

@misaQlAdiawaF | الأجرومية الدرس الثالث و الخمسون

عبدالمحسن القاسم

نعم بسم الله الرحمن الرحيم قال رحمه الله باب المفعول معه هذا هو النوع الحادي عشر من المنصوبات. وصنيع المصنف رحمه الله جمع مرفوعات سواء وهي سبعة ثم بعد ذلك انتقل الى المنصوبات - [00:00:02](#)

وهي اه خمسة عشر وهذا هو الحادي عشر منها والبقية سبقت كما سيأتي قال باب المفعول معه وهو اي تعريف الاسم. اين المفعول معه؟ اسم فليس فعلا ولا حرفا المنصوب هذا حكمه - [00:00:19](#)

وهو النصر دائما مفعول معه يكون منصوبا الذي يجيء في بيان من فعل معه الفعل لو قلت السرت والقمر. من الذي سار؟ انا من الذي فعل معي هذا الفعل وهو السير القمر - [00:00:42](#)

وكذلك تقول السرت والسيارة من الذي سار انا من اللي صار معي السيارة وهكذا وتقول مشيت والظل من الذي مشى؟ انا من مشى معي الظل هذا هو المفعول معه مصاحبا له - [00:01:06](#)

هذا مع المفعول معه المصاحب له لذلك قال مثل جاء الامير والجيش ما الذي جاء الامير من لمصاحب الامير الجيش فهو مفعول معه وكل واو عطف يحتمل ان تكون وومعية - [00:01:29](#)

فان جعلت واو معية تصح فلو قلت جاء زيد وعمرو نقول عاطفة تصح ويصح ان تجعلها مفعولا معه. فتقول جاء زيد وعمرا المصاحبا لعمرو تقول جاء زيد جاء في الماضي مبني على الفتح - [00:01:54](#)

زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الواو واو المعية وزيدا مفعول معه منصوب. وعلامة نصبه الفتحة على ظهر الاخرة كقولك استوى الماء مع الخشبة هنا لا يمكن ان تكون الماء مساوية للخشبة في المعنى - [00:02:16](#)

تأتي وهو معي فلا تأتي وهو عاطفة ما تأتي الا و و معية. فلا يمكن الماء والخشبة يرتفعان سواء حتى يصل معه الخشبة سوا ومقصودة المثال خشبة على طرف بناء والماء ارتفع اليها - [00:02:39](#)

ارتفع الماء مع الخشبة حتى وصل الى الخشبة او ارتفع الماء مصاحبا للخشبة. وهكذا كل واو لا يمكن ان تكون عاطفة وانما يعني كل واو ما بعدها لا يمكن حقيقة ان تفعل نفس الفعل - [00:03:02](#)

فمثلا صرت الظل لا يمكن الظل يسير معك وكذلك لو قلت سرت والقمر لا يمكن. ان تسير وياه سوا ومصاحبة سرت والعمارة لا يمكن العمارة لها اقدام وتمشي فهي واو معية - [00:03:27](#)

ومثل ذلك ايضا قوله سبحانه يا جبال اوبي معه والطير. يعني ايه يا جبال؟ اوبي مع الطير وكذلك قوله سبحانه ومن خلقت وحيدا الله عز وجل خالق فلا يكون مع المخلوق في هذا - [00:03:51](#)

تهديد يعني ذرني مع من خلقتة وحيدا كقوله ذرني والمكذبين اولي النعمة الله خلق هذا مخلوق. ذرني مع المكذبين واعذبهم وكذلك قوله سبحانه فاجمعوا امركم وشركاءكم اجمعوا امركم مع شركائكم - [00:04:11](#)

وهكذا كثير. فكلما غالبا ذرني ما بعدها واو معية والظابط في ذلك ان كل واو ضع مكانها حرف مع فان صح المعنى فما بعدها مفعول فما بعدها مفعولا معه. تقول - [00:04:37](#)

اه كتبت سافرت والكتاب يعني سافرت مع الكتاب. يعني الكتاب في يدي سافرت فعل وفاعل سافرت الواو واو معية الكتابة مفعول معه منصوب. وهكذا ثم قال بعد ذلك لما انتهى من المنصوبات قال واما كان واخواتها وواصمئن واخواتها فقد تقدمت - [00:05:00](#)

المرفوعات يعني احدى عشر المفعول معها النوع الحادي عشر المفعول معها النوع الثاني عشر من المشروعات خبر كان واخواته

والنوع الثالث عشر المشروبات اسم ان واخواتها ثم قال وكذلك النعت اه وكذلك التوابع تقدمت هناك - 00:05:30
هذا النوع الثالث عشر الرابع عشر الخامس عشر ماذا ذكره المصنف ولكنه هو ظن واخواتها. كذلك من المنصوبات فتكون بذلك انتهى
المصنف رحمه الله من المنصوبات وهي خمسة عشر. بعد ذلك يبدأ في المحفوظات. ومما يميز - 00:05:56
هذا المتن ان جمع المرفوعات لوحدها سبعة منصوبات خمسة عشر لوحدها ثم المحفوظات كما سيأتي ثلاثة لوحدها فيكون طالب
العلم قد الم في جميع ابواب النحو على هذا الترتيب الله اعلم - 00:06:20