

senybmomeD-yorfeduG eciruaM حفظ القرآن من

التحريف، شهادة المستشرق

سامي عامري

انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. شهادة جديدة لحفظ النص القرآني من التحريف يقدمها لنا المستشرق الفرنسي موريس جوت هو ديمومبين توفى سنة الف وتسعمية وسبعة وخمسين ومستشرق فرنسي معروف درس اللغة العربية في المدرسة الوطنية - 00:00:00

القومية للغات الشرقية كان درس اللغة العربية في الجزائر سائل على يد احد المستشرقين رينيه باسيه آآ شغل بعد ذلك وظيفة امين مكتبة مدرسة اللغات الشرقية او عين سنة الف وتسعمية وسبعة وعشرين مديرًا للدراسات الخاصة بالاسلام في القسم الخاص بالدراسات العليا الملحة - 00:00:30

سنة الف وتسعمية وخمسة وتلاته انتخب عضوا في اكاديمية النقوش والاداب الجميلة. طبعا هذه الاكاديمية لا يلتحق بها الا نخبة من كل تخصص. كل تخصص نخبة اهم من في هذا التخصص. يلتحق هذه الاكاديمية. طبعا اذا هو معترف - 00:00:58

بعلميته وجيئته في باب الدراسات الاستشرافية عند قومه لا يلزمني ان اصدق ما يقول كل ما يقول لكن عند قومه كرجل غير متعاطف مع الاسلام وغير مسلم رجل يعني يشغل آآ - 00:01:18

منصب اكاديمي اه وهو كما قلت يعني درس اللغة العربية وكتب كتاب في القواعد النحو العربي مع اه بالاشير المستشرق المعروف اه قال فيه عبد الرحمن بدوي عن كتابه محمد هذا المستشرق له كتاب اسمه محمد قال فيه عبد الرحمن بدوي - 00:01:33

في موسوعته للمستشرقين قال وهو في نظرنا افضل كتاب باللغة الفرنسية عن النبي صلى الله عليه وسلم ويتسم بالموضوعية التعميق والشمول ديمومبين اكثرا من كتاب. كتاب كما قلت محمد الرجل ورسالته - 00:01:55

وكتاب مشهور ومعرف. كتابه كما قلت جرامير دولا كلاسيك. آآ نحو العربية الكلاسيكية يقول موريس جوتوا ديمومبين في كتابه نيوزييلمان طبعا الف وتسعمية وواحد وعشرين الصفحة اثنين واربعين يقول كينيا - 00:02:15

يقول فما هو امامكم تم تثبيت القرآن يعني يعني اتخاذ شكل واحد. تم تثبيت القرآن بعد وقت قصير من نزول الوحي. بنص الاصل اتونتيك نص اصيل لا يوجد هنا. لاحظوا العبارة لا يوجد اي سبب جاد لاعتباره - 00:02:48

حرفه هذه عبارة قوية في بيان تأكيد ان النص قد حفظ وان الاعتراضات الموجودة ان وجدت فهي اعتراضات غير جادة على هذا النص الذي قامت الامة الاسلامية ودولة الاسلام على العناية به حتى يصلنا كما خرج من في رسول الله صلى الله - 00:03:11 وعليه وسلم - 00:03:36