

# 79 صور التحذير وضمير نصب المنفصل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والتسعون في سلسلة احب لغتي وما زلنا في آآ صور آآ التحذير. وقلنا الحفرة - [00:00:14](#) الحفرة الحفرة الحفرة يبقى التقدير احذر الحفرة الحفرة او لو هنطقها مزبوط احذري حفرة الحفرة طب احذري الحفرة الحفرة عادي مفعول به الحفرة الثانية توكيد لفظي لكلمة الحفرة السابقة منصوب بياخذ الاعراب - [00:00:34](#) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير الملونة على اخره لان في الف ولام. طب يقولوا الفعل احذر في في التركيبه دهيت بيقول لك الفعل هنا محذوف مستجيبا. فعل التحذير هنا محذوف وجوبا. محذوف وجوبا ليه؟ قال لك لان توكيد اللفظ - [00:00:54](#) في اللي هي الحفرة الثانية نابت عن الفعل. فمش معقول اجمع اقول له احذر الحفرة الحفرة. لا خلاص هي جبت الكلمة الثانية تموت طبعا الفعل الفعل اللي شلناه حذفناه وجوبا لازم احذفه وتبقى الدليل على المحذوف لازم اي حاجة احذفها يكون في دليل عليها او عوض عنها - [00:01:14](#) العوض عن المحذوف كلمة الحفرة الثانية اللي هي التوكيد اللفظي. يبقى بقى اسلوب فيه فعل التحذير محذوف وجوبا طيب اه في سورة تانية اه يقول لك مسلا الحفرة والسيارة. ياه ده هو جاي اللي داخل - [00:01:34](#) على حوفة مش واخذ باله منها والسيارة جاية من الناحية الثانية يعني الرجل ميت ميت. فالحفرة والسيارة معناها احذر الحفرة سارة الواو ديت وهو العطف حرف عطف مبني على الفتح لا محل من الاعراب والسيارة اسم معطوف على الحفرة منصوب. طب والحفرة؟ الحفرة برضو مفعول به لفعل - [00:01:54](#) محذوف وجوبا بردو ليه؟ لان الجملة طولت. الحفرة والسيارات والسيارة ديت عوض عن الفعل المحذوف. يبقى الفعل ده محذوف وجوبا ما اقدرش اقول له احذر الحفرة والسيارة لا. الحفرة والسيارة يبقى دوت صورة من صور التحذير اللي فيها الفعل محذوف - [00:02:14](#) وجوبا خد بالك ان الحذف وجوبا دوت لو بالطول الجملة ويجي يا اما توكيد لفظي يا اما آآ اسم مقطوف بعد حرف العطف. بكده طيب اه اخدنا صور التحذير وهقول لك قصاها صور الاغراء اقول له اه الزم الامانة. ادي اول واحدة - [00:02:34](#) او الامانة الفعل هنا محذوف جوازا لان ممكن اقول الزم الامانة او اقول له الامانة الامانة توكيد لفظي او اقول الامانة والصدق. الاتنين دهوت الامانة الامانة او الامانة والصدق الفعل فيها محذوف وجوبا. ادي صور التحذير - [00:02:54](#) المناضلة لها صور الاغراء المشاركة بينهم كده. قلنا ان التحذير هيزيد فيه صور معينة اللي هي بنستخدمها في حياتنا اليومية دايم اقول له اياك اياك والكذب. اياك ان تكذب. اياك من ان - [00:03:14](#) اكذب واياك الكذب. تعال ناخذها واحدة واحدة. اياك الكذب. علشان نفهم كلمة اياك اياك اسمه ضمير نصب منفصل. ضمير نصب منفصل بارز بارز قصاد عينه منفصل. يعني ايه امير النصر المتصلة ضمائر نصب متصلة ضمائر بارزة متصلة بالكلمة في محل نصب مفعول به - [00:03:34](#) فاكر ضربني انا اليه دهيت كانت بتتعرض في محل نصب مفعول به فييسموه ضمير نصب متصل. ضمير نصب متصل ضربنا محمد محمد هي الفاعل والنادي اهية ما الدال على الفاعلين؟ الفاعلين ضمير نصب نصب متصل - [00:04:04](#) انا هيتعمل في محل نصب مفعول به. ده ده في المتكلم. طب فاكر المخاطب؟ اه ضربك محمد. الكاف ديت ضمير نصب متصل. في

محل اللي هي الخطاب طب الغائب ضربه الهاء ده هي بضمير نصب متصل بالكلمة - 00:04:24

اه في محل نصب به ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن. اه لو انا فصلت ضمير النصب لو قلت نعبدك نعبد نعبد نحن الفعل ضمير المستوى التقديري ونحن والكاف ضمير نصب ضمير متصل اهو بارز متصل آآ كاف الخطاب ضمير مبني على - 00:04:44  
فتح في محل نصب مفعول به. ضمير بارز متصل هو متصل بالفعل شكلا بس انما هو على نية الانفصال لو تفكر راجع حكاية الضمان الانفصال يعني اساسا في الفاعل المفروض يجي بين الفعل والكاف دهيت وعلشان كده قلنا نعبد نحن لو انا عاوز افصل الضمير ده -

00:05:04

بدل ما اقول نعبدك عايز افصله فبستخدم اياه. اياه واحط عليها الضمير المتصل. بدل ما هو يتصل بنعبد هخليه يتصل بايه وبعد ما

يتصل بي تبقي والضمير دهيت اسمها ضمير نصب منفصل. يعني مكتوب لوحدي - 00:05:24

يعني نعبدك عايز افصل الضمير ده واقول نعبد اياك. اياك ضمير بارز منفصل في محل مصنع على طول مبني على الفتح اياك. انا

بعتبرها كلها ضمير مبني على الفتح. في محل نصب مفعول به. نضربك يبقى نضربك - 00:05:44

اياك اياك ضمير بارز منفصل مبني على الكسر في محل نص مفعول به. نضرب يبقى نضرب اياه. يبقى اياه ضمير بارز منفصل مبني

على الضم اياه في محل نصب مفعول به آآ يقابل اياي. يقابل هو اياي. اياي دوت ضمير بارز منفصل مبني على - 00:06:04

مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. يبقى الضمير المتصل اللي هو كان مفعول به بفصله بينية واحط عليه برضو الضمير

ويبقى كل اياك او اياه او اياي او ايانا بعتبرها ضمير بارز منفصل مبني على في محل - 00:06:34

اصبر مفعول به. آآ علشان كده جه القرآن قال ايه؟ نعبد اياك قال اياك نعبد. حصل ايه قدم المفعول به. نعبد نحن اياك اياك هنا كان

مفعول به يقدمها. قدمها التقديم والتأخير دهوت للتوكيل - 00:06:54

يبدأ توكيل عن طريق القصر والحصر ده بلاغة بقى بلاغة يعني قصرت للعبادة فيه اياك انت بس نعبد توكيد اشد انواع التوكيد عن

طريق التقديم والتأخير. تقديم وتأخير لقصر العبادة على اللفظ الجلالة. اياك - 00:07:14

علشان كده ده جمال اللغة العربية تبقى فاهم. فاهم ليه ما قلتش نعبد اياك؟ او ما قالش نعبدك نعبدك ضعيفا جدا. نعبد فيها قوة شوية

لان المفعول به ينفصل قوي. ولو قدمت المفعول بها فيها قصر وحصر قصرت العبادة في هو بس اياك نعبد. يبقى اياك - 00:07:34

مفعول به مقدم او ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نص مفعول به مقدم والفعل نعبد فعل مضارع عادي خالص والفاعل

ضمير تقديره نحن هنرجع ان شاء الله لاسلوب التحذير نستكملة في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم - 00:07:54

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:14