

927022 NAYB BR

محمد حسان الطياب

ارنوا اليه ولا تملوا الحديث من عجبه يزدحم الناس كل شارقة ببابه مشرعين في ادبه ترنو اليه غاديه ولا تملوا الحديث من عجبه.
يزدحم الناس كل شارقة ببابه مشرق في ادبه - 00:00:00

ما زلت ايها السادة اتكلم على شيخي واستاذي العلامه احمد راتب النفاخ وقد ان شت فيه فيما كتبته كتبت في في الاستاذ اكتر من
اربع مقالات وقد طلب الي ان اكتب كتابا ارجو الله سبحانه وتعالى - 00:00:59
ان اوفق اليه. آآ ومع ذلك ما اظن انني اعطيته آآ يعني آآ جزءا من حقه فالرجل حقيقة الدنيا علما وفضلا ودقة واتقانا. كان شيخنا
النفاق شيخ الاتقان وسأتي على هذا - 00:01:19

فيما بعد ان شاء الله. انما هنا آآ اتيت على معنى آآ معنى افاده الناس منه. يعني هذا الذي آآ اريد اياضاحه انه الرجل رحمه الله كان
بيته قبلة للناس - 00:01:39

لم يكن شيخنا النفاخ متزوجا كان عزب عاش عمره عزبا الى ان بلغ اكتر من خمسة وخمسين سنة حتى تزوج في اخر عمره ورزق
والحمد لله بابن آآ سماه عبدالله وهو الان استاذ من الاساتيد واديب من - 00:01:59

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يتمم له بخير وان يحمل الراية راية العربية التي خلفها له والده العلامه. اقول كانت الطلبة طبعا كبار
الطلبة. يؤسفني ان اقول هنا انه استاذ النفاخ لم يكن آآ في يعني لم يكن جاذبا - 00:02:19
طلبة ان لم يكن الطالب من يعنى بالعربية ويهمهم بها اشد الاهتمام وينكب عليها ضحي من اجلها حتى براحته ويضحى حتى بسماع
بعض الكلمات من شيخه التي قد لا تليق ما اكتثر ما سمعنا. اه والله. استاذ راتب سامحه الله. اسمعنا من الكلام احيانا ما آآ يعني يؤذني
النفس. آآ - 00:02:49

اذا كان صلبا كان قاسيما كان جافيا رحمه الله لم يكن لينا ابدا ابدا. كان بمنتهى القسوة على نفسه وعلى الناس ليس على في فحص
لذلك كان بعض زملائي يعجبون يقولون كيف تحضرون؟ يعني يحضرون اول محاضرة ويغيّبون الثانية. يحضرون له محاضرة -
00:03:19

ويغيّبون ثلاثة. ما ما يهتمون كثيرا بالحضور. اما المهتمون فثمة من يهتم بالواقع. فاولئك الذين عرفوا الحق فلزمواه. عرفوا عرفوا ان
هذا الرجل نبع من من ينابيع العلم آآ عرفوا انه منهل لكل من - 00:03:39

اراد ان ينهل من معين العربية الخالص. فلذلك لزمانه احد زملائي والله وكان مجتهدا. يقول لي ما زلت تحضرون يعني ماني عرفان
شو عم تستفيدوا. لانه الحقيقة ان شيخنا لم يكن حتى طلق اللسان. كان في لسانه - 00:03:59

وهذه سبحان الله يعني ما يؤتى الانسان كل شيء لم يكن هذه الطلاقة والنصاعة التي يمكن ان اتاح لها الاذن لكن اذا الفه المرء وانا
اصبحت من يألفه ارتاح لهذا حتى - 00:04:19

والله عجيب! انت عندما تحب الشخص آآ ترتاح حتى لموضع العيب فيه. هذا عيب خلق يعني الحبس وعنه نوع من الحكلى
الحقيقة من وانحبس الكلام تماما وانما هي عبارة عن نفحة يعني يمكن سمي النفاخ لانه ينفح احيانا فيعني - 00:04:39
هذه تمنع بعض الناس من ان يستسيغوا كلامه. ومع ذلك والله اصبحت بالنسبة لنا عشر المحبين له اه يمكن احلى من العسل. لترنن
بها هكذا لانا احبينا الشيخ ولزمانه وعرفنا انه - 00:05:09

كلما نطق بكلمة فينبغي ان نلتقطها لانها كالدر. ما ينبغي ان يغفل يعني هذا يذكرني بيتي شيخ المعرفة الذين يقول فيهما من الناس

من لفظه لؤلؤ بيادره اللقط اذ يلفظ. ومنهم ومنه وبعضه وبعضاً منهم قوله - 00:05:29

الحصى يقال فيلغى ولا يحفظ. من الناس من لفظه لؤلؤ. لفظه لؤلؤ. فانت الى ان تلتقط هذا اللؤلؤ هذا اللؤلؤ اذ يلفظ. وبعضاً منهم قوله كالحصى مثل الحصى الرمل او للحصى هذى للحجارة. يقال فيلغى ولا يحفظ. انا اقول وانا ازعم ان شيخنا النفاخ رحمه الله -

00:06:09

من هؤلاء كنا نلتقط آآآآ درره هذه كلماته وان غاب بعضها عنا. او عن ماعنا لان لانه كما قلت في لسانه حقلة. هذه كان يصفها لعلي آآ آآ اتيه اتي بمصطلحات اللذة وما اكثراها عند - 00:06:39

العرب. اذا هذا الذي كنا نجده عنده كنا اشد الناس حرضا عليه. وكنا نسعى الى بيته لا يكفيانا ان نأخذ العلم عنه في الجامعة. والله كنت الحق به الى المكتب. الى مكتبه - 00:06:59

فيه ما دام ماكتبا. ثمانين آآ اتمشى معه من المكتب الى خارج الكلية. هذا يعني آآ اكثرا من تلاميمه آآ متر اربعين متر آآ حتى نصبح على آآ يعني ما يسمى باسترداد المزة - 00:07:19

توقف له سيارة واودعه افتح له الباب واودعه بالسيارة واودعه بنفسه الا اودع. اه والله في نفس ان ابقى معه لحرضي على ما عنده من الدرر رحمه الله. اكمل حديثي الذي بدأته منذ - 00:07:39

وحلقتين في وصف علومه. قلت وقرر مادة العروض فكان خليل وقته. عندما قرر علينا العروض شعرنا اننا امام الخليل ابن احمد الفراهيدي بانه فصل فيها دوائر الخليل والزحام والعلل ودخل في في دقائق هذا العلم ثم انه بدأ بالبحور. واذكر - 00:07:59

انني كنت اسرع وانا مع العروض يعني هو لي بالعروض هو. ووهواي قبل النفاخ رحمه الله لاني رجل طروب والعروض علم طرب. علم الاتقان الالحان. سماه اهل العروض. قالوا هذا علم - 00:08:29

الالحان وارهاف الاذان. انت الاذن هذه عندما ترهفها تماماً تصبح حساسة لكل حركة وسكون. فعلم العروض هو علم الحركات والسكنات عندما تصبح عندك الحساسية لهذا الوزن الحساسية التامة تصبح ولكن لابد ان تتعلم هذه الابحر التي آآ يعني جعلها -

00:08:49

خليل اه ستة عشر بحرا - 00:09:29