

## 89 - حد عورة المرأة عند محارمها - نور على الدرب

عبدالعزيز بن باز

اـه سـؤـالـهـاـ الثـانـيـ تـقـولـ ماـ حـدـ عـورـةـ الـمـرـأـةـ عـنـدـ مـحـارـمـهـاـ ؟ـ هـلـ هـيـ عـورـةـ كـلـهـاـ ؟ـ اـمـ مـنـ السـرـةـ إـلـىـ الرـكـبـةـ ؟ـ وـمـاـ حـكـمـ نـصـفـ الـكـمـ الـمـرـأـةـ عـنـدـ

[00:00:00](#)

الـمـحـارـمـ وـمـاـ حـكـمـ لـبـسـ الـثـيـابـ الـشـفـافـةـ ؟ـ اـرـجـوـ اـفـادـتـيـ بـذـلـكـ -

[00:00:17](#)

هـذـاـ فـيـهـ تـفـصـيـلـ عـنـدـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـاـخـتـلـافـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ مـنـهـمـ مـنـ قـالـ اـنـهـ اـنـ الـمـحـرـمـ مـنـهـاـ مـاـ بـيـنـ مـاـ فـوـقـ مـاـ فـوـقـ السـرـةـ وـتـحـتـ

[00:00:17](#)

وـالـأـقـرـبـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ مـاـ جـرـتـ الـعـادـةـ نـعـمـ.ـ مـاـ جـرـتـ الـعـادـةـ بـكـشـفـهـ مـنـ الرـأـسـ مـثـلـ الرـقـبـ فـيـ الـأـذـنـ مـثـلـ الـذـرـاعـيـنـ وـالـيدـ

[00:00:31](#)

هـذـاـ هـوـ الـأـقـرـبـ وـالـأـفـضـلـ سـتـرـ مـاـ سـوـىـ ذـلـكـ الـأـعـدـ الـحـاجـةـ مـثـلـ حـاجـةـ الرـضـاعـةـ خـرـجـتـ بـهـاـ عـنـدـ الرـضـاعـةـ لـلـاـ لـلـاـ فـيـهـ بـأـسـاـ لـارـضـاعـ طـفـلـهـاـ

عـنـدـ مـحـارـمـهـاـ كـاـخـيـهـاـ وـعـمـهـاـ وـنـحـوـ ذـلـكـ.ـ نـعـمـ.ـ فـالـحـاـصـلـ اـنـ كـوـنـهـاـ تـسـتـرـ بـدـنـهـاـ وـتـحـتـاطـ عـنـدـ مـحـارـمـهـاـ وـلـاـ سـيـمـاـ فـيـ هـذـاـ الـعـصـرـ -

عـنـدـ مـحـارـمـهـاـ كـاـخـيـهـاـ وـعـمـهـاـ وـنـحـوـ ذـلـكـ.ـ نـعـمـ.ـ فـالـحـاـصـلـ اـنـ كـوـنـهـاـ تـسـتـرـ بـدـنـهـاـ وـتـحـتـاطـ عـنـدـ اوـلـيـائـهـاـ وـلـاـ سـيـمـاـ الـجـاهـلـ وـالـفـاسـقـ

[00:01:10](#)

يـنـبـغـيـ لـهـاـ اـنـ تـحـتـادـ دـائـمـاـ فـلـاـ يـظـهـرـ مـنـهـاـ الـاـ مـاـ جـرـتـ الـعـادـةـ فـيـ ظـهـورـهـ -

عـنـدـ الـوـجـهـ الـكـفـ غـدـاـ اوـ بـعـضـ الشـعـورـ عـنـدـ الـحـاجـةـ لـاـ بـأـسـ بـهـذـاـ.ـ وـمـهـمـاـ اـمـكـنـ يـعـنـيـ التـحـفـظـ فـهـوـ اـولـىـ مـاـ عـدـاـ الـوـجـهـ وـالـكـفـيـنـ عـنـدـ مـحـارـمـهـاـ

[00:01:29](#)

وـانـ كـانـ مـحـرـمـاـ فـيـنـبـغـيـ التـحـفـظـ مـهـمـاـ اـمـكـنـ الـاـ مـجـرـةـ الـعـادـةـ الـغـالـبـةـ بـكـشـفـهـ مـنـ الـوـجـهـ وـالـكـفـيـنـ وـالـقـدـمـيـنـ وـنـحـوـ ذـلـكـ.ـ نـعـمـ -

[00:01:49](#)