لماذا؟ لان رجل ايش؟ نكرة والقاعدة ماذا تقول الجملة وشبه الجملة بعد النكرات نعوت هذا يعني اكيد يعني لا يخفى عليكم هذا نحن في هذه المرحلة مستحيل يخفى عليكم - 00:31:14
الجملة وشبه الجملة بعد النكرات نعوت. وبعد المعرف احوال خلاص اذا مررت برجل نكرة وقعت بعده شبه جملة وهي عندك فتعرب عندي هذا صفة لرجل القاعدة تقول اذا وقع الظرف - 00:31:44

اذا وقع الظرف صفة فان عامله يكون محذوفا وجوبا والسؤال الان عندك هذا ظرف مكان منصوب وهو مضاف والكاف مضاف اليه. اين عامله الذي نصبه؟ نقول محذوف وجوبا ام جوازا؟ وجوبا - 00:32:03

ما تقديره؟ مررت برجل مستقر عندك مررت برجل مستقر عندك او كائن عندك طيب على يعني اه كائن او استقر على الكلام الذي على البحث الذي تقدم معنا في باب المنتدى والخبر - [00:32:22](#)

اذا هنا العامل الذي آآ نصب عندك على انه ظرف مكان ممحض ووجوبا ولا يجوز التصریح به يعني لا تقول مررت برجل مستقر عندك.
مستقر هذا يجب ان يحذف او صلة - [00:32:44](#)

صلتان الاسم موصول نحو جاء الذي عندك جاء الذي عندك عنده ثلات مكان اين ناصبه؟ ممحض ووجوبا. ما تقديره استقر استقر يعني هنا يجب ان يكون العامل ممحض فعلا ولا تقل التقدیر مستقر. سيشير الى هذا - [00:33:04](#)

الشرح بعد قليل طيب او حالا اذا اعرب الظرف حالا طبعا واضح لكم جاء الذي عندك يعني جاء فعل والذي اسم موصول في محل رفع فاعل. وعندك اه شبه الجملة هذي صلة الموصول لا محل لها من اعراض. اين عامله اه الذي - [00:33:23](#)

عند على الظرفية نقول ممحض تقدیره استقر او حالا يعني وقع الظرف حالا نحو مررت بزيد هذه القاعدة التي ذكرتها لكم قبل قليل.
الجمل وشبه الجمل بعد بعد النکرات نعوت طيب بعد المعارف - [00:33:43](#)

احوال مررت بزيد زيد معرفة وقع بعده شبه جملة وقع بعده شبه جملة ماذا نقول؟ قال مررت بزيد حال كونه عندك. هذا التقدیر اذا عندك حال لانه وقع بعد معرفة. شبه الجملة حال. طيب اين عامله الذي نصبه على انه ظرف مكان؟ نقول ممحض ووجوبا ولا يجوز التصریح به - [00:34:02](#)

كائن او استقر مستقر او مستقر طيب او خبرا في الحال او في الاصل يعني خبرا الان او كان خبرا في الاصل. مثال هذا ومثال هذا نحو زيد عندك زيد مبتدأ. عندك شبه الجملة فيما حرف - [00:34:27](#)

خبر اين العامل الذي نصب عندك ممحض؟ تقدیره كائن او استقر هذا خبر في الحال يعني خبر الان وظننت زيدا عندك هذا خبر في الاصل صح ولا لا؟ نحن قلنا مفعولا ظن اصلهما المبتدأ والخبر. فنقول ظننت فعل وفاعل زيد المفعول الاول وعندك هذي شبه الجملة في محل - [00:34:45](#)

مفعول ثاني. طيب اين العامل الذي نصب عند على انو ممحض تقدیره كائنا او مستقرا. ظننت زيدا كائنا عندك او مستقرا عندك.
فالعامل في هذه الظروف ممحض ووجوبا في هذه الموضع كلها - [00:35:07](#)

والتقدير في غير الصلة في غير الصلة لك تقدیرا اما ان تقول استقر هذا مذهب او مستقر هذا مذهب. ما الفرق؟ استقر فعل ويطلب فاعلا مستقر اسم اآ اسم فاعل - [00:35:28](#)

تمام هذا متى؟ هذا في غير الصلة يعني ايش يعني غير الصلة؟ ايش بقي معنا في غير الصلة؟ يعني الظرف اه عفوا الصفة والحال والخبر في الحال والخبر في الاصل - [00:35:46](#)

تمام والحال والخبر في الاصل والخبر في الحال. هذي المواضع في هذي المواضع يكون ايش؟ يكون التقدیر العامل الممحض اما استقر يعني فعل او مستقر اسم الا في موضع واحد لا يجوز لك ان تقدر العامل الممحض اسمها. بل يجب ان تقدرها فعلا. ما هو الصلة - [00:36:03](#)

وهو جاء الذي عندك. فهنا يجب عليك ان تقول التقدیر جاء الذي استقر او ثبت او وجد الى اخره. المهم ان يكون فعلا قال والتقدیر في غير الصلة استقر او مستقر - [00:36:33](#)

طيب وفي الصلة ماذا نقدر؟ قال استقر. طيب لماذا استثنينا الصلة؟ قال لان الصلة لا تكون الا جملة صلة الموصول لا تكون الا جملة والفعل مع فاعله جملة يعني اذا قدرت انت العامل استقر - [00:36:51](#)

طبعا وتأليفا ستقول استقر فعل والفاعل هو. والجملة آآ والفعل والجملة الفعلية صلة الموصول. لا محل من اعراض. طبعا متعلقاتها طيب واما اذا قدرته مستقر هل هو فهل هو الجملة فعلية؟ او هل هو جملة اصلا؟ الجواب لا - [00:37:11](#)

واسم الفاعل مع مع فاعله ليس بجملة واسم الفاعل مع فاعله ليس بجملة. يعني اذا قدرته وانت جاء الذي مستقر مستقر له فاعل
تقدیره هو طيب هل مستقر هو جملة؟ لا - [00:37:34](#)

بل هو في حكم المفرد ومن شروط سنة الموصول ان يكون جملة او شبه جملة يعني هو شبه الجملة يقول الى ان يكون جملة كما قال ابن مالك في باب الاسم الموصول قال جملة او شبهها الذي وصل به كمن عند الذي ابنته كفل. وهناك عرفا ان - 00:37:53 الموصول لا يكون الا جملة او شبه جملة. واذا قلنا شبه جملة يعني جار مجرور او ظرف وفي النهاية هذا ظرف والجاء مجرور يؤول الى ان يصبح جملة لكن هل تقول جاء الذي زيد - 00:38:14

هل تقول جاء الذي زيد؟ لا. لماذا؟ لأن زيد مفرد والمفرد لا يقع صلة للموصول وهذا هو السر الذي جعلنا لا نقدر مستقر لا يصح ان تقول جاء الذي مستقر - 00:38:27

لانه مستقر ليس جملة واضح هذا حتى ولو قلت لي طيب مستقر فيه فاعل تقديره هو نقول العلماء قالوا اسم الفاعل مع فاعله كالمفرد في حكم المفرد والله اعلم حاشية بكرة الشارع اربعة مواضع يجب فيها حذف العامل في الظرف وهي ان يكون صفة او صلة او خبرا او حالا. بقي عليه موضعان اخران ان يكون الظرف - 00:38:43

عنه نحو يوم الجمعة سافرت فيه يوم الجمعة سافرت فيه هذا ايش يذكركم؟ يذكركم بباب ايش؟ الاشتغال وهنا وقع الظرف مسكون وقع مشغولا عنه سافرت ومشغول مش فاضي لينصب يوم الجمعة. هو مشغول بالعمل في من؟ مشغول بالعمل في الظمير الذي هو فيه - 00:39:16

فاما يوم الجمعة هنا منصوب على الاشتغال بفعل محنوف يفسره المذكور. وتقديره سافرت يوم الجمعة سافرت فيه السؤال هنا هل يجوز ابراز هذا العامل؟ لا يجوز لماذا؟ لانه لا يجمع بين العوز والمعوز ولا يجمع بين المفسر والمفسر - 00:39:42 واياضا لما قلت لكم سابقا لما فيه من الركاكتة الموضع الثاني ان يكون الكلام قد سمع بحذف العامر يعني العرب لم تتكلم به الا محنوف العامل. فرجاء ان تلتزم بهذا لان العرب - 00:40:05

تكلمت هكذا لا تستعمله الا محنوف العامل نحو قولك لمن يذكر امرا قد قدم عليه العهد حينئذ الان حينئذ الان والتقدير تقدير الكلام قد حدث ما تذكر حين اذ كان كذا - 00:40:20

واسمع الان مناصب حين عامل وناصب الان عامل اخر انت عندك ظرفان وهما من جملتين لا من جملة واحدة والمقصود نهي المخاطب عن الخوط فيما يذكره وامرها بالاستماع الى حديث جديد - 00:40:40

حينئذ الان اي كان هذا حين اذ كان زمان مضية. الان اسمع الكلام الجديد اين عامل حينئذ محنوف وجوبا اين عامل الان محنوف وجوبا هل يجوز التصريح به؟ لا. لان العرب لم تتكلم به الا هكذا. كم موضع الانصار يا شباب؟ اثنين مع اربعة كم؟ ستة. هذى ستة ستة موضع - 00:41:02

هذه ستة موضع يجب فيها حذف عامل الظرف. ولا يجوز التصريح به واضح يا شباب ثم قال الامام ابن مالك رحمه الله تعالى وكل وقت قابل ذاك وماء المكان الا مبهمانا نحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل كمرمى من رما - 00:41:28

الشرح يعني النسمة الزمانية يقبل النصب على الظرفية. كما قلت لكم نأخذ اسم الزمان وننصبه على الظرفية مطلقا مبهمانا كان او مختصا مبهم يعني غير محدد. نحو صرت لحظة كم مدة هذه اللحظة غير محددة - 00:42:03

و ساعة سرت ساعة كم هذه الساعة غير محددة؟ التحديد هذا يعني ستين دقيقة هذا امر اخر المشهور عند انا لا اقول العرب لا تعرفه طيب لا اقول على ما تعرفه. لكن اقول المشهور عند العرب انهم اذا قالوا ساعة فانهم يقصدون جزءا من الزمن غير محدد. طيب - 00:42:22

لكن هل تستعمل الساعة بمعنى ستين دقيقة؟ هذا مبحث اخر ولا اثبت يعني لكن معروف عند المسلمين الاولى نعم معروف. لكن عند العرب في الجاهلية لا ادري. على كل حال - 00:42:43

اه سرت لحظة وساعة يعني جزءا من هذا مبهم. ينصب ولا لا؟ ينصب ما في مشكلة على الظرفية. او مختصا مختص يعني محدد. والاختصاص كيف اما بالوصف اما بالاضافة نحو سرت يوم الجمعة هذا مختص ينصب على الظرفية ما هي مشكلة او بوصف نحو صرت يوما - 00:43:00

لو قال سرت يوما فقط كان مبهاً ويجوز لكن اذا اردت تخصيصه تصفه فتقول صرت يوما طويلا لما وصفناه بالطول قصص وقلة او بعدد نحو سرت يومين تحده بعده معين. هذا بالنسبة لظرف الزمان اذا الامر في ظرف الزمان واسع. ما عندك مشكلة. كله -

00:43:20

الناس على ظرفها سواء كان مبهاً ام مختصا. ننتقل الان الى اسم المكان واما اسم المكان فلا يقبل النصب منه الا نوعان فقط احدهما المبهم والثاني ما صيغ من المصدر -

00:43:41

يعني مشتقة من الماستر بشرطه الذي سنذكره اذا شئان المبهم والمشتق من المصدر والمبهم مثل ماذا؟ كالجهات الست نحو فوق وتحت ويمين وشمال وامام وخلف ونحو هذا. هل هذه محددة؟ لا هذه مبهمة. اما انا عندما اقول امام -

00:44:00

من هنا الى نهاية الكرة الارضية. وراء وخلف خلفي من هنا الى نهاية الكرة الارضية واضح ليس محدداً ليس محدداً بامطار معينة او بحدود معينة كذلك اه كالمقادير نحو غلوة وميل وفرصة وبريد هذا هذه الامور ميل وفرسخ وبريد وان كانت محددة بامطار او -

00:44:18

في اذربعة معينة لكنها ليست محددة من جهة المكان نفسه بمعنى ميل ميل ميل يصلح ان نستعمله في هذا المكان الذي امامي الان ويصلح في المكان الذي عندك ويصلح من ورائي ويصلح من يميني ويصلح عن شمالي. يعني الميل ليس مختصا ببقعة ارضية معينة -

00:44:42

صح ولا ليس مثل المسجد الحرام هذا اسم المكان محدد معين المسجد النبوى اسم لمكان متعدد معين فهمتم الفرق؟ يعني نقول ميل وفرسخ هذه مبهمة كيف مبهمة وهي لها امتار محددة معينة؟ نقول لكنها لا تختص ببقعة ارضية معينة -

00:45:04

بل تصلح للهند تصلح للصين تصلح لamerika تصلح لاي مكان واضح طيب تقول جلست فوق الدار وصرت غلوة فتنصيبيها على الظرفية. عندنا هنا حواشي اولاً غلوة ما معنى غلوة المتقدمون بالباع -

00:45:26

الباء كسروها بالباع مئة باع والبائع كم؟ مقدار ما بين اصابع يديك اذا مددتهما محاذيتين لصدرك ومنهم من قدر الغلوة برمية فهم ومنهم من قدرها بثلاث مئة ذراع والميل عشر غلوات فهو الف باع والفرسخ ثلاثة اميال والبريد اربعة فراسخ هناك حاشية قبلها يقول اعلم ان الظروف الزمنية والمكانة -

00:45:47

نوعان المبهمة وهي التي تدل على غير معين. مثل حين ووقيت الى اخره اه وهي مفتقرة الى غيرها مما تضاف اليه لتحديد معناه. تقول فوق الطاولة مثلاً المخطبة المختصة او المحدودة او المؤقتة. وهي التي تدل على معين مقدر محدود من الزمن. ساعة وشهرأ -

00:46:12

ساعة كانه اراد به على المعنى الآخر يعني الذي هو ستين دقيقة. شهراً ثلاثة يوماً او معين من المكان المحصور مثل اسماء مواضع مكة والمسجد ونحو ذلك. طيب نعود الى ابن عقيل -

00:46:33

واما هذا واضح النصب والمكان على المبهم جلست فوق الدار هذا واضح. الثاني واما ما صيغ من المصدر نحو مجلس زيد ومقعده فشرط نصبه قياساً ان يكون عامله من لفظه. نحو قعدت -

00:46:47

مقعد زيد. مقعده هذا ظرف مكان منصوب. وقد توافر فيه الشرط ما هو الشرط ان يكون مقعد قد اتفق مع عامله في المادة مادة مقعد مثل مادة قعد وهي القاف -

00:47:11

والعين والدال. مشتقان من نفس المادة لابد ان يتافقا اللثان اي ان يتتفقا المصدر الذي نصبه على انه ظرف مكان مع عامله الذي نصبه وهو قاعد تو لاحظت قعدت مقعدا. جلست مجلساً ذهبت مذهباً -

00:47:27

واضح عليه قس. هذا يفاس ولا يشترط فيه الوقوف عند السماع بل قس عليه ما شئت. تقول قعدت مقعد زيدان مقعد يضعف مكان وجلست مجلس عمرو مجلس ظرف مكان. لاحظ مع ان مجلس ومقعد هل هو مبهم -

00:47:49

يعني هو من بوجه من الوجوه ليس اه مبهاً. طيب بل هو مختص لكن هذا يعني صورة استثنائية اشبه ما يكون بالحالة الاستثنائية اللي هو شرط معين وهو ان يكون قد اتفق مع عامله -

00:48:07

اتفق مع عمله في نفس الاشتقاء والمادة طيب وجلست مجلس عمرو فلو كان عامله من غير بلفظه تعين جره في نحو جلست في مرمى زيد. هل مرمى وجلست يتفقان في المادة؟ لا - 00:48:22

جلست مادتها الجيم واللام والسين مرمى مادتها رمى الراء والميم والياء اذا اختلف في المادة فلا يجوز ان اقول جلست مرمى زيد. مرمى مفعلا يعني اسم لمكان الرمي هذا اسم لمكان الرمي. لا يجوز ان ينصب على الظرفية بل يجب جره. فتقول جلست في مرمى زيد. اي جلست في المكان الذي رمى - 00:48:39

فلا تقول جلست مرمى زيد الا شذوا واما ورد من ذلك اي مما ورد من الشاذ في كلام العرب مما يخالف القاعدة لكنه سمع ومن ذلك قولهم هو مني مقعد القابلة - 00:49:06

ومتجر الكلب ومناط الثريا هو مني مقعد القابلة مقعد ومتجر مقعد مكان القعود متجر مكان الزجر مناط مكان الاناطة يعني التعليق. حاشية يقول العرب فلان مني مقعد القابلة ي يريدون المقابلة هي المرأة التي تولد يريدون انه قريب كقرب مكان قعود القابلة عند ولادة المرأة من المرأة - 00:49:25

ويقول فلان مني مسجر الكلب يريدون انه بعيد وبعد المكان الذي يزجر اليه الكلب ويراد بهذا الذم ويقولون فلان مني مناط الثريا يريدون انه في مكان بعيد بعد الثريا عن يروم ان - 00:49:53

اتصل بها وهذا كتابة عن عدم ادراكه في الشرف والرفعة. يعني انه فريد في شرفه ورفة قدره. طيب الان مقعد ومسجر ومناط هذه المصادر او عفوا او من هذه الاسماء الاماكن التي اشتقت من المصادر - 00:50:10

هل اتفقت مع عاملها في المادة؟ ننظر مقعد ما عامله اين عاملوا؟ قال ابن عقيل اي كائن مقعد القابلة كائن ما مدته الكاف والواو والنون مكونة المهم ان اصله الكاف والواو والنون - 00:50:35

اما مقعد مدته قاعة القاف والعين والدال. اذا اختلف في المادة لم يتتفقا كيف نصبه العرب على انه ظرف مكان؟ نقول هذا الشاذ يحفظ ولا يقاس عليه وقل مثل ذلك في متجر الكلب ومناط الثريا. اذا كائن مقعد القابلة وكائن مسجر الكلب وكائن مناطق كله نفس الشيء - 00:50:59

والقياس هو مني مفروض ان كان المفترض ان يقوله هو مني في مقعد القابلة هذى القاعدة انه اذا لم يتتفقا في المادة يجب ان تجره بفيض وفي متجر الكلب وفي مناط الثريا ولكن نصب شذوا ولا يقاس عليه خلافا لمن؟ خلافا للكفاء والى - 00:51:22

اشار والى هذا اشار بقوله وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرفما في اصله معه اجتماع. اي وشرط كون نصب تبقى من المصدر مقيسا ان يقع ظرفما اجتماع معه في اصله. اي ان ينتصب بما يجتمع في الاشتقاء. يعني - 00:51:43

ومعه في الاشتقاء من اصل واحد كمجامعتي جلست بمجلس الاشتقاء من الجلوس. فاصلهما واحد وهو الجلوس وظاهر كلام المصنف ان المقادير وما صيغ من المصدر مبهمان يعني هنا سؤال هل المقادير مثل غلوة وميل وفرسخ وبريد؟ - 00:52:05

هل هذه مبهمة والسؤال الثاني جلست مجلس زيد هل مجلس هذا مبهم ام ليس بمبهم قال ظاهر كلام المصنف ان المقادير وما صيغ من المصدر مبهمان. اما المقادير مسألة خلافية. فمذهب الجمهور انها من الظروف المبهمة. لانها وان كانت معلومة المقدار فهي مجحولة الصفة - 00:52:27

وذهب الاستاذ ابو علي الشربين الى انها ليست من الظروف المبهمة لانها معلومة المقدار. يعني معروف مقداره كم متر بالضبط واما ما صيغ من المصدر فيكون مبهمان نحو جلست مجلسا ومحتصا نحو جلست مجلس زيدا يعني يصلح لهذا ويصلح - 00:52:48

على كل حال مسألة خلافية وظاهر كلامه ايضا ان مرمى مشتق من رمى وليس هذا على مذهب البصريين فان مذهبهم انه مشتق من المصدر لا من الفعل. هذا مسألة قد درسناها اين؟ في باب المفعول المطلق. عنده عندما قال - 00:53:06

بمثله او فعلنا او وصف نصب وكونه اصلا لهذين انتخب. هناك درسنا هذه المسألة وهي هل الافعال مشتقة من المصادر ام المصادر المشتقة من الافعال هناك واذا تقرر ان المكان المختص وهو ما له اقطار تحويله. هذا ضابط المختص. ما له اقطار تحويله مثل المسجد والحدائق - 00:53:25

لا ينتصب ظرفا فاعلما انه سمع نصب كل مكان مختص مع افعال محددة مثل دخله العرب تقول دخلت البيت وسكن ركت الدار بدون ايش؟ بدون في ونصب الشأن مع ذهب نحو ذهبت البيت وسكنت الدار وذهب الشام - 00:53:51

اختلف الناس في ذلك هندي شرحناها قريبا اختلف الناس فيها. فقيل هي منصوبة على الظرفية شذوذا. اذا نقول ذهبت الشام الشام ظرف مكان منصوب شذوذا. يحفظ ولا يقاس عليه وقيل منصوبة على اسقاط حرف الجر - 00:54:15

والاصل دخلت في الدار وحذف حرف الجر فانتصب الدار تذكرون هذا المنصوب على نزع الخافض. واختار موسى قوله اي واختار موسى من قوله نحو اه مررت زيدا تذكرون هذا اه له ايضا شواهد - 00:54:32

اه مشوا البيت نسيته الان سبحان الله طيب تقدم معنا قريبا ولكنه ذهب عن ذهني الان طيب وقيل منصوبة على التشبيه بالمفعول به. اذا ما هو موقف الناس من دخلت البيت وسكنت الدار وذهب الشام. منهم من قال هو منصوب على الظرفية - 00:54:54

شذوذا ومنهم من قال هو منصوب على نزع الخافض ومنهم من قال هو منصوب على التشبيه بالمفعول به. المذهب الاول هو مفهوم كلام سيبويه والمذهب الرابع هو مذهب الاحفشن اه - 00:55:19

الشارح ذكر ثلاث اقوال وهناك قول رابع انظروه ان شنتم في الحاشية انظروه ان شنتم في الحاشية ثم قال وما يرى ظرفا وغير ظرف. فذاك ذو تصرف في العرف. وغير ذو التصرف الذي لزم ظرفية او شبهه من الكلم. هندي مسألة سهلة وهي - 00:55:37

الظروف انواع. هناك اسماء لا تستعمل الا ظرف زمان. لا تخرج عن الظرفية يسمى هذا غير متصرف وهناك اسماء زمان متصرفة تأتي ظرف زمان وتتأتي غير فصمات. وهذا قد شرحته لكم سابقا لكنه بدون تفصيل الان مع التفصيل - 00:55:58

الشرح ينقسم اسم الزمان واسم المكان الى متصرف وغير متصرف المتصرف من ظرف الزمان او المكان. ليس معنى التصرف هنا عكسه الجمود. لا. ليس مثل نعمة وبئس لا. المقصود بالمتطرف هنا يعني انه - 00:56:15

يأتي ظرف وغير ظرف مثل يوم يأتي ظرف وغير ظرف صح طيب هذا يقال له متصرف. اما غير متصرف فهو اسم لا تستعمله العرب الا ظرفا لا تستعمله العرب الا ظرفا - 00:56:30

آآ مثل ماذا مثل نعم مثل سحر وقد مثلنا بهذا المثال سابقا طيب وستأتي مزيد امثلة اذا قال ينقسم اسم الثماني واسم المكان الى متصرف وغير متصرف فالمتصرف من ظرف الزمان او المكان ما استعمل ظرفا وغير ظرف - 00:56:47

يوم ومكان تستطيع ان تستعمله ظرفا و تستطيع ان تستعمله غير ظرف مثل ايش؟ تستطيع تجعله مبتدأ خبرا فاعلا ما عندك مشكلة فان كل واحد منها يستعمل ظرفا نحو سرت يوما وجلست مكانا ويستعمل مبتدأ نحو يوم الجمعة يوم مبارك ومكانك حسن مكانك حسن مكان - 00:57:14

ما اعرابه مبتدأ اللي هو ظرف مكان لا اذا هذا متصرف يأتي هكذا ويأتي هكذا. نحن جاء يوم الجمعة وارتفاع مكانك. جاء يوم هنا فاعل وارتفاع مكان هنا ايضا فاعل. ولا تقول ظرف مكان - 00:57:34

وغير المتصرف هذا هو المهم هو ما لا يستعمل الا ظرفا او شبهه يعني شبه الظرف. لا يخرج اما ان يستعمل ظرفا واما ان يستعمل شبيها بالظرف ما معنا شبيهة من الظرف يعني مجرورا لان المجرور يشبه الظرف. تذكرون نحن دائما نقول الجار مجرور الظرف اخوان يعني - 00:57:52

مثل ماذا؟ نحو كلمة السحرة اذا اردته من يوم بعينه ليس سحر مطلق وانما سحر يوم معين هذا الوقت الذي قبل الفجر معروف فادا اردته من يوم معين فهذا لا يستعمل عند العرب الا ظرفا - 00:58:16

لا يستعمل مبتدأ ولا فاعلا ولا غير ذلك فان لم ترد من يوم بعينه فهو متصرف اذا لم ترد سحر يوم معين وانما سحر من الاسحار مبهم وهذا متصرف يأتي ظرفا وغير ظرف. كقوله تعالى الا ال لوط نجيناهم بسحر - 00:58:33

مساحة فهنا هو متصرف لماذا؟ لانه سحر غير معين. نجيناهم بسحر من الاسحار والمثال الثاني كلمة فوق نحن جلست فوق الدار وكل واحد من سحر وفوق لا يكون الا ظرفا - 00:58:54

اما بالنسبة لسحر فالكلام صحيح واما بالنسبة لفوق فهذا التمثيل غير صحيح في الحقيقة. كما نبه في الحاشية بل الصواب ان كلمة

فوق من النوع الثاني وهو الذي لزم آلة الظرفية او شبهه - 00:59:11

بدليل مجئه مجروراً بمن؟ في قوله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم. وفي آيات أخرى طيب س يأتي هذا النوع الآخر لكن تريد مثلاً آخر من الظروف التي لا تفارق النصف على الظرفية اطلاقاً - 00:59:28

المثال الصحيح سحرة اذا اردت به يوماً معيناً. طيب مثال اخر قط كلمة قط في اللغة العربية لا تستعمل الا ظرفاً عوض لا اكلمه عوض يعني ابداً. هذا ايضاً لا يستعمل الا ظرفاً - 00:59:45

واضح هذا طيب كذلك انا ازورك صباح مساء ومنزلتك عندنا بين بين ايضاً وبين وبيه منذ هذه كلها مناسبة طيب ننتقل الى النوع الآخر وهو الذي قال والذى لزم الظرفية او شبهها كلمة عند ولد - 00:59:59

والمراد بشبه الظرفية انه لا يخرج عن الظرفية الا الى من؟ الا الى ابن عمه واخيه. من هو؟ اجا مجرور. اذا هو يعني ما ذهب بعيداً يعني. هو مما نستعمل ظرفاً او يستعمل مجروراً - 01:00:25

لم يذهب بعيداً هذا يقال له شبه الظرفية الا باستعماله مجروراً نحو كلمة عند. كلمة عند في اللغة العربية لا تأتي الا منصوبة على الظرفية اذا خرجت عن ذلك لا تذهب بعيداً. فانها فقط تجر بمن - 01:00:40

والجر الجار المجرور اخو الظرف لا فرق بينهما واحد الا باستعماله مجروراً بمن نحو خرجت من عند زيد ولا تجر عند الا بمن فلا يقال خرجت الى عنده وقول العامة خرجت الى عنده خطأ - 01:00:58

خرجت الى عنده خطأ واضح يا شباب هذا؟ اذا كلمة عند هل هي متصرفه ام غير متصرفه؟ نقول هي غير متصرفه لكنها آلة تلازم الظرفية اذا خرجت عن الظرفية فانها تذهب الى شبه الظرفية وهو انها تجار - 01:01:21

وعندكم هنا حاشية فائدة فيها هل يجوز ان نقول حتى متى هل يجوز ان نقول الى اين والى متى وغير ذلك عندكم محاشي رقم واحد اقرؤوها نختتم وقد ينوب عن مكان المصدر وذاك في ظرف الزمان يكثر - 01:01:43

الشرح. ينوب المصدر عن ظرف المكان قليلاً يعني بدلاً من ان نأتي بظرف المكان نأتي بالماستر وننصبه على انه فرف قوله جلست قرب زيد قرب ما اعرابه ظرف مكان منصوب - 01:02:00

طيب هل هو من اسماء المكان؟ لا وماستر اذا لا هو اسم مكان مثل امامه وفوق وتحت ولا هو اه اسم مكان مشتق من اه من مصدره مثل مجلس تمام - 01:02:19

اذا ما هو هو عبارة عن مصدر صريح قرب يقرب قريباً هذا ماستر. اذا جئنا بالمصدر ووضعناه مكان ايش اسم المكان او ظرف المكان وننصبه على ظرفية جلست قرب زيد اي مكان قرب زيد - 01:02:36

هذا هو اصله. مكان جلست مكان قرب زيد. مكان اسم مكان ما في مشكلة. هذا هو الاصل. حذفنا اسم المكان وظرف المكان وجئنا اه مصدره اه او عفواً جئنا بالمصدر الذي اضيف اليه وهو قريبي - 01:02:55

يعني فحذف المضاف وهو مكان واقيم مقام مضاف اليه مقامه هذا كثير فاعرب باعرابي مثل ما قالوا فيه واسألي القرية قالوا اصله ايش؟ واسألي اهل القرية المضاف واقيم المضاف اليهم وقامه فاعرب باعرابه - 01:03:12

واسألي القرية وهو النصب على الظرفية. طيب هل هذا قياسي؟ قال ولا ينقاصر ذلك. فلا تقول اتيك جلوس زيد. جلوس مصدر جلس تزيد ان تأتي به وتجعله منصوباً على الظرفية لا يجوز لك هذا. فهذا قليل يحفظ ولا يقاس عليه - 01:03:33

تزيد مكان جلوسه هذا بالنسبة للمكان اما الزمان قال ويكثر اقامة المصدر مقام ظرف الزمان. نحذف ظرف الزمان ونأتي مكانه بال المصدر. هذا كثير في كلام العرب. نحو اتيك طلوع الشمس طلوع يطلع طلوعاً. اذا طلوع مصدر. جئنا بالمصدر ونصبناه على الظرفية. هذا كثير - 01:03:53

واتيك قدوم الحاج واتيك خروج زيد. يعني اتيك وقت طلوع الشمس ووقت قدوم الحاج ووقت خروجي زيد والاصل وقت طلوع الشمس ووقت قدوم الحاج ووقت خروج زيد. فحذف المضاف الذي هو ايش؟ وقته - 01:04:17

واعرب المضاف اليه باعرابه الذي هو طلوع وقدومي وخروجي وهو مقياس في كل مصدر وهو مقياس في كل مصدر. واضح يا شباب

وعندكم هنا فائدة حاشية جميلة ارجو ان تقرؤوها بهدوء الحاشية رقم ثلاثة ذكر الشارح تبعا للناظم واحدا مما ينوب عن الطرف وهو

01:04:37 -

المصدر. وهناك اشياء اخرى تنوم بقى عليه اشياء ايضا تنب عن الطرف مثل لفظة بعذ لفظة كل. الثاني الصفة صفة الطرف. الثالث

اسم العدد. الرابع الفاظ معينة مثل كلمة حقا - 01:05:05

الى اخره هذا اقرؤوه وحدكم لان الوقت ظاق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:05:20