

| misaQlAdiawaF@ | البيقونية : الدرس الاول

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين. قال طه بن محمد البيقوني رحمة الله تعالى في نظم البيقونية ابدأ بالحمد مصليا على محمد خيرنبي ارسل نعم - 00:00:04

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. فهذا هو المتن الاول من المستوى الثاني وهو منظومة البيقونية منسوبة الى ناظمها عمر - 00:00:24

وقيل طه بن محمد البيقوني. المتوفى في القرن الحادى عشر قد و قد وضع هذه المنظومة مختصرة بدبيعة جامعة شاملة لجل اقسام الحديث وهي اربعة وثلاثون بيتا كما قال في اخرها فوق الثلاثين باربع انت ابياتها ثم - 00:00:44

بخير ختمت. نعم. وقال في مطلعها ابدأ بالحمد مصليا على نبي على خيرنبي ارسل ابدأ بالحمد مصليا يعني ابدأ منظومتي هذه بحمد الله سبحانه وقد كان النبي عليه الصلاة والسلام يبدأ مكاباته وخطبه اه يبدأ مخاطبة - 00:01:14

يبدأ مكابات وخطبه بحمد الله سبحانه والثناء عليه. واما حديث كل امر لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اقطعه فهو حديث ضعيف. قال ابدأ بالحمد مصليا. يعني مع حمد لله - 00:01:44

اصلی على النبی صلی اللہ علیہ وسلم. ابدأ بالحمد مصلیا على نبی علی خیرنبی ارسل و خیر الانبیاء و افظلهم و خاتمهم هو محمد علیہ الصلاۃ والسلام. كما قال عن نفسه وانا خاتم النبیین - 00:02:04

وهو افظلهم كما قال عليه الصلاة والسلام في صحيح مسلم انا سید ولد ادم يوم القيمة ولا فخر ثم قال ودي من اقسام الحديث عدة نعم. وذی من اقسام الحديث عدة وكل واحد اتی وحده. وذی يعني وهذه - 00:02:24

وذی من اقسام الحديث عدة يعني اذکر لك بهذه المنظومة عدة اقسام من اقسام الحديث وذکر رحمة الله اثنین وثلاثین قسمًا. قال وكل واحد اتی وحده يعني وكل واحد يأتي - 00:02:44

حده وعرفه ثم قال اوله الصحيح اولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشد او يعل يعني بدا بتعريف الحديث الصحيح. والحديث الصحيح ما تتوفرت فيه خمسة قال اولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده. يعني ان يكون اسناده متصلة. من اول - 00:03:04

من راویه الى اخره. يعني ليس فيه انقطاع ولا عضل ولا ارسال ولا تعليق. ولم يشد هذا الشرط الثاني. اذا سلم من الشذوذ. والشاذ كما في قوله وما يخالف ثقة المأْ ثقة الشاذ. والمطلوب قسمان اتی كما سیأتي والشاذ ان يخالف - 00:03:34

الثقة من هو اوثق منه. قال اولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشد او يعل يعني اذا سلم من العلة القادحة. سواء كانت ظاهرة او باطنـة. سواء في المتن او في الاسناد اذا خلا المتن علة تقدح فيه فإنه لا يصح اذا سلم من علة - 00:04:04

لا تقدحوا فيه. فهم من اقسام الصحيح اذا اكتملت الشروط. نعم. يرويه عدل ضابط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله. يرويه عدل ضابط عن مثله. هذا الشرط الرابع يرويه عامل ضابط. العدل يخرج الفاسق فيشتترط في الراوي ان يكون عدلا - 00:04:34

وعدالته تكون ظاهرة وباطنة. يرويه عدل ضابط يعني قوي الحفظ سواء اه ضبطه كان من صدره يعني من حفظه او من كتابه. يرويه عدل ضابط. الشرط الخامس عن مثله يعني ان تكون طبقة كل ان تكون كل طبقة في - 00:05:04

سند مثل ما تقدم في الظبط يعني ان تكون جميع طبقات السند رجاله عدول يرويه عدل ضابط عن مثله. ثم تأكيد معتمد في ضبطه ونقله. يعني لا اختلاف في ضبطه. بل هو متقن لضبطه. هذا تعريف الحديث الصحيح. في الحديث الصحيح ما رواه - 00:05:34

هو عدل ضابط عن مثله من اوله الى منتهى. وسلم من العلة وسلم من الشذوذ والعلة القادحة. هذا تعريف الحديث الصحيح. ثم بعد

ذلك ذكر تعريف الحديث الحسن قاله حسن المعروف طرقاً وغدت رجاله لك الصحيح اشتهرت. والحسن المعروف طرقاً وغدت رجاله

- 00:06:04

طرقها. والحسن المعروف طرقاً. طرقة وغدت رجال شنو الوزن؟ والحسن المعروف طرقه وغدت رجاله مبطاً طرقاً والحسن المعروف طرقاً وغدت ايوه رجاله لك الصحيح اشتهرت. اصل تقسيم الحديث ينقسم الى قسمين - 00:06:34

اما صحيح واما ضعيف. والحديث الحسن من قسم الحديث الصحيح يعني يؤخذ به ويعمل به. وقسم العلماء وجعل العلماء الحسن نوعاً ثالثاً وان كان ملحاً بالحديث الصحيح لبيان انه قصر عن رتبة الحديث الصحيح لذلك تعريف الحديث الحسن - 00:07:04
هو نفسه تعريف الحديث الصحيح الا بدل عدل ضابط لا عدل خفيف الظبط اخف اتقانه من رجال الحديث الصحيح. لذلك قال والحسن المعروف طرقاً. يعني تعدد طرقه وغدت يعني واصبحت رجاله لا كالصحيح اشتهرت يعني رجاله ليسوا كالوصف كوصف رجال الحديث - 00:07:34

صحيح بل ضبطهم في الحفظ والاتقان او الكتاب اخف. من الحديث الصحيح ولم يصلوا إلى مرتبة الضعف نعم. وكل ما عن رتبة الحسن قصر فهو الضعيف وهو اقسام كثراً. نعم وكل ما عن رتبة الحسن قصر فهو الضعيف. وهو - 00:08:04
فمن كثراً يعني كل سند رجاله اخف من الظبط ومن باب اولى لم يكونوا منتقين. فهو من اقسام الحديث ضعيف. وكل ما معروفة الحسن قصر يعني رواته آآ ضبطهم ضعيف او فيه علة - 00:08:24

في سند او المتن. او فيه شذوذ او لم يتصل اسناده. فاذا اختلت الشروط الخمسة التي في الحديث الصحيح فيكون الحديث ضعيفاً.
وقال وهو اقساماً كثراً. لکثرة ان انواع الحديث الضعيف فمنه الشاذ ومنه آآ المعلول ومنه المنقطع - 00:08:54
ومنه المعرض. ومنه الحديث المرسل. وهكذا. لذلك قال وهو اقساماً كثراً وسيذكر بل عد بعضهم انواع الحديث الضعيف اكثر من ثلاثة
مئة نوع. ثم قال بعضهم ولا طائل الى ذكرها وانما يقتصر على المشهور منها. وما اظيف للنبي المرفوع وما لتابعه هو المقطوع - 00:09:24

الآن يعرف الحديث المرفوع. سواء كان صحيحاً او ضعيفاً. قال وما اضيف الى النبي المرفوع؟ كل ما اضيف الى النبي عليه الصلاة
والسلام من قول او فعل او تقرير نقول هذا مرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم. ثم - 00:09:54
انظر بعد ذلك الى صحته هل هو صحيح او ضعيف لكن متى نسمي هذا الحديث مرفوعاً؟ اذا اضيف للنبي قالوا ما هو ضيفي للنبي
 فهو المرفوع ومضى وما ضيف لتابع فهو المقطوع. يعرف الحديث - 00:10:14
وهو الذي اضيف الى التابعي يعني ما كان من قول التابعين كسعيد ابن مسیب. او محمد بن فلك ما اضيف الى احد التابعين فلا
نقول عنه انه مرفوع ولا نقول انه موقوف - 00:10:34

فلنقول انه مقطوع. ولا ننظر الى صحته من عدمه. الان هو بين لك يضع لك القاعدة كل ما نسب لتابع فهو مقطوع. ثم تنظر في

صحته اليه ام لا؟ والمسند المتصل بالاسناد من - 00:10:54

حتى المصطفى ولم يبين. هو المسند المتصل الاسناد. والمسند المتصل الاسناد منه لا. مسند متصل اسناد منه. والمسند المتصل الاسناد
من راویه حتى المصطفى ولم يبع. يبين هنا تعريف الحديث المسند. الحديث المسند هو المتصل الاسناد - 00:11:14
يعني ليس فيه انقطاع. من راویه الى النبي صلى الله عليه وسلم. او الى الصحابي. فاذا كان اه تاماً في عدم الانقطاع او العضل او
فانه يسمى حديثاً مسندنا لذلك قال والمسند المتصل الاسناد ما في انقطاع. من راویه - 00:11:44

ثم قال زکن يا نو علم. حتى المصطفى. عليه الصلاة والسلام. يعني من الرأوي الى المصطفى وزکن هو الحديث المسند الذي قال
والمسند المتصل اسناد من راویه حتى المصطفى ولم يبين يعني ولم - 00:12:14
ان كان منقطعاً فلا نسمي حديثاً مسندنا وانما يكون منقطعاً. مثل لو سقط التابعي او لو سقط الصحابي او لو سقط شيخ الرأوي
وهكذا. نعم. وما بسمع كل راوٍ يتصل - 00:12:34

للمصطفى فالمتصل. وما بسمع كل راوٍ يتصل. اه هنا يذكر تعريف الحديث المتصل. الاول عندنا المسند وهذا الان المتصل وما بسمع

كل روایی یتصل. و ما بسمع کل راو یتصل اسناده للمصطفی فالمتصل. نعم هذا تعريف - [00:12:54](#)

من اوله الى اخره لم یسقط وما بسمع کل راو ولم ینقطع فيه شيء من ذلك فنسمیه الحديث وما بسمع کل راو یتصل اسناده للنبي فالمتصل. نعم. فإذا قيل ما الفرق بين الحديث المسند - [00:13:24](#)

حديث متصل الحديث المسند یحدث به حدثنا فلان عن فلان وهكذا هذا المسند الحديث المتصل قد یرویه باجازة فيقول اجزتك ما في هذا الكتاب من احد فنقول هذا متصل لكنه ليس مسندًا. او يقول اجزتك هذا الحديث - [00:13:44](#)

الذی فی هذه الورقة نقول ليس مسندًا ما اسنده ما قال حدثتك او حدثني فلان وانما فما كان بالاجازة لا یسمی حديثا مسندًا وانما یسمی حديثا متصلة. نعم. مسلسل قلنا على وصف اتی مثل اما - [00:14:14](#)

والله انباعني الفتی یذكر هنا تعريف الحديث المسلسل والحديث المسلسل ان یصف الراوی ما رأاه او سمعه من النبي صلی الله علیه وسلم ثم ینقل الراوی هذه الصفة لمن بعدها - [00:14:34](#)

ومن بعده یذكره ینقله لمن بعده. مسلسل قل ما على وصف اتی لما اتی على الوصف الذي ذكره الراوی. مثل النبي علیه الصلاة والسلام لما قال انه كان سمیعا بصیرا وضع النبي - [00:14:54](#)

صلی وسلم ابھامه على اذنیه والسبابة على عینیه. وفعل كذلك ابن عباس هذا وصف يقول هذا مسلسل مسلسل قل على موصف اتی مثل اما والله انباعي الفتی وليس انباعي يعني - [00:15:14](#)

بتسهیل بالالف الثانية للوزن. مثل اما والله ان باني الفتی. يعني مثل اخبرني الفتی. مثل النبي علیه الصلاة والسلام يا معاذ والله اني لاحبک. لا تدعن دبر كل صلاة الاخرة. ان تقول اللهم اعننا على ذكرک وشكرك - [00:15:34](#)

فححدث بها معاذ وقال لمن بعده والله اني لاحبک. لا تدعن دبر كل صلاة ان تقول اللهم عنی ذكرک وشكرك وحسن عبادتك. وهكذا. كذلك بعد ان حدثني تبسم. يعني من الانواع ايضا التسلسل اما ان يكون بالقول او يكون بالفعل. فلما حدث به - [00:15:54](#)

تبسم. كما تبسم النبي صلی الله علیه وسلم. كذلك قد حدثنيه قائما كذلك قد حدثنيه قائما او بعد حدثني تبسم. يعني حدثني هذا الحديث وهو قائم. فالنبي علیه الصلاة والسلام اذا حدث مثلا بحدث يفعل الراوی مثل ما فعل النبي وهو قال - [00:16:24](#)

او هو قائل نعم. عزیز مروی اثنین او ثلاثة مشهور مروی فوق ما ثلثا یذكر هنا تعريف الحديث العزيز. ثم الحديث المشهور. الحديث العزيز على قول الجمهور ويلي ذهب السیوف - [00:16:44](#)

ابن كثیر وابن الصلاح الى ان يكون في كل طبقة من طبقات الاسناد الراوی فيه رجلان. او ثلاثة خلافا لابن حجر في نخبة الفكر. فكل طبقة من الحديث فيه رجلان - [00:17:04](#)

یسمی هذا الحديث عزیز. وكذلك اذا كان في كل طبقة من اول حديث الى اخره ثلاثة رجال. یسمی عزیزا قال ابن حبان ولا يوجد في السنة شيء من ذلك. يعني من اول الحديث الى اخره لا يوجد رجلان اثنان - [00:17:24](#)

او من اوله لآخر ثلاثة رجال. وعلى تعريف ابن حجر العزيز ان یرویه ان یروی في كل طبقة رجلان فقط وليس ثلاثة. وعلى قول المصنف وقول - [00:17:44](#)

الجمهور عزیز ما مروی اثنین او ثلاثة ما رواه اثنان او ثلاثة. ثم بعد ذلك انتقل لتعريف الحديث المشهور. قال مشهور مروی فوق ما ثلاثة. مشهور مروی فوق ما ثلاثة. يعني اذا كان في كل صلاة - [00:18:04](#)

مطابقة من طبقات الاسناد ثلاث رجال فهو یسمی الحديث المشهور. واذا كان غریب كما سیأتي فهو واحد. فعلی قول ابن حجر اثنان عزیز. ثلاثة مشهور. على قول الناظم اثنان او ثلاثة عزیز. فوق الثلاثة مشهور. نعم - [00:18:24](#)

معنون کعن سعید عن کرم ومبهم ما فيه راو لم یسم. نعم. معنون کعن سعید عن کرم. ومبهم مثير یذكر هنا الحديث المعنون والحديث المبهم الحديث المعنون ان یروی کل راوی - [00:18:54](#)

ان یروی الراوی ما عنده بلفظة عن. کان یقول حدثنا البخاری عن قتيبة بن سعید هذا یسمی حدث معنون لذلك قالوا معنون کعن سعید عن کرم کرم اسم رجل کان یقول رجل عن سعید انکر ثم بعد ذلك قالوا ومبهم ما فيه راو لم یسم - [00:19:14](#)

من الحديث المبهم هو الذي في احد اسناده رجل لم يسمى سواء كان من اول حديث او اخره الا ان جهالة الصحابي لا تضر. والمبهم ايضا قد يكون في المتن - [00:19:44](#)

مثل ان امرأة اتت الى النبي صلى الله عليه وسلم فسألته فقالت هل امرأة مبهمة؟ والابهام في المتن لا يضر. وانما الذي يضر الابهام في السند آآ من غير الصحابة. نعم - [00:20:04](#)

وكل ما قلت رجاله على وضده ذاك الذي قد نزل. يذكر هنا الحديث العالى والحديث النازل. وكل ما قلت رجاله على وضده ذاك الذي قد نزل اذا كان السند رجاله قلة فهذا يسمى عند اهل عند المحدثين اسناد عال مثل ما - [00:20:24](#)

عن نافع عن ابن عمر. وكذا ما هو من ثلاثيات الامام احمد. وقال ما وجد البخاري رجالان الى الصحابة وعند مسلم ثلاثة. فاذا قلت رجال الاحاديث فاذا قل رجال السند يسمى حديثا عاليا - [00:20:54](#)

واذا كثر رجال السند يسمى حديثا نازلا بغض النظر عن صحته او عدم قد يكون حديث نازلا وهو صحيح. وقد يكون حديث عاليا وهو ضعيف. نعم. وما اضافته الى الاصحاب من قول وفعل فهو موقوف ز肯. نعم. يذكر هنا تعريف الحديث الموقوف - [00:21:14](#)

وهو ما اضيف الى الصحابي من قول او فعل او تقرير. لذلك قال وما اضافته الى الاصحاب من الاصحاب يعني الى الصحابة من قول او فعل فهو موقوف ز肯. يعني ما فهو موقوف معلوم انه موقوف عند العلماء - [00:21:44](#)

وكذا مضفت لاصحاب من قول او فعل او تقرير. فيسمى اه حديثا موقوفا فاقوال الصحابة جميعا نقول انها موقوفة. نعم مثل اه قول عثمان عن الخمر انها ام الخبائث. نقول هذا موقوف. نعم. ومرسل منه الصحابي سقط - [00:22:04](#)

قل غريب ما روى راو فقط والمرسل منه الصحابي سقط وقل قريب مرارا فقط يذكرون تعريف المرسل والمرسل ما سقط منه الصحابي فاذا كان السند اسقط منه الصحابي والتابعي ارسل الحديث - [00:22:34](#)

نقول هذا حديث مرسل. والحديث المرسل لا يحتاج به. فهو من اقسام الحديث الضعيف. كما نص لذلك مسلم والنبووي رحمه الله. يقول غريب ما روى راوي فقط. نعم. الحديث الغريب مثل ما - [00:22:54](#)

سبق لكم وقل غريب ما روى راو فقط يعني اذا كان في من اول السند الى اخره راوي فقط فهو يسمى حديثا غريبا. نعم. وقف اذا كان واحد في كل - [00:23:14](#)

سند غريب. اثنان او ثلاثة يسمى عزيز. اكثر من ثلاثة يسمى كان مشهور وكل ما لم يتصل بحالى اسناده منقطع الاوصال. نعم من الحديث المنقطع وما سقط منه راوي. فكل ما لم وكل في ذلك قال وكل ما لم يتصل بحالى. فهو منقطع الاوصال - [00:23:34](#)

اذا من اي اه جهة من السند سقط منه راو كان يسمى حديثا قطعا سواء من اوله او من اخره او من وسطه. نعم. كل ما لم يتصل بحالى فاي جهة - [00:24:04](#)

فهو منقطع الاوصال يعني يسمى حديثا منقطعا. نعم. والمعضل الساقط منه اثنان وماتا مدلسا نوعان قال والمعضل الساقط منه اثنان يعني اذا سقط من السند رجالان سواء في اوله او - [00:24:24](#)

وفي اخره او في وسطه فانه يسمى حديثا معطلنا. ويسمى ايضا حديثا منقطعا. واذا كان في اخره ايضا يسمى عظلا ومنقطعا ويسمى ايضا مرسلنا. مرسلنا اذا ارسله التابع او ما قبل التفلو ارسله التابعي فاسقط الصحابي واسقط واحدا من اوله نسميه حديثا معضل - [00:24:44](#)

ومنقطعا ومرسلنا. نعم. وما اتى مدلسا نوعان وما اتى مدلسا نوعان مدلسا. وما اتى مدلسا نوعان. نعم. انشاء هذا الحديث المدلس. والرجل والراوي المدلس والحديث المدلس نوعان. اما ان يروي عن - [00:25:14](#)

من فوقه بعنوان مثل يقول الراوي ان فلان حدثنا ويسقط شيخه يوهم الناس بأنه قد ادرك الشيخ. او يقول عن فلان ويسقط شيخه ويوهم الناس او يدلس عليهم فانه قد ادرك شيخ شيخه - [00:25:44](#) هذا النوع تدليس. النوع الثاني ان يصف او صافه بما لا ينعرف. مثل يقول حدثنا ابو عبد الله يهمي الناس بأنه يحدث عن الامام احمد.

وهو ابعد الله رجل اخر. او يقول حدثنا ابو عبد الله - 00:26:14

البخاري ولا يقصد صاحب الصحيح رجل اخر اسم على اسم يوهم الناس فهذا نوع من التدليس عد مدلسا نوعاني وما اتى مدلسا نوعان. وما اتى مدلسا نوعان الاول الاسقط وما اتى مدلسا نوعان يعني الحديث - 00:26:34

المدلسا وما اتى به المدلسا ينقسم الى قسمين. نعم. الاول الاسقط للشيخ وابنا الاول اسقط للشيخ وان ينقل عن فوقه بعنوان الاول الاسقط للشيخ يسقط شيخه ولا يذكره مثل ما يذكر البخاري وانما يقول - 00:26:54

عن قتيبة بن سعيد وهو ما ادرك قتيبة بن سعيد او ما سمع منه فيسقط شيخه او يقول ان قتيبة حدثني وهو ما حدث البخاري. وآآ التدليس نوع من انواع الحديث الضعيف. نعم. الاول الاسقط للشيخ هو ان ينقل عن ما فوقه بعنوان - 00:27:14

من فوق الشيخ يقول انه حدثني عن فلان لو حدثني نعم والثانى لا يسقطه لكن يصف او صافه بما به ما يسقط الشيخ يذكر الشيخ لكن بوصف المستمعون لا يعرفونه نعم. وما يخالف ثقة به الملا فالشاد والمقلوب قسمان تلا. نعم. وما يخالف ثقة فيه الملا فالشاد - 00:27:44

والمقلوب قسمان اثان. وما يخالف ثقة فيه الملا فشات. يعني الحديث الشاذ ان يخالف من هو اوثق منه فانه لا يؤخذ به وانما يؤخذ بما هو اوثق منه - 00:28:14

مثل في صحيح ابن خزيمة ان من حديث عائشة ان النبي عليه الصلاة والسلام لم يأذن للحجاج الا اذا اتوا بثلاث حتى يحلوا التحلل الاول. لكن خالف من هو اوثق منه ان من اتى باثنين او ثلاثة فامر النبي عليه الصلاة والسلام بالتحلل. من - 00:28:34

حلق او الرمي او الطواف. نعم. والمقلوب قسمان تلا طيب. نعم. والمقلوب اسماني؟ والمقلوب قسمان تلا. ابدال راو ما براوي قسم هذا يذكر الحديث المقلوب. الحديث المقلوب ينقسم الى قسمين. القسم الاول اباء الراوي براوي - 00:28:54

بدل من يقول حدثنا عبد الله يقول حدثنا عبيد الله. هذا يبدأ. نعم. وقلب اسناد وقلب اسناد لمتن قسمة. نعم يقلب اسناد هذا الحديث. فليس له وانما يذكر اسنادا اخر - 00:29:24

هذا المتن هذا يسمى حديثا مقلوبا او يقلب المتن ايضا فليسمى حديثا مقلوبا مثل ورجل تصدق بصدقه بشماله فاخفاها حتى لا تعلم يمينه. والاصل رجل تصدق فاخفاها. فانقلب على الراوي وقال الشمال بدل اليمين. ها والفرد ما قيده بثقة او جمع - 00:29:44

او قصر على روایتی. نعم الفرد ما قيده بثقة. يعني اذا كان الراوي له الثقة واحد فيسمى حديثا فردا. والفرد ما قيده بثقة او او جمع او قصر على روایته. نعم. هذا الحديث الفرض اذا قصرته على واحد - 00:30:14

او جمع يعني هذا الحديث مقصور على واحد. او هذا الحديث مقصور على بلدة لم يروه الا اهل الشام. او هذا الحديث مقصور عنها الحجاز او هذا الحديث مقصور على الشيخ فلان والفالاني نقول هذا حديث فرض يعني مختص بهؤلاء - 00:30:34

والفرد ما لقيته بثقة او جمع او قصر على روایة. نعم. وما بعلة وموضع او خفاء معلم عندهم وقد عرفا نعم. وما بعلة غموض او خفاء معلم عندهم قد عرف. يعني الحديث المعلم او المعلوم ما كان فيه علة خفية - 00:30:54

لا يعلمها الا اهل العلم من المصطلح. في الحديث او اهل الرجال. فاذا كان في علة في السند او علة في المتن. مثل حديث المعلوم دعاء دخول السوق من قال لا الله الا الله وحده لا شريك له الملك وحده وهو على كل شيء قادر - 00:31:14

اذا دخل قال السوق ذلك كتبت له الف حسنة ومحيت عنه الف خطيئة. هذا الحديث معلوم. وكذلك حديث من ذكر الله عز وجل حتى طلوع الشمس ثم كتب ثم صلى ركعتين كتب له اجر عمرة هذا حديث - 00:31:34

فالركعتان في هذا الوقت لا تعادل عمرة. وكذلك من صلى اربعين يوما في المسجد النبوى من ادرك اربعين صلاة من ادرك تكبيرة الاحرام اربعين صلاة كتبت له برأتان براءة من نفاق وبرأ من النار. كذلك هذا حديث معلوم. النفاق لا يحمل برکعتين - 00:31:54

ولا يزال ما في نفاق الاعتقاد بتلك الركعتين. وكذلك النار لا تكون فيها النجاة منها بتلك الركعتين انما يحتاج الى اعتقاد صحيح فهو حديث معلوم. نعم. ذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفن. يعني اختلاف - 00:32:24

السند مرة يقال حدثنا ما نعرف هل هو عبيد الله الفلانى او عبيد الله هو الفلانى؟ فيقتله فى متن او سد مضطرب عند الفن يعني

الحادي عشر المضارب ما اختلف في اسناده او في متنه هل هو كذا او كذا - 44

يسى الحديث المضطرب. نعم. والمدرجات في الحديث ما اتت من بعض الفاظ الرواۃ اتصلت. نعم. لأن هذا الحديث المدرج وهو هو ما ادرجه اي ما زاده الراوى من نفسه زيادة الحديث. مثل لما ذكر النبي عليه الصلاة والسلام - 00:33:04

في الوضوء الى المرفقين زاد ابو هريرة الى العضد. هذا مدرج منه. ومثل لما امر النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام قال الراوي ابو هريرة وهو اول من اتى بها يعني المصاصب - 00:33:24

اهل اليمن هذى مدرجة من قول ابى هريرة وكذلك اذا آن فى الدنيا كأنك غريب وعاشر سبيل قال ابن عمر اذا اصبحت فلا تنتظر المساء اذا امسيت هذى مدرجة من قول عمر وهكذا والمدرجات من الحديث ما انت - [00:33:44](#)

الفاضل ات. نعم. وما روی کل قرین عن اخیه. نعم. مدجع فاعرفة حقا وانتخه. نعم وما روی کل قرین عن اخیه مدجع فاعرفة حقا.
يعنى الحديث المدجع هو ان يروى القرین عن قرينه - 00:34:04

تم حديثاً مذكراً مثله في رواية الإمام مسلم عن الترمذى كلاماً أقرانه لو رأى أحدهما الآخر يسمى حديثاً مذكراً فاعرفوا حقاً
وانتخب يعني احفظ ذلك واختره هذالك وذلك واضبطه بان هذا الحديث المذكور. نعم - 00:34:24

وظده فيما ذكرنا المفترق. المفترق ما افترق خطه ولفظه - 00:34:54

مثلاً هو أول الذين الفرق بينهم نقول هذا حديث مفترق. لفظه ومعناه ولفظه وكتابته مختلفة. نسميه حديثاً مفترقاً. نعم.
مؤتلف متفق الخط مؤتلف متفق الخط ضد فيما ذكرنا المختلقة فاختى الغلط. مؤتلف متفق الخط فقط - 00:35:14

كان خط واحد لكن النطق يختلف مثل الدين والدين. بان يغفر للشهيد كل شيء الا الدين او الدين الكلمة واحدة لكن النطق مختلف. فيسمى مؤتلف. نعم. مؤتلف متفق الخط فقط وضده مختلف فاختى الغلط. نعم - 00:35:44

نعم. والمنكر الفرد به راوٍ غداً تعديله لا يحمل التفرد. أيش؟ والمنكر الفرد به راوٍ غداً. نعم الحديث المنكر وهو ما خالف المعروف عندنا الشاب وعندنا المعروف وعندنا المنكر. المنكر مقابل - 00:36:04

المعروف وحتى لا تنساها تقول الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. والمنكر والمنكر الفرد به راوٍ غداً تعديله لا يحمل التفرد. اي نعم.
المنكر ما خالف فيه الحديث الضعيف الصحيح نقول هذا حديث منكر. واذا خالف الثقة من هو اوثق منه نقول - 00:36:34

هذا حديث شاذ. والحديث المعروف اذا كان الرواية فيه صحيح والمنكر ضعيف. نعم. متوكلاً واحد به انفرد. الحديث المتترك اذا انفرد به واحد وهو ضعيف. هذا حديث متترك. نعم. واجمعوا لضعفه فهو كذلك. اي كرد. اذا نعم. 00:37:04

والحادي واحده ضعيف فهو حديث متروك. فهو كرد نعم. والكذب المختلق المصنوع على النبي فذلك فالموضوع يعني الحديث الموضوع هو الكذب المختلق على النبي عليه الصلة والسلام. مثل اه - 00:37:34

النظافة من الایمان هذا ما يصح عن النبي عليه الصلاة والسلام حديث موضوع. مثل اطلب العلم ولو في الصين. كذلك احاديث موضوع وهكذا وقد اتت في الجوهر المكتنون سميتها منظومة اليقون. نعم يعني وقد اتت هذه المظلومة كالجوهر المكتنون -

المصون المحفوظ سميتها منظومة البيقوني على اسمه. فوق الثلاثين فوق الثلاثين باربع اتت ابيات ثم بخير ختمت من فوق الثلاثين باربعين اتت. يعني اربعة وثلاثين بيتا. فوق ثلاثة وثلاثين بيتا ثم بخير - 00:38:14

ويكون المصنف رحمة الله قد انتهى من هذه المنظومة الجامعية عدة في اقسام من اقسام الحديث. نعم. الله اعلم وصلى الله وسلم على اصحابه اجمعين - 00:38:34