

69 & صوت الإغراء والتحذير واللام الشمية والقمرية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والتسعون في سلسلة احب لغتي. وعندي اسلوب اسمه الاغراء والتحذير. الاغراء والتحذير -

00:00:00

كتطبيقات المفعول به. يعني ازاي؟ احنا هنتكلم عن التحذير. ليه ما نتكلم عن الاغراء؟ الاغراء كويس؟ لا خليها التحذير لأن حالات تحذير اكثربكثير من حالات الاضاءة. يعني التحذير له كذا حالة له حالات معينة مشابهة لحالات الاغراء. وبعد كده التحذير له حالات -

00:00:20

زيادة مش موجودة في حالات الاغراء عشان كده هنشتغل على التحذير. احنا قلنا ان التحذير تطبيق على المفعول به. يبقى اذا لازم يكون فيه فعل تحذير فعل التحذير احذر او احذر -

00:00:40

و فعل الاغراء الزم. احذر الكذب ده واسلوب تحذير. ايده ده ببساطة كده احط الفعل والفاعل ويبقى اسمه اسلوب تحذير؟ اه. احذر الكذب. احذر فعل امر مبني على السكون انا بقول احذر الكذب. يبقى الكذب فيها الف ولام ولما يكون فيه الف ولام يبقى كانها فيها سكون -

00:00:55

لانها الف ولام اللام القمرية اللي بيقولوا عليها. اللام القمرية لو تفتقرك في آآ مجموعة حروف آآ لو جت بعد الالف ولام تبقى اللام قمرية يا ساكنة اللي هي ابغي حجك وخف عقيمك. ابغي الهمزة تقول ال ابل -

00:01:19

يا ابغي الباء تقول البيت. البيت ما بتقولش البيت لا البيت يبقى اللام ساكنة. ابغي الغريب برضه اللام سكينة لام قمرية قمرية يعني زي كلمة القمر. ما بتقولش قمر اللام الشمية تختفي من النطق. بتخشن تقول الشمس. يبقى اللام دي شمية آآ لا تظهر في النطق ولكن تتكتب. انما -

00:01:39

امر اللام ظاهرة وعليها سكون. وخد بالك ان اللام القمرية اللام القمرية الحرف اللي بعديهما غير مشدد غير مشدد. القناة اه. انما اللام الشمية الحرف اللي بعد اللام مشدد. شدة على الشين. الشارع -

00:02:09

سيل عموماً الحروف اللي بتيجي بعد اللام وتبقى اللام ديت شمية هي اي حروف غير ابغي حجك وخاف عقيمه لان ابغي في حجك وخاف عقيمه هي الحروف التي لو جاءت بعد اللام تبقى اللام ديت قدرية زي كلمة القمر آآ في مرة من المرات بسأل احد المختصين في اللغة -

00:02:29

عربية ولكنه كان ضعيفاً ضعيفاً المستوى. فيقول له اللام القمرية يسموها قمرية ليه؟ قال لي والله علشان القمر بالليل قلت له بس بس بس خلاص القمر بالليل ايه؟ خلاص خلاص. طيب آآ اللي دخلنا في اللام الشمية واللام القمرية بقول احذر -

00:02:49

الكذب بقول احذر الكذب. الكذب اللام ديت قمرية فعلها سكون. واحذر اساساً عليها سكون يبقى احذر امر مبني على السكون المقدر. ليه؟ منع من ظهور السكون. منع من ظهوره اشتغال المحل. المكان اللي هو هيتحط عليه السكون اشتغاله -

00:03:09

حركة الكسر تخلصاً من ارتفاع الساكنين. ياه اقول كل ده في الاعراب ما انت لو فاهم مش هتحتاج اشكال. لو انت مش هتحفظ اعراب. احذري الكذب قل الصدق ب Russo على طول ادام فيه الف ولام وقل فعل امر هيبيقى آآ فعل امر مبني على السكون. لا السكون المقدر على اخره منع -

00:03:29

في ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر آآ تخلصاً من ارتفاع الساكنين. وخد بالك ان قل اساساً اصلاح قل هو كان مبني على السكون

وحذفت الواو تخلصا من انتقاء الساكدين. عرفت منين قل اصلها قل انت فاكر ان قل ديت هي فعل امر - 00:03:52
والفعل الامر جاي من المضارع المجزوم. طب هي اساسا يقول ولما اجزم لا لم يقول مجزوم وعلامة جزمه السكون اللي موجود على اللام وعندي الواو اساسا حرف مد برضه آ فيه سكون يبقى لم يقل لم فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحذفت الواو
تخلصا من - 00:04:12

اصدقاء الساكدين دي حته بس للمراجعة السريعة عشان تبقى فاهم الخلفيات بتاعة الاعراب. احذر الكذب فاعل ضمير مستتر
تقديره انت احذر انت كذب مفعول به منصوب وعلامة نصبه. الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لان في الف ولام. دي حالة من
حالات التحذير - 00:04:32

قالوا ان احنا ممكن اقول لك الكذب. انا باقول في الاولانية قلت لك احذر الكذب. صريح الفعل موجود. طب اللي ممكن
اقول لك بق يعني كبلاغة واحنا قلنا ان البلاغة هي الايجاز والايجاز هو الاختصار كلما اختصرت الكلام وكلما كنت - 00:04:52
اكثر بلاغة اقول لك الكذبة طب الكلام ده بنستخدمه حياتنا اليومية اه بنستخدمه. كيف؟ اقول لك ايه؟ لو قلت لك احذر الحفرة. ركز
معي في الحته ديت لانها جميلة. احذر الحفرة - 00:05:13

في حفرة في الشارع بقول لك خلي بالك منها لانقع طيب ممكن انت تكون ماشي وبينك وبين الحفرة سنتي واحد. على بال لما اقول
لك احذر خفت تكون وقعت. تكون وقت. ما فيش وقت. هيقول لك ايه الحفرة؟ يعني حاسب. يبقى لازم هنا - 00:05:29
الموقف يقتضي ان انا احذف فعل التحذير. واجيب المحذر منهم على طول. الحفرة يبقى الحفرة مفعول به منصوب لفعل محذوف
تقديره احذر الحز هنا واجب ولا جائز؟ الفعل المحذوف ده محذوف وجوبا ولا محذوف جوازا؟ محذوف جوازا؟ لان ممكن
ازهره ممكن اقول له احذر الحكم - 00:05:52

بس الكلام ده لو كان فعلا بعيد عن الحفرة. وفيه مسافة واقدر اقول له احذر الحفرة يبقى الرجل هياخد باله. انما الرجل خلاص
كان على بعد سنتي فباقول ايه الحفرة! مش معقوله! وقلت له احذر الحفرة! خلاص وقع الرجل! راح الرجل! عشان اسلوب التحذير
ما فيهوش ان انا اختصر الكلام! لأن فيه انت تختصر - 00:06:16

سلام ويبقى الحذف هنا حذف فعل التحذير جائز الحذف يبقى الحفرة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة
على اخره لانه معرف بالمحذر منه مفعول به سبل فعل محذوف جوازا تقديره احذر. فيه ناس يقولوا مفعول به منصوب لفعل
محذوفة قال لأ. خلص الاول الاعراب وقل لفعل محذوف - 00:06:36

اذا تقديره يحذر ليه؟ لان على بال ما تقول فعل مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازا تقديره احذر ممكن تكون تسكت على كده
تقول ياه ده انا كتبت كتير جدا انت ما قلتليش ان هو منصوب - 00:07:03

وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه معرف بالف ولام يبقى انت ضيعت تلت تربع الاعراب. ولذلك الاضافات ديت
خليها دايما للاخر مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة غير الملونة على اخره لان في الف ولام محذر منه لفعل محذوف
جوازا تقديره. احذر - 00:07:13

يبقى ادي الصورة الثانية من صور التحذير. احذر الحفرة او الحفرة. في صور تانية في صور تانية يقول لك الحفرة الحفرة
الحفرة الاولانية اللي هي كانت الحفرة اللي قبل كده. الحفرة الثانية توكيده لفظي. توكيده لفظي - 00:07:33
كلمة الحفرة الاولانية. توكيده لفظي. يعني الحفرة الحفرة. يبقى واضح ان لسة برضو في ايه؟ في مسافة بينه وبين الحفرة. عشان
كده كررت له الكلام ما فيه ناس ما بتسمعش ما بتفهمش غير لما تكررها. الحفرة الحفرة لازم تكرر الكلام عشان يفهم. نستكمel في
المحاضرة - 00:07:55

التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:15