

# @misaQlAdiawaF | قراءة متون طالب العلم (المقدمة

## الآجرومية)

عبدالمحسن القاسم

المقدمة الاجوا الرومية لابي عبد الله محمد بن محمد الصنهاجي ابن بسم الله الرحمن الرحيم. الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى. فالاسم يعرف بالخفض والتنوير - [00:00:00](#)

ودخول الالف واللام. وحروف الخفر وهي من والى. وعن وعلا وفي ورب والباء والكاف واللام. وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء

والفعل يعرف بقدوى السين. وسوف وتاء التأنيث الساكنة والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل. باب الاعراب. الاعراب -

[00:00:30](#)

هو تغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. واقسامه واربعة رفع ونصب وخفض وجزم. فللاسماء من ذلك

الرفع والنصر ولا جزم فيها. وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم - [00:01:10](#)

ولا خفض فيها. باب معرفة علامات الاعراض. للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون. فاما الضمة فتكون علامة للرفع في

مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل - [00:01:40](#)

للمضارع الذي لم يتصل باخره شيء. واما الواو فتكون علامة للرفع فيها في موضعين في جمع المذكر السالم. وفي الاسماء الخمسة

وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال. واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء - [00:02:10](#)

خاصة واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع. اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة. وللنصب

خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون. فاما الفتحة فتكون - [00:02:40](#)

للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء. واما الالف

فتكون علامة للنصب الاسماء الخمسة نحو رأيت اباك واخاك. واما الكسرة فتكون علامة للنصر - [00:03:10](#)

في جمع المؤنث السالم. واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع واما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة

التي رفعها بثبات النور وللخفض ثلاث علامات. الكسرة والياء والفتحة. فاما الكسرة فتكون علامة - [00:03:40](#)

للخفض في ثلاثة مواضع. في الاسم المفرد المنصرف. وجمع التكسير المنصرف. وجمع المؤنث السالم واما الياء فتكون علامة للخفض

في ثلاثة مواضع. في الاسماء الخمسة وفي التثنية والجمع. واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي - [00:04:10](#)

الى ينصرف وللجزم علامة السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر. واما الحذف فيكون

علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر. وفي الافعال التي رفعها بثبات النون. فصل والمعربات - [00:04:40](#)

قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف. فالذي يعرب بالحركات تسعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث

السالم والفعل مضارع الذي لم يتصل باخره شيء. وكلها ترفع بالضمة. وتنصب بالفتحة - [00:05:10](#)

وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون. وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء. جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة. والاسم الذي لا ينصرف يخفض

بالفتحة. والفعل المضارع المعتل في الآخر يجزم بحذف اخره. والذي يعرب بالحروف اربعة انواع. التثنية وجمع - [00:05:40](#)

مذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين. فاما التثنية فترفع بالالف وتنصب

وتخفض بالياء واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء. واما الاسماء الخمسة - [00:06:10](#)

فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفص بالياء. واما الافعال الخمسة فترفع بالنون تنصب وتجزم بحذفها. باب الافعال الالف ثلاثة. ماض ومضارع نحو ضرب ويضرب واضرب. فالماضي مفتوح الاخر ابداء. والامر مجزوم ابداء - [00:06:40](#)

والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة. يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابداء حتى يدخل عليه ناصب او جازم. فالنواصب عشرة وهي ان اولاً واذا وكى ولا مكى ولام الجحود وحتى والجواب بالفاء والواو - [00:07:10](#)

والجوازم ثمانية عشر. وهي لم ولما والماء. ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء. وان وما ومن ومهما واذا ما واي ومتى؟ وايان واين وانا؟ وحيثما وكيفما واذا في الشعر - [00:07:40](#)

خاصة باب مرفوعات الاسماء. المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها. وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء. النعت والعطف والتوكيد والبدل - [00:08:10](#)

باب الفاعل. الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. وهو على قسمين ظاهر ومضمر. الظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد. وقام الزيت ويقوم الزيدان. وقام الزيدون ويقوم الزيدون. وقام الرجال ويقوم الرجال - [00:08:40](#)

وقامت هند وتقوم هند. وقامت الهندان وتقوم الهندان. وقامت الهندات تقوم الهندات وقامت الهندو وقامت الهندو. وقام اخوك ويقوم اخوك. وقام ولامى ويقوم غلامى. والمضمر اثنى عشر. نحو قولك ضربت وضربنا. وضربت - [00:09:10](#)

وضربت وضربتما وضربتن وضرب وضربا وضربوا وضربن. باب المفعول قل الذي لم يسمى فاعله. وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. فان كان الفعل ماض لينضم اوله وكسر ما قبل اخره. وان كان مضارعاً ضم اوله وفتح ما قبل اخره - [00:09:40](#)

وهو على قسمين ظاهر ومضمر. فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو. والمضمر اثنى عشر. نحو قولك ضربت وضربنا. وضربت وضربتما وضربتن وضرب وضربا وضربوا وضربن. باب - [00:10:10](#)

المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية. والخبر هو المرفوع المسند اليه. نحو قولك زيد قائم. والزيدان قائمان. والزيد قائمون. والمبتدأ قسماً ظاهر ومضمر. فالظاهر ما تقدم ذكره - [00:10:40](#)

والمضمر اثنى عشر. وهي انا ونحن وانت وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن. نحو قولك انا قائم ونحن قائمون. وما اشبه ذلك والخبر قسماً مفرد وغير مفرد. فالمفرد نحو قولك زيد قائم - [00:11:10](#)

وغير المفرد اربعة اشياء. الجار والمجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره. نحو قولك زيد في الدار. وزيد عندك. وزيد قام ابوه وزيد جاريتة ذاهبة. باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر. وهي - [00:11:40](#)

ثلاثة اشياء كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر. وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس وما زال ومن فك وما فتى وما برح وما - [00:12:10](#)

ما دام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن واصبح ويصبح واصبح تقول كان زيد قائماً وليس عمرو شاخصاً. وما اشبه ذلك. واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر. وهي ان وان ولكن. وكان - [00:12:40](#)

ولا علم. تقول ان زيدا قائم وليت عمراً شاخص. ومعنى ان وان للتوكيد لكن للاستدراك وكأن للتشبيه وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع واما ظننت واخواتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على انهما مفعولان لها - [00:13:10](#)

وهي ظننت وحسبت وخطت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت فعلت وسمعت. تقول ظننت زيدا منطلقاً. وخطت عمراً شاخصاً. باب النعت النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه. وتعريفه وتنكيره. تقول قام زيد - [00:13:40](#)

العقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزید العاقل. والمعرفة خمسة اشياء. الاسم المضمر نحو انا وانت. والاسم العلم نحو زيد ومكة. والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام. وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة - [00:14:10](#)

والنكرة كل اسم شائع في جنسه. لا يختص به واحد دون اخر. وتقريبه كل كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس.

باب العطف وحروف العطف فيه عشرة وهي الواو والفاء وثم واو وام واما وبلولة - 00:14:40

ولكن وحتى في بعض المواضع. فان عطفت بها على مرفوع رفعت. او على منصوب بالنصب او على مخفوض خفضت. او على

مجزوم جزمت. تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو باب التوكيد التوكيد - 00:15:10

تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه. ويكون بالفاظ معلومة. وهي هي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع وهي اكنع

وابتع وابضع. تقول قامت تزيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين. باب البدل - 00:15:40

اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه. وهو اربعة اقسام بذلوا الشيء من الشيء وبدل البعض من الكل. وبدل

الاشتمال وبدل الغلط. تقول قامت - 00:16:10

مزيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه. ونفعني زيد علمه. ورأيت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه. باب منصوبات

الاسماء منصوبات اربعة عشر. وهي المفعول به والمصدر. وظرف الزمان وظرف المكان - 00:16:30

والحال والتمييز والمستثنى. واسم لا والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها. والتابع

للمنصوب وهو ارض قبة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل. باب المفعول به. وهو الاسم - 00:17:00

منصوب الذي يقع عليه الفعل. نحو قولك ضربت زيدا وركبت الفرس. وهو قسمان ظاهر ومضمر. فالظاهر ما تقدم ذكره. والمضمر

قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربني وضربنا وضربك وضربك وضربكما - 00:17:30

وضربكن وضربه وضربها وضربهما. وضربهم وضربهن والمنفصل اثني عشر وهي اياي وايانا واياك واياكم واياكن واياها

هو اياها واياهما. واياهم واياهن. باب المصدر. المصدر هو اسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تعريف الفعل. نحو ضرب يضرب ضربا.

وهو قسمان - 00:18:00

لفظي ومعنوي. فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي. نحن قتلته قتلا وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي. نحو قولك جلست

قعودا وقيمت باب ظرف الزمان وظرف المكان. ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير فيه - 00:18:40

نحو اليوم والليله وغدوة وبكرة وسحرا. وغدا وعمته وصباحا ومساء مساء وابدا وامدا وحيننا وما اشبه ذلك. وظرف المكان هو اسم

المكان المنصور بتقديري فيه نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وازاء وحذاء - 00:19:10

وهنا وثم وما اشبه ذلك. باب الحال. الحال هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الهيئات. نحو قولك جاء زيد راكبا. وركبت الفرس

مس رجا ولقيت عبد الله راكبا. ولا يكون الحال الا نكرة. ولا يكون الا - 00:19:40

بعد تمام الكلام. ولا يكون صاحبها الا معرفة. باب التمييز. التمييز تركيزه هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من الذوات. نحو قولك

تصب زيدا عرقا وتفقا بكر شحما. وطاب محمد نفسا. واشترت عشرين غلاما. وملكت - 00:20:10

تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجها. ولا يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام. باب الاستثناء وحروف الاستثناء

ثمانية وهي الا وغير. وسوى وسوى وسواء. وخلي وعدى وحاشى. فالمستثنى - 00:20:40

لا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا. نحو قام القوم الا زيدا وخرج الناس الا عمرا وان كان الكلام تاما منفيا جاز فيه البذر والنصب على

الاستثناء. نحو قولك كما قام القوم الا زيد والا زيدا. وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل - 00:21:10

نحو قولك ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا. وما مررت الا بزبي. والمستثن بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير. والمستثنى بخلا

وعدى وحاشى يجوز نصبه وجره نحو قولك قام القوم خلا زيدا وعمرا وعمر وحاشا بكرة وبكر - 00:21:40

باب لا اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين. اذا باشرت النكرة ان تتكرر لا. نحن لا رجل في الدار. فان لم تباشرها وجب الرفع ووجبت

تكرار لها نحن لا في الدار رجل ولا امرأة. وان تكررت لا جاز اعمالها والغاؤها - 00:22:10

ان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة. وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة. باب هذا المنادى خمسة انواع. المفرد العلم والنكرة

المقصودة. والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف. فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيب - 00:22:40

على الضم من غير تنوين. نحن يا زيد ويا رجلا. والثلاثة الباقية منصوبة لا غير نحن يا رجلا ويا عبد الله ويا طالعا جبلا. باب المفعول

من اجله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل. نحو قولك قام زيد اجلالا - 00:23:10  
ابتغاء معروف. باب المفعول معه. وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى  
الماء والخشبة واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم ذكرهما في - 00:23:40  
عهد وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك. باب مخفوضات الاسماء قضاة ثلاثة اقسام. مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة. وتابع  
للمخفوف فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلا وفي ورب - 00:24:10  
الماء والكاف واللام. وبحروف القسم وهي الواو والباء والتاء. وبواو رب ومنذ واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد. وهو  
على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو قولك غلام - 00:24:40  
والذي يقدر بمن نحو قولك ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد - 00:25:10