DH وثائق النحو

69 ✓ وثيقة ذو

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما في هذه هي المحاضرة السادسة والتسعون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان وثيقة - 00:00:20

الزوج. احنا خدنا اه في الاسماء الخمسة ذو مال وذا مال بمال ده كلام جميل. وقلنا ان دية اسماء خمسة في حالة الرفع مرفوع وعلامة رفعه الواو وهنا منصوب وعلامة نصبه الالف وهنا مجرور وعلامة جره الياء. وهنكتب دية اسماء خمسة - 00:00:40

جميل. طيب. وخدنا جمع المزكر السالم. وخدنا ان كلمة عام تتحول الى عاملون. وعاملا تتحول الى عاملين وبرضو عامل عامل تتحول الى عاملين جميل خالص. حلو. يعني مرفوع وعلامة رفعه الواو منصوبة - 00:01:10

وعلامة نصبه الياء مجرور وعلامة جره الياء. يبقى هنا مرفوع. وهنا منصوب. وهنا مجرور. وخدنا لو هنكمل هنا هوت هتقول المثنى المثنى هيبقى آآ عاملان وعاملين وعاملين بحيث ان نون المثنى - 00:01:40

ما مكسورة دائما ونون جمع المذكر السالم مفتوحة دائما عاملان عاملين اللام هنا مفتوحة وهنا عاملان اللام مفتوحة. جميل. وهنا عامل نون اللام مضمومة وعاملين اللام الصورة والمكسورة ده المثنى وده جمع المذكر السالم حليم. هتاخد خط افقي - 00:02:08

بتقول حاجة مهمة جدا. في كلمة اسمها ذوب. ذو هعتبرها كلمة عادية خالص نعتبرها ركز معي نعتبرها كلمة عادية خالص. عند التثنية. التثنية والجمع جمعاء مذكر سالما. يعني ايه كلمة عادية؟ مش فاهم يعني؟ يعني اجد بالاسود - 00:02:38

زو تحتيها وهجمعها جمع مزكر سالم تبقى ذاوون. وذوين معقولة؟ اه زي عاملون وعاملين بالظبط شكلها كده ونون جمع المذكر السالم مفتوحة. زوين ونون جمع المذكر مفتوحة حلوة قوي. طب ما تستنيها. تعال نثنيها وادي ذو. حلو قوي وحط لها الالف والنون تبقى ذوات - 00:03:08

قم بذويني اه شكل كده زواني نون المسنى مكسورة زوي نين نون المثنى مكسورة اه دي حاجة جميلة جدا. هناخد خط افقي ونقول تحذف تحذف نون وحط دي شرطة كسر واكتب فوق تحذف نون جمع المذكر السالم. وتحذف نون - 00:03:40

عند الاضافة صح. فبتيجي تقول مسلا عاملوا المصنع مش عاملون وتقول عاملي المصنع ده المزكر السالم. وتاخد شرطة الكسر وتكتب تحتيها عاملا المصنع ده المثنى وعاملين المصنع ده في حالة النصب او الجرد عاملي عاملا عاملين حلو اوي اوي اوي - 00:04:10

قوي قوي تحذف النون للاضافة. يبقى اذا هطبق القاعدة دهيت واطلع فوق هنا. واطلع فوق هنا لان انا عملت هنا جمع مذكر وهنا عملت مثنى يبقى اذا هحط كده نقطتين وهكتب ذوق وهكتب ذوق - 00:04:50

وهنا بردو نقطتين وذوق وهنا نفس الكلام. وتعال نشوف. وهحط الواو وهحط وهقول ذو بنفس التشكيل ذوو علم اه ذوي وهنا ذوى باللف وذوي بالياء ركز التشكيل شكله ايه ذوى وذوي علم. وهنا علم مش شرط علم طبعا ممكن يكون مال او او جاه او اي - 00:05:10

في شيء من هذا القبيل. يبقى اذا اه ذوو بتتعرض اعراب جمع المذكر السالم تماما تماما اه في نقطة بقى هنا هاخد خط افقي وهاقول اذا كلمة ذو. كلمة ذو اللي احنا خدناها كاسم من الاسماء الخمسة. عند - 00:05:50

اه جمعها جمع مذكر سالما او تسنيتها تثنية بيحصل يعرب اعراب جمع المذكر السالم او المثنى ركز معي المذكر السالم او اعراب المثنى طبعا للجمع او التسمية ولا تعتبر اهو ولا تعتبر - 00:06:14

اسما من الاسماء الخمسة. كلام مهم جدا جدا جدا. ولذلك لازم لما تدرس الاسماء الخمسة لازم تجيب له دهيت في المثنى وفي جمع المذكر السالم لازم لازم الكلام دهوت والا يبقى درس الاسماء الخمسة - 00:06:44

درس ناقص كتير جدا لان هو الطالب هيقف عند ذو وعلم وذوي علم ويجي ويجي هنا يقول لك الله! ذال واو ياء وهنا ذال افرق بينهم ازاي؟ بالتشكيل. يعني تقول مررت برجال ذوي علم - 00:07:04

ركز معي غاوي كده. طيب لما تقول مررت بالرجال تبقى ذوي العشق اه هنا وهنا مهمة قوي. ذوي غلن ده مضاف اليه. صح وذوي العلم برضه مضاف اليه. بس هنا هوت ذوي هنا آآ تعرفت بالاضافة. تعرفت - 00:07:24

يعني بقت معرفة. فعلشان كده هتتعرض صفة للمعرفة. يبقى اذا ذوي هتكتب كده ذوي علم لا تتعرف بالادافة. ليه؟ ليه؟ لانها لانها مضافة الى النكرة ليه؟ لان لما اقول كتاب لو انا قلت كتاب التلميذ تتحول كلمة كتاب - 00:07:54

معرفة انما لو قلت كتاب تلميذ وقعة سوداء تفضل ديت نكرة. تفضل نكرة مع ان بعدها مضاف اليه لان المضاف اليه نكرة والكلام ده مهم جدا حط عنده يمين شمال نجمة يمين ونجمة شمال ولذلك هنا آآ بتبقى صفة لكلمة رجال نكرة وهنا تبقى صفة لكلمة الرجال المعرفة - 00:08:24

واحد يقول لي طب ما هو الزاوية ديت انا مش حاسس بها اوي يعني. فتعال اكتب كده مرارة برجال ذوي ذوي علم. انت مش حاسس بزوي علمي. حلو. شلها شلها وحط معناها. يبقى مرارته برجال علماء - 00:08:55

اه اه صيفة خلاص صيفة مية في المية او نعت لكلمة مين؟ رجال. طيب. طب لو قلت مررت وبالرجال ذوي العلم. هعملها ازاي؟ عادي خالص. مررت بالرجال العلماء الرجال العلماء تطلع صيفة او نعت لكلمة - 00:09:15

رجال. الكلام ده في منتهى الخطورة انك تحس ان المضاف اليه النكرة لا يكسب المضاف تعريفا طب بيكسبوا ايه؟ يكسبه التخصيص. ركز معي هنا اكتب كده فائدة هنا ليست التعريف ولكن التخصيص. يعني الكتاب - 00:09:45

كتاب تلميز ومخصص لتلميز انهي تلميز بقى معرفش انما هو مش كتاب استاز مسلا او كتاب رجل او كتاب امرأة لأ هو كتاب فتفيد التخصيص ولا تفيد التعريف. فهتحط هنا دوت في مستطيل اه معرج وتحط عليه نجمة فائدة الاضافة - 00:10:10

التخصيص التخصيص وليس التعريف. والكلام ده برضو ينطبق على ذو اللي هي اسم من الاسماء الخمسة لو اوتي جمال يبقى نكرة. لو قلت زوروا المال يبقى معرفة. علشان كده هحط لك هنا هوت آآ - 00:10:30

مستطيل صغير هنكتب ذو مال تساوي نكرة وذو آآ تساوي معرفة. احط عليها ستار والاستار ده هي نجمة وهحط النجمة ديت في دايرة حمرا وهحط برضه هنا نجمة ودائرة حمرا عشان - 00:10:50

انت واخد بالك ان دوت انا بتكلم عن الاسماء الخمسة. باعتبارها كلمات بعديها مضاف اليه. كلام خطير جدا جدا جدا في وثيقة ذوق ولازم يدرس آآ بعض الاسماء الخمسة عشان تحسس الطالب انها - 00:11:10

في هذه الحالة لما تسمى ولما تجمع جمع مزكر سالم. لا تعتبر أسماء من الأسماء الخمسة ولكن تعرب اعراب المثنى او اعراب جمع المذكر السالم. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:30