

## 89 حكم تخطي الرقاب في الصلاة وفي مجالس الذكر - الشيخ

### عبدالقادر شيبة الحمد رحمه الله

عبدالقادر شيبة الحمد

صلى الله عليه وسلم في ثلاثة رجال كان النبي جالس يحدث الناس صلوات الله وسلامه عليه كان جالس يحدث الناس  
واذا بثلاثة نفر يقبلون على مجلس النبي صلى الله عليه وسلم. الله. لما صاروا على حافة المجلس - [00:00:00](#)

الذى يحدث به الناس واحد منهم نظر فلقى فيه فرحة في الوسط. فقام صار يمشي برجله حتى جلس في وسط هذه الفتاة  
وجلس الثاني استحى ان يضايق احد فجلس في اخر المجلس - [00:00:17](#)

الثالث هون عن الجلوس وماشية مستمر فلما انتهى النبي صلى الله عليه وسلم من حديثه قال الا اخبركم بأمر النظر الثلاثة اما  
احدهم فاوى الى الله فاواه الله اليه اليه هو دخل في وسط المجلس وهو مبكي في وسطه - [00:00:35](#)

اما احدهم فاوى الى الله فاواه الله اليه. واما الثاني اللي جلس في الاخر فاستحى فاستحيا الله منه صار عندي نوع من الحياة  
فاستحيا الله ان يعذبه بذنبه التي ارتكبها - [00:00:58](#)

وما الاخر فاعرض الله عنه اما الثالث فاعرض فالله عنه فدل هذا الحديث الصحيح الثابت على انه يجوز للانسان اذا  
كان في مجلس علم. ولشدة حرصه انه ما يقدر يسمع من بعيد - [00:01:14](#)

ويحاول بقدر جهده ان ما هو مثل تخطي الصفوف للصلاة لا لان تخطي الصفوف هذى انت تقدر تعالجها بانك تأتى مبكرا  
للصف الاول. لو يعلم الناس ما في الصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا عليه. اما كونك تنام في بيتك الى قبل قيام  
الخطيب. ثم بعدين - [00:01:34](#)

انت بتتخطى رقاب الناس علم النبي صلى الله عليه وسلم فعل ذلك بانه يؤذني فقال اجلس فقد اذيت اللي يتخطى رقاب الناس. قال  
له النبي اجلس فقد اذيت لا يحل الزفة تخطي رقاب الناس. لكن لو جاء علشان يسمع الذكر ولقى المحل فيه محل يمكن يتنسم منه  
فرحة دون ان يلحق ضررا باحد. ولكن - [00:01:54](#)

يبكون يجلس في هذا هذا بين النبي عليه السلام انها مزية عالية ودرجة رفيعة عندما قال في الاول اما هذا فقد اوى الى الله رواه الله  
اليك واللي يجلس طبعا اللي اواه الله ده نجح تمام. هذا فاز. اللي اواه الله اليه هذا نجح والى ركن ركين شديد. واما  
الثاني فلا يقل - [00:02:16](#)

عن الاول لانه قال واما الثاني فقد استحى فاستحى الله منه. او فاستحيا الله منه واما الثالث فاعرض فالله عنه. اللي اعرض  
عن ذكر الله اعرض الله عنه - [00:02:39](#)