DH أحب لغتي الصوتية

79 & صوت صور التحذير وضمير النصب المنفصل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والتسعون في سلسلة احب لغتي وما زلنا في آآ صور آآ التحذير. وقلنا الحفرة - 00:00:00

حفرة الحفرة الحفرة يبقى التقدير احذر الحفرة الحفرة او لو هنطقها مزبوط احذر الحفرة الحفرة طب احذر الحفرة الحفرة عادي مفعول به. الحفرة التانية توكيد لفظي لكلمة الحفرة السابقة. منصوب بياخد الاعراب - 00:00:20

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لان في الف ولام طب بيقولوا الفعل احذر في في التركيبة دهيت بيقول لك الفعل هنا محذوف وجوبا فعل التحزير هنا محذوف وجوبا. محذوف وجوبا ليه؟ قال لك لان التوكيد اللفظي اللي هي الحفرة التانية نابت عن الفعل - 00:00:40

فمش معقول اجمع اقول له احذر الحفرة الحفرة لا خلاص هي جبت الكلمة التانية تنوب عن الفعل الفعل شلناه حذفناه وجوبا لازم احزفه وتبقى الدليل على المحذوف لازم اي حاجة احزفها يكون في دليل عليها. او عوض عنها. العوض عن المحزوف كلمة الحفرة التانية اللي هي التوكيد اللفظي. يبقى - 00:01:03

ده اسلوب فيه فعل التحذير محذوف وجوبا طيب آآ في سورة تانية اه يقول لك مسلا الحفرة والسيارة. ياه! ده هو جاي داخل على حفرة مش واخد باله منها والسيارة جاية من الناحية التانية يعني الراجل ميت ميت - 00:01:24

فالحفرة والسيارة معناها احذر الحفرة والسيارة. الواو ديت وهو العطف حرف عطف مبني على الفتح لا محل من اعراب. والسيارة اسم معطوف على الحفرة منصوب. طب والحفرة؟ الحفرة برضو مفعول به لفعل محذوف وجوبا برضو. ليه؟ لان الجملة طولت. الحفرة والسيارة - 00:01:45

والسيارة ديت عوض عن الفعل المحزوف يبقى الفعل ده محزوف وجوبا. ما اقدرش اقول له احذر الحفرة والسيارة لا. الحفرة والسيارة يبقى دوت صورة من صور التحزير اللي فيها الفعل محذوف وجوبا. خد بالك ان الحذف وجوبا دوت لما بطول الجملة ويجي يا اما توكيد لفظي يا اما - 00:02:05

اه اه اسم معطوف بعد حرف العطف. بكده يبقى اخدنا صور التحزير. و هقول لك قصادها صور الاغراء اقول له آآ الزم الامانة. ادي اول واحدة. او الامانة. الفعل هنا محزوف جوازا لان ممكن اقول الزم الامانة. او - 00:02:25

قل له الامانة الامانة توكيد لفظي او اقول له الامانة والصدق. الاتنين دهوت الامانة الامانة او الامانة صدق الفعل فيها محذوف وجوبا. ادي صور التحذير المناظرة لها صور الاغراء. المشاركة بينهم كده - 00:02:45

قلنا ان التحذير هيزيد في صور معينة. اللي هي بنستخدمها في حياتنا اليومية دايما. اقول له اياك اياك والكذب اياك ان تكذب. اياك من ان تكذب واياك الكذب. تعال ناخدها واحدة واحدة. اياك الكذب - 00:03:05

علشان نفهم كلمة اياك اياك ده اسمه ضمير نصب منفصل ضمير نص منفصل بارز بارز قصاد عيني منفصل. يعني ايه؟ ضماير النصب المتصلة ضماير نصب متصلة ضماير بارزة متصلة بالكلمة في محل نصب مفعول به. فاكر ضربني - 00:03:26

انا اليه داهية كانت بتتعرض في محل نزم مفعول به فبيسموه ضمير نصب متصل. ضمير نصب متصل. ضربنا محمد محمد هي الفاعل والنادة اهيت نات دال على الفاعلين الفاعلين ضمير نصب نصب متصل. يعني هيتعرض في محل نصب مفعول به. ده - 00:03:52

ففي المتكلم طب فاكر المخاطب؟ آآ ضربك محمد الكاف ديت ضمير نصب متصل في محل نصب مفعول به ضرباك ضربك ضربكن اللي هي الخطاب. طب الغائب ضربه. الهاء ده هي ضمير نصب متصل متصل بالكلمة. آآ في محل نصب مفعول به ضربه - 00:04:12
وضربها ضربهما ضربهم ضربهن. آآ لو انا فصلت ضمير النصب. لو قلت نعبدك نعبدك نعبد نحن الفعل من المستوى التقديري ونحن والكاف ضمير نصب ضمير نصب متصل. اهو بارز متصل. آآ كاف الخطاب ضمير مبني على الفتح. في محل نصب - 00:04:32
مفعول به ضمير بارز متصل هو متصل بالفعل شكلا بس انما هو على نية الانفصال لو تفتكر راجع حكاية الضمائر على نية الانفصال يعني اساسا في الفاعل المفروض ييجي بين الفعل والكاف دهيت وعلشان كده قلنا نعبد نحن لو انا عاوز افصل الضمير ده بدل ما اقول نعبدك عايز افصله - 00:04:52
فبستخدم ايا. ايا واحط عليها الضمير المتصل. بدل ما هو يتصل بنعبد هخليه يتصل باي يعني. وبعد ما يتصل بي اياه والضمير دهيت اسمها ضمير نصب منفصل. يعني مكتوب لوحدي. يعني نعبدك - 00:05:12
عايز افصل الضمير ده واقول نعبد اياك. اياك ضمير بارز منفصل في محل نصب مفعول به على طول. مبني على على الفتح اياك. انا بعتبرها كلها ضمير مبني على الفتح. في محل نصب مفعول به. نضربك يبقى نضرب اياك. اياك - 00:05:32
ضمير بارز منفصل مبني على الكسر في محل نص مفعول به. نضربه يبقى نضرب واياه. يبقى اياه. ضمير بارز منفصل. مبني على الضم. اياه. في محل نص مفعول به قابل اياي يقابل هو اياياي. اياياي دوت ضمير بارز منفصل مبني على ايايا. مبني على الفتح - 00:05:52
في محل مصر مفعول به. يبقى الضمير المتصل اللي هو كان مفعول به بفصله بيئية واحط عليه برضه الضمير. ويبقى كل اياك شاء واياه او اياياي او ايانا باعتبرها ضمير بارز منفصل مبني على في محل نصب مفعول به - 00:06:22
اه علشان كده جه القرآن قال ايه؟ نعبد اياك لا قال اياك نعبد. حصل ايه؟ قدم المفعول به. نعبد نحن اياك اياك هنا كانت مفعول به يقدمها قدمها التقديم والتأخير دهوت للتوكيد - 00:06:42
توكيل عن طريق القصر والحصر ده بلاغة بقى بلاغة يعني قصرت للعبادة فيه اياك انت بس نعبد. توكيد اشد انواع التوقيت عن طريق التقديم والتأخير. تقديم وتأخير لقصر العبادة على لفظ الجلالة. اياك نعبد. علشان كده - 00:07:01
جمال اللغة العربية تبقى فاهم. فاهم ليه ما قلتش نعبد واياك؟ او ما قالش نعبدك نعبدك ضعيفة جدا. نعبد اياك فيها قوة كفاية ليه ان المفعول به انفصل اوي. ولو قدمت مفعول بها فيها قصر وحسر حصرت العبادة في هو بس اياك نعبد. يبقى اياك مفعول به مقدم - 00:07:21
او ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم والفعل نعبده فعل مضارع عادي خالص والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن هنرجع ان شاء الله لاسلوب التحذير نستكمله في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم - 00:07:41
ورحمة الله وبركاته - 00:08:01