

@misaQlAdiawaF | البيقونية : الدرس الاول

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. قال طه بن محمد البيقوني رحمه الله تعالى في نظم البيقونية ابدأ بالحمد مصليا على محمد خير نبي ارسل نعم - [00:00:04](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. فهذا هو المتن الاول من المستوى الثاني وهو منظومة البيقونية منسوبة الى ناظمها عمر - [00:00:24](#)

وقيل طه بن محمد البيقوني. المتوفى في القرن الحادي عشر قد وضع هذه المنظومة مختصرة بديعة جامعة شاملة لجل اقسام الحديث وهي اربعة وثلاثون بيتا كما قال في اخرها فوق الثلاثين باربع اتت ابياتها ثم - [00:00:44](#)

بخير ختمت. نعم. وقال في مطلعها ابدأ بالحمد مصليا على نبي على خير نبي ارسل ابدأ بالحمد مصليا يعني ابدأ منظومتي هذه بحمد الله سبحانه وقد كان النبي عليه الصلاة والسلام يبدأ مكاتباته وخطبه اه يبدأ مخاطبة - [00:01:14](#)

يبدأ مكاتبات وخطبه بحمد الله سبحانه والثناء عليه. واما حديث كل امر لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اقطعه فهو حديث ضعيف. قال ابدأ بالحمد مصليا. يعني مع حمد لله - [00:01:44](#)

اصلي على النبي صلى الله عليه وسلم. ابدأ بالحمد مصليا على نبي على خير نبي ارسل وخير الانبياء وافضلهم وخاتمهم هو محمد عليه الصلاة والسلام. كما قال عن نفسه وانا خاتم النبيين - [00:02:04](#)

وهو افضلهم كما قال عليه الصلاة والسلام في صحيح مسلم انا سيد ولد ادم يوم القيامة ولا فخر ثم قال ودي من اقسام الحديث عدة نعم. وذي من اقسام الحديث عدة وكل واحد اتى وحده. وذي يعني وهذه - [00:02:24](#)

وذي من اقسام الحديث عدة يعني اذكر لك بهذه المنظومة عدة اقسام من اقسام الحديث وذكر رحمه الله اثنين وثلاثين قسما. قال وكل واحد اتى وحده يعني وكل واحد يأتي - [00:02:44](#)

حده وعرفه ثم قال اوله الصحيح اولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشذ او يعل يعني بدا بتعريف الحديث الصحيح. والحديث الصحيح ما توفرت فيه خمسة قال اولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده. يعني ان يكون اسناده متصلا. من اول - [00:03:04](#)

من راويه الى اخره. يعني ليس فيه انقطاع ولا عضل ولا ارسال ولا تعليق. ولم يشذ هذا الشرط الثاني. اذا سلم من الشذوذ. والشاذ كما في قوله وما يخالف ثقة المأ فهو الشاذ. والمطلوب قسمان اتى كما سيأتي والشاذ ان يخالف - [00:03:34](#)

الثقة من هو اوثق منه. قال اولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشذ او يعل يعني اذا سلم من العلة القادحة. سواء كانت ظاهرة او باطنة. سواء في المتن او في الاسناد اذا خلا المتن علة تقدر فيه فانه لا يصح اذا سلم من علة - [00:04:04](#)

لا تقدرها فيه. فهم من اقسام الصحيح اذا اكتملت الشروط. نعم. يرويه عدل ضابط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله. يرويه عدل ضابط عن مثله. هذا الشرط الرابع يرويه عادل ظابط. العدل يخرج الفاسق فيشترط في الراوي ان يكون عدلا - [00:04:34](#)

وعدالته تكون ظاهرة وباطنة. يرويه عدل ضابط يعني قوي الحفظ سواء اه ظبطه كان من صدره يعني من حفظه او من كتابه. يرويه عدل ظابط. الشرط الخامس عن مثله يعني ان تكون طبقة كل ان تكون كل طبقة في - [00:05:04](#)

سند مثل ما تقدم في الظبط يعني ان تكون جميع طبقات السند رجاله عدول يرويه عدل ظابط عن مثله. ثم تأكيد معتمد في ضبطه ونقله. يعني لا اختلاف في ضبطه. بل هو متقن لضبطه. هذا تعريف الحديث الصحيح. في الحديث الصحيح ما رواه - [00:05:34](#)

هو عدل ضابط عن مثله من اوله الى منتهى. وسلم من العلة وسلم من الشذوذ والعلة القادحة. هذا تعريف الحديث الصحيح. ثم بعد

ذلك ذكر تعريف الحديث الحسن قاله حسن المعروف طرقا وغدت رجاله لك الصحيح اشتهرت. والحسن المعروف طرقا وغدت رجاله

- 00:06:04

طرقا ها. والحسن المعروف طرقا. طريقة وغدت رجاله شنو الوزن؟ والحسن المعروف طرقة وغدت رجاله مبطا طرقا والحسن المعروف طرقا وغدت ايوه رجاله لك الصحيح اشتهرت. اصل تقسيم الحديث ينقسم الى قسمين - 00:06:34
اما صحيح واما ضعيف. والحديث الحسن من قسيم الحديث الصحيح يعني يؤخذ به ويعمل به. وقسم العلماء وجعل العلماء الحسن نوعا ثالثا وان كان ملحقا بالحديث الصحيح لبيان انه قصر عن رتبة الحديث الصحيح لذلك تعريف الحديث الحسن - 00:07:04
هو نفسه تعريف الحديث الصحيح الا بدل عدل ضابط لا عدل خفيف الضبط اخف اتقانه من رجال الحديث الصحيح. لذلك قال
والحسن المعروف طرقا. يعني تعددت طرقة وغدت يعني واصبحت رجاله لا كالصحيح اشتهرت يعني رجاله ليسوا كالوصف كوصف
رجال الحديث - 00:07:34

صحيح بل ضبطهم في الحفظ والاتقان او الكتاب اخف. من الحديث الصحيح ولم يصلوا الى مرتبة الضعف نعم. وكل ما عن رتبة
الحسن قصر فهو الضعيف وهو اقسام كثر. نعم وكل ما عن رتبة الحسن قصر فهو الضعيف. وهو - 00:08:04
فمن كثر يعني كل سند رجاله اخف من الضبط ومن باب اولي لم يكونوا متقين. فهو من اقسام الحديث ضعيف. وكل ما معروفة
الحسن قصر يعني رواته آآ ضبطهم ضعيف او فيه علة - 00:08:24
في سند او المتن. او فيه شذوذ او لم يتصل اسناده. فاذا اختلت الشروط الخمسة التي في الحديث الصحيح فيكون الحديث ضعيفا.
وقال وهو اقسام كثر. لكثرة ان انواع الحديث الضعيف فمنه الشاذ ومنه آآ المعلول ومنه المنقطع - 00:08:54
ومنه المعضل. ومنه الحديث المرسل. وهكذا. لذلك قال وهو اقسام كثر وسيذكر بل عد بعضهم انواع الحديث الضعيف اكثر من ثلاث
منة نوع. ثم قال بعضهم ولا طائل الى ذكرها وانما يقتصر على المشهور منها. وما اضيف للنبي المرفوع وما لتابع هو المقطوع -

00:09:24

الان يعرف الحديث المرفوع. سواء كان صحيحا او ضعيفا. قال وما اضيف الى النبي المرفوع؟ كل ما اضيف الى النبي عليه الصلاة
والسلام من قول او فعل او تقرير نقول هذا مرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم. ثم - 00:09:54
انظر بعد ذلك الى صحته هل هو صحيح او ضعيف لكن متى نسمي هذا الحديث مرفوعا؟ اذا اضيف للنبي قالوا ما هو ضيفي للنبي
فهو المرفوع ومضى وما ضيف لتابع فهو المقطوع. يعرف الحديث - 00:10:14
وهو الذي اضيف الى التابعي يعني ما كان من قول التابعين كسعيد ابن مسيب. او محمد بن فكل ما اضيف الى احد التابعين فلا
نقول عنه انه مرفوع ولا نقول انه موقوف - 00:10:34

فلنقول انه مقطوع. ولا ننظر الى صحته من عدمه. الان هو بين لك يضع لك القاعدة كل ما نسب للتابع فهو مقطوع. ثم ننظر في
صحته اليه ام لا؟ والمسند المتصل بالاسناد من - 00:10:54
حتى المصطفى ولم يبين. هو المسند المتصل بالاسناد. والمسند المتصل بالاسناد منه لا. مسند متصل اسناد منه. والمسند المتصل بالاسناد
من راويه حتى المصطفى ولم يبين. يبين هنا تعريف الحديث المسند. الحديث المسند هو المتصل بالاسناد - 00:11:14
يعني ليس فيه انقطاع. من راويه الى النبي صلى الله عليه وسلم. او الى الصحابي. فاذا كان اه تاما في عدم الانقطاع او العضل او
فانه يسمى حديثا مسندا لذلك قال والمسند المتصل بالاسناد ما في انقطاع. من راويه - 00:11:44
ثم قال زكن يا نو علم. حتى المصطفى. عليه الصلاة والسلام. يعني من الراوي الى المصطفى وزكن هو الحديث المسند الذي قال
والمسند المتصل اسناد من راويه حتى المصطفى ولم يبين يعني ولم - 00:12:14

ان كان منقطعا فلا نسميه حديثا مسندا وانما يكون منقطعا. مثل لو سقط التابعي او لو سقط الصحابي او لو سقط شيخ الراوي
وهكذا. نعم. وما بسمع كل راو يتصل - 00:12:34
للمصطفى فالمتصل. وما بسمع كل راو يتصل. اه هنا يذكر تعريف الحديث المتصل. الاول عندنا المسند وهنا الان المتصل وما بسمع

كل راوي يتصل. وما بسمع كل راو يتصل اسناده للمصطفى فالمتصل. نعم هذا تعريف - [00:12:54](#)

من اوله الى اخره لم يسقط وما بسمع كل راو ولم ينقطع فيه شيء من ذلك فنسميه الحديث وما بسمع كل راو يتصل اسناده للنبي فالمتصل. نعم. فاذا قيل ما الفرق بين الحديث المسند - [00:13:24](#)

حديث متصل الحديث المسند يحدث به حدثنا فلان عن فلان وهكذا هذا المسند الحديث المتصل قد يرويه باجازه فيقول اجزتك ما في هذا الكتاب من احد فنقول هذا متصل لكنه ليس مسندا. او يقول اجزتك هذا الحديث - [00:13:44](#)

الذي في هذه الورقة نقول ليس مسندا ما اسنده ما قال حدثك او حدثني فلان وانما فما كان بالاجازه لا يسمى حديثا مسندا وانما يسمى حديثا متصلا. نعم. مسلسل قلنا على وصف اتى مثل اما - [00:14:14](#)

والله انباءني الفتى يذكر هنا تعريف الحديث المسلسل والحديث المسلسل ان يصف الراوي ما رآه او سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم ثم ينقل الراوي هذه الصفة لمن بعدها - [00:14:34](#)

ومن بعده يذكره ينقله لمن بعده. مسلسل قل ما على وصف اتى لما اتى على الوصف الذي ذكره الراوي. مثل النبي عليه الصلاة والسلام لما قال انه كان سميعا بصيرا وضع النبي - [00:14:54](#)

صلي وسلم ابهامه على اذنيه والسبابة على عينيه. وفعل كذلك ابن عباس هذا وصف يقول هذا مسلسل مسلسل قل على موصف اتى مثل اما والله انباني الفتى وليس انباني يعني - [00:15:14](#)

بتسهيل بالالف الثانية للوزن. مثل اما والله ان باني الفتى. يعني مثل اخبرني الفتى. مثل النبي عليه الصلاة والسلام يا معاذ والله اني لاحبك. لا تدعن دبر كل صلاة الاخرة. ان تقول اللهم اعنا على ذكرك وشركك - [00:15:34](#)

فحدث بها معاذ وقال لمن بعده والله اني لاحبك. لا تدعن دبر كل صلاة ان تقول اللهم عني ذكرك وشركك وحسن عبادتك. وهكذا. كذلك بعد ان حدثني تبسم. يعني من الانواع ايضا التسلسل اما ان يكون بالقول او يكون بالفعل. فلما حدث به - [00:15:54](#)

تبسم. كما تبسم النبي صلى الله عليه وسلم. كذلك قد حدثني قائما كذلك قد حدثني قائما او بعد حدثني تبسم. يعني حدثني هذا الحديث وهو قائم. فالنبي عليه الصلاة والسلام اذا حدث مثلا بحديث يفعل الراوي مثل ما فعل النبي وهو قال - [00:16:24](#)

او هو قائل نعم. عزيز مروي اثنين او ثلاثة مشهور مروي فوق ما ثلاثا يذكر هنا تعريف الحديث العزيز. ثم الحديث المشهور. الحديث العزيز على قول الجمهور ويلى ذهب السيوف - [00:16:44](#)

ابن كثير وابن الصلاح الى ان يكون في كل طبقة من طبقات الاسناد الراوي فيه رجلا. او ثلاثة خلافا لابن حجر في نخبة الفكر. فكل طبقة من الحديث فيه رجلا - [00:17:04](#)

يسمى هذا الحديث عزيز. وكذلك اذا كان في كل طبقة من اول حديث الى اخره ثلاثة رجال. يسمى عزيزا قال ابن حبان ولا يوجد في السنة شيء من ذلك. يعني من اول الحديث الى اخره لا يوجد رجلا اثنان - [00:17:24](#)

او من اوله لآخر ثلاثة رجال. وعلى تعريف ابن حجر العزيز ان يرويه ان يروي في كل طبق نروي الحديث في كل طبقة رجلا فقط وليس ثلاثة. وعلى قول المصنف وقول - [00:17:44](#)

الجمهور عزيز ما مروي اثنين او ثلاثة ما رواه اثنان او ثلاثة. ثم بعد ذلك انتقل لتعريف الحديث مشهور. قال مشهور مروي فوق ما ثلاثة. مشهور مروي فوق ما ثلاثة. يعني اذا كان في كل صلاة - [00:18:04](#)

مطابقة من طبقات الاسناد ثلاث رجال فهو يسمى الحديث المشهور. واذا كان غريب كما سيأتي فهو واحد. فعلى قول ابن حجر اثنان عزيز. ثلاثة مشهور. على قول الناظم اثنان او ثلاثة عزيز. فوق الثلاثة مشهور. نعم - [00:18:24](#)

معنعن كعن سعيد عن كرم ومبهم ما فيه راو لم يسم. نعم. معنعن كعن سعيد عن كرم. ومبهم مثير يذكر هنا الحديث المعنعن والحديث المبهم الحديث المعنعن ان يروي كل راوي - [00:18:54](#)

ان يروي الراوي ما عنده بلفظة عن. كان يقول حدثنا البخاري عن قتيبة بن سعيد هذا يسمى حديث معنعن لذلك قالوا معنعن كعن سعيد عن كرم اسم رجل كان يقول رجل عن سعيد انكر ثم بعد ذلك قالوا ومبهم ما فيه راو لم يسم - [00:19:14](#)

من الحديث المبهم هو الذي في احد اسناده رجل لم يسمى سواء كان من اول حديث او اخره الا ان جهالة الصحابي لا تضر. والمبهم ايضا قد يكون في المتن - [00:19:44](#)

مثل ان امرأة اتت الى النبي صلى الله عليه وسلم فاسألته فقالت هل امرأة مبهم؟ والابهام في المتن لا يضر. وانما الذي يضر الابهام في السند آ من غير الصحابة. نعم - [00:20:04](#)

وكل ما قلت رجاله على وضده ذاك الذي قد نزل. يذكر هنا الحديث العالي والحديث النازل. وكل ما قلت رجاله على وضده ذاك الذي قد نزل اذا كان السند رجاله قلة فهذا يسمى عند اهل عند المحدثين اسناد عال مثل ما - [00:20:24](#)

عن نافع عن ابن عمر. وكذا ما هو من ثلاثيات الامام احمد. وقال ما وجد البخاري رجالا الى الصحابة وعند مسلم ثلاثة. فاذا قلت رجال الاحاديث فاذا قل رجال السند يسمى حديثا عاليا - [00:20:54](#)

واذا كثر رجال السند يسمى حديثا نازلا بغض النظر عن صحته او عدم قد يكون حديث نازلا وهو صحيح. وقد يكون حديث عاليا وهو ضعيف. نعم. وما اصفته الى الاصحاب من قول وفعل فهو موقوف زكن. نعم. يذكر هنا تعريف الحديث الموقوف - [00:21:14](#)

وهو ما اضيف الى الصحابي من قول او فعل او تقرير. لذلك قال وما اصفته الى الاصحاب من الاصحاب يعني الى الصحابة من قول او فعل فهو موقوف زكن. يعني ما فهو موقوف معلوم انه موقوف عند العلماء - [00:21:44](#)

وكذا مضفت لاصحاب من قول او فعل او تقرير. فيسمى اه حديثا موقوفا فاقوال الصحابة جميعا نقول انها موقوفة. نعم مثل اه قول عثمان عن الخمر انها ام الخبائث. نقول هذا موقوف. نعم. ومرسل منه الصحابي سقط - [00:22:04](#)

قل غريب ما روى راو فقط والمرسل منه الصحابي سقط وقل قريب مرارا فقط يذكرون تعريف المرسل والمرسل ما سقط منه الصحابي فاذا كان السند اسقط منه الصحابي والتابعي ارسل الحديث - [00:22:34](#)

نقول هذا حديث مرسل. والحديث المرسل لا يحتاج به. فهو من اقسام الحديث الضعيف. كما نص لذلك مسلم والنووي رحمه الله. يقول غريب ما روى راوي فقط. نعم. الحديث الغريب مثل ما - [00:22:54](#)

سبق لكم وقل غريب ما روى راو فقط يعني اذا كان في من اول السند الى اخره راوي فقط فهو يسمى حديثا غريبا. نعم. وقف اذا كان واحد في كل - [00:23:14](#)

سند غريب. اثنان او ثلاثة يسمى عزيز. اكثر من ثلاثة يسمى كان مشهور وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصال. نعم من الحديث المنقطع وما سقط منه راوي. فكل ما لم وكل في ذلك قال وكل ما لم يتصل بحالي. فهو منقطع الاوصال - [00:23:34](#)

اذا من اي اه جهة من السند سقط منه راو كان يسمى حديثا قطعاً سواء من اوله او من اخره او من وسطه. نعم. كل ما لم يتصل بحالي فاي جهة - [00:24:04](#)

فهو منقطع الاوصال يعني يسمى حديثا منقطعاً. نعم. والمعضل الساقط منه اثنان وماتا مدلسا نوعان قال والمعضل الساقط منه اثنان يعني اذا سقط من السند رجالان سواء في اوله او - [00:24:24](#)

وفي اخره او في وسطه فانه يسمى حديثا معطلا. ويسمى ايضا حديثا منقطعاً. واذا كان في اخره يسمى معطلا ومنقطعاً ويسمى ايظا مرسلًا. مرسلًا اذا ارسله التابع او ما قبل التفلو ارسله التابعي فاسقط الصحابي واسقط واحدا من اوله نسميه حديثا معضل - [00:24:44](#)

ومنقطعاً ومرسلًا. نعم. وما اتى مدلسا نوعان وما اتى مدلسا نوعان. نعم. انشاء هذا الحديث المدلس. والرجل والراوي المدلس والحديث المدلس نوعان. اما ان يروي عن - [00:25:14](#)

من فوقه بعنوان مثل يقول الراوي ان فلان حدثنا ويسقط شيخه يوهم الناس بانه قد ادرك الشيخ. او يقول عن فلان ويسقط شيخه ويوهم الناس او يدلس عليهم فانه قد ادرك شيخ شيخه - [00:25:44](#)

هذا النوع تدليس. النوع الثاني ان يصف اوصافه بما لا ينعرف. مثل يقول حدثنا ابو عبد الله يهمل الناس بانه يحدث عن الامام احمد.

وهو ابعد الله رجل اخر. او يقول حدثنا ابو عبد الله - [00:26:14](#)

البخاري ولا يقصد صاحب الصحيح رجل اخر اسم على اسم يوهم الناس فهذا نوع من التدليس عد مدلس نوعاني وما اتى مدلسا

نوعان. وما اتى مدلسا نوعان الاول الاسقاط وما اتى مدلسا نوعان يعني الحديث - [00:26:34](#)

المدلس وما اتى به المدلس ينقسم الى قسمين. نعم. الاول الاسقاط للشيخ وانا الاول اسقاط للشيخ وان ينقل عن فوqe بعنوان الاول

الاسقاط للشيخ يسقط شيخه ولا يذكره مثل ما يذكر البخاري وانما يقول - [00:26:54](#)

عن قتيبة بن سعيد وهو ما ادرك قتيب بن سعيد او ما سمع منه فيسقط شيخه او يقول ان قتيب حدثني وهو ما حدثه. بينما حدث

البخاري. وآ التدليس نوع من انواع الحديث الضعيف. نعم. الاول الاسقاط للشيخ هو ان ينقل عن ما فوqe بعنوان - [00:27:14](#)

من فوق الشيخ يقول انه حدثني عن فلان لو حدثني نعم والثاني لا يسقطه لكن يصف اوصافه بما به ما يسقط الشيخ يذكر الشيخ لكن

بوصف المستمعون لا يعرفونه نعم. وما يخالف ثقة به المأ فالشاذ والمقلوب قسمان تلا. نعم. وما يخالف ثقة فيه المأ فالشاة -

[00:27:44](#)

والمقلوب قسمان اتان. وما يخالف ثقة فيه المأ فشاذ. يعني الحديث الشاذ ان يخالف من هو اوثق منه؟ فاذا خالف من هو اوثق منه

فانه لا يؤخذ به وانما يؤخذ بما هو اوثق منه - [00:28:14](#)

مثل في صحيح ابن خزيمة ان من حديث عائشة ان النبي عليه الصلاة والسلام لم يأذن للحجاج الا اذا اتوا بثلاث حتى يحلوا التحلل

الاول. لكن خالف من هو اوثق منه ان من اتى باثنين او ثلاثة فامر النبي عليه الصلاة والسلام بالتحلل. من - [00:28:34](#)

حلق او الرمي او الطواف. نعم. والمقلوب قسمان تلا طيب. نعم. والمقلوب اسماني؟ والمقلوب قسمان تلا. ابدال راو ما براوي قسم هذا

يذكر الحديث المقلوب. الحديث المقلوب ينقسم الى قسمين. القسم الاول ابداء الراوي براوي - [00:28:54](#)

بدل من يقول حدثنا عبد الله يقول حدثنا عبيد الله. هذا يبدأ. نعم. وقلب اسناد وقلب اسناد لمتن قسمة. نعم يقلب اسناد هذا الحديث.

فليس له وانما يذكر اسنادا اخر - [00:29:24](#)

هذا المتن هذا يسمى حديثا مقلوبا او يقلب المتن ايضا فليسمى حديثا مقلوبا مثل ورجل تصدق بصدقة بشماله فاخفاها حتى لا تعلم

يمينه. والاصل رجل تصدق فاخفاها. فانقلب على الراوي وقال الشمال بدل اليمين. ها والفرد ما قيده بثقة او جمع - [00:29:44](#)

او قصر على روايتي. نعم الفرد ما قيده بثقة. يعني اذا كان الراوي له الثقة واحد فيسمى حديثا فردا. والفرد ما قيده بثقة او او جمع

او قصر على روايته. نعم. هذا الحديث الفرض اذا قصرته على واحد - [00:30:14](#)

او جمع يعني هذا الحديث مقصور على واحد. او هذا الحديث مقصور على بلدة لم يروه الا اهل الشام. او هذا حديث مقصور عنها

الحجاز او هذا الحديث مقصور على الشيخ فلان والفلاني نقول هذا حديث فرض يعني مختص بهؤلاء - [00:30:34](#)

والفرد ما لقيته بثقة او جمع او قصر على رواية. نعم. وما بعلة وموض او خفاء معلل عندهم وقد عرفنا نعم. وما بعلة غموض او خفاء

معلن عندهم قد عرف. يعني الحديث المعلل او المعلول ما كان فيه علة خفية - [00:30:54](#)

لا يعلمها الا اهل العلم من المصطلح. في الحديث او اهل الرجال. فاذا كان في علة في السند او علة في المتن. مثل حديث المعلول

دعاء دخول السوق من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وحده وهو على كل شيء قدير - [00:31:14](#)

اذا دخل قال السوق ذلك كتبت له الف حسنة ومحبت عنه الف خطيئة. هذا الحديث معلوم. وكذلك حديث من ذكر الله عز وجل حتى

طلوع الشمس ثم كتب ثم صلى ركعتين كتب له اجر عمرة هذا حديث - [00:31:34](#)

فالركعتان في هذا الوقت لا تعادل عمرة. وكذلك من صلى اربعين يوما في المسجد النبوي من ادرك اربعين صلاة من ادرك تكبيرة

الاحرام اربعين صلاة كتبت له برأتان براءة من نفاق وبرأ من النار. كذلك هذا حديث معلول. النفاق لا يحمل بركتين - [00:31:54](#)

ولا يزال ما في نفاق الاعتقاد بتلك الركعتين. وكذلك النار لا تكن فيها النجاة منها بتلك الركعتين انما يحتاج الى اعتقاد صحيح فهو

حديث معلوم. نعم. وذو اختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفن. يعني اختلاف - [00:32:24](#)

السند مرة يقال حدثنا ما نعرف هل هو عبيد الله الفلاني او عبيد الله هو الفلاني؟ فيقتلها في متن او سد مضطرب عند الفني يعني

الحديث المضطرب ما اختلف في اسناده او في متنه هل هو كذا او كذا - [00:32:44](#)

يسمى الحديث المضطرب. نعم. والمدرجات في الحديث ما اتت من بعض الفاظ الرواة اتصلت. نعم. لان هذا الحديث المدرج وهو هو ما ادرجه اي ما زاده الراوي من نفسه زيادة الحديث. مثل لما ذكر النبي عليه الصلاة والسلام - [00:33:04](#)

في الوضوء الى المرفقين زاد ابو هريرة الى العضد. هذا مدرج منه. ومثل لما امر النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام قال الراوي ابو هريرة وهو اول من اتى بها يعني المصاب - [00:33:24](#)

اهل اليمن هذي مدرجة من قول ابي هريرة وكذلك اذا آ كن في الدنيا كأنك غريب وعابر سبيل قال ابن عمر اذا اصبحت فلا تنتظر المساء واذا امسيت هذي مدرجة من قول عمر وهكذا. والمدرجات من الحديث ما اتت - [00:33:44](#)

الفاضل اتت. نعم. وما روى كل قرين عن اخيه. نعم. مديج فاعرفه حقا وانتخه. نعم وما روى كل قرين عن اخيه مديج فاعرفه حقا. يعني الحديث المديج هو ان يروي القرين عن قرينه - [00:34:04](#)

تم حديثا مديجا مثل لو رأى لو روى الامام مسلم عن الترمذي كلاهما اقران لو رأى احدهما الاخر يسمى حديثا مديجا فاعرفوا حقا وانتخ يعني احفظ ذلك واختار هذالك ذلك واضبطه بان هذا الحديث المديج. نعم - [00:34:24](#)

متفق لفظا وخطا متفق. نعم هذا الحديث متفق. وهو ما كان لفظه وخطه واحد. لم يختلف في ذلك فيسمى هذا حديثا متفقا. نعم. وظده فيما ذكرنا المفترق. المفترق ما افترق خطه ولفظه - [00:34:54](#)

مثل اه وهو اول الذين الفرق بينهم نقول هذا حديث مفترق. فلفظه ومعناه ولفظه وكتابته مختلفة. نسميه حديثا مفترقا. نعم.

مؤتلف متفق الخط مؤتلف متفق الخط وضد فيما ذكرنا المختلق فاخشى الغلط. مؤتلف متفق الخط فقط - [00:35:14](#)

كان خط واحد لكن النطق يختلف مثل الدين والدين. بان يغفر للشهيد كل شيء الا الدين او الدين الكلمة واحدة لكن النطق يختلف.

فيسمى مؤتلف. نعم. مؤتلف متفق الخط فقط وضده مختلف فاخشى الغلط. نعم - [00:35:44](#)

نعم. والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد. ايش؟ والمنكر الفرد به راو غدا. نعم الحديث المنكر وهو ما خالف المعروف عندنا

الشاب وعندنا المعروف وعندنا المنكر. المنكر مقابل - [00:36:04](#)

معروف وحتى لا تنساها تقول الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. والمنكر والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد. اي نعم.

المنكر ما خالف فيه الحديث الضعيف الصحيح نقول هذا حديث منكر. واذا خالف الثقة من هو اوثق منه نقول - [00:36:34](#)

هذا حديث شاذ. والحديث المعروف اذا كان الراوي فيه صحيح والمنكر ضعيف. نعم. متروكهما واحد به انفرد. الحديث المتروك اذا

انفرد به واحد وهو ضعيف. هذا حديث متروك. نعم. واجمعوا لضعفه فهو كرد. اي نعم. اذا - [00:37:04](#)

والحديث واحد وهو ضعيف فهو حديث متروك. فهو كرد نعم. والكذب المختلق المصنوع على النبي فذلك فالموضوع يعني الحديث

الموضوع هو الكذب المختلق على النبي عليه الصلاة والسلام. مثل اه - [00:37:34](#)

النظافة من الايمان هذا ما يصح عن النبي عليه الصلاة والسلام حديث موضوع. مثل اطلب العلم ولو في الصين. كذلك احاديث

موضوع وهكذا وقد اتت في الجوهر المكنون سميتها منظومة البيقون. نعم يعني وقد اتت هذه المظلومة كالجوهر المكنون -

[00:37:54](#)

المصون المحفوظ سميتها منظومة البيقوني على اسمه. فوق الثلاثين فوق الثلاثين باربع اتت ابيات ثم بخير ختمت من فوق الثلاثين

باربعين اتت. يعني اربعة وثلاثين بيتا. فوق ثلاثين باربعين ابياتها ثم بخير - [00:38:14](#)

ويكون المصنف رحمه الله قد انتهى من هذه المنظومة الجامعة عدة في اقسام من اقسام الحديث. نعم. الله اعلم وصلى الله وسلم

على اصحابه اجمعين - [00:38:34](#)