

137022 NAYB BR

محمد حسان الطيان

ترى الرجل النحيل فتزدرية وفي اثوابه اسد هصور ويعجبك الطير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطير. بغاث الطير اكثرها فراخا. وام الصقر مقلاة نزور ابيات جميلة تبين ان القضية ليست بالشكل بل بالمضمون. ترى الرجل - 00:00:00

النحيلة فتزدرية. وفي وفي اثوابه اسد هصور. اقرأ رجلا يقتحمه العين وقد لا يلبس من الاثواب ما يبهر النظر. ولكن ولكن صدره يشتمل على علم ولكن ولكن الرجل آ اسد هصور بقوته. قد يكون النحيل قويا يعني قوي العصب - 00:01:00
قد يغلب هذا النحيل من كان سمينا او من كان ذا عضلات. فالقضية ليست بشكل بل بالمضمون واه ثم يقول ترى الرجل النحيل فتزدرية وفي اثوابه اسد هصور ويعجبك طيرير الطير من الطير السمين. والطير الذي يلبس الشيء - 00:01:31
لافت للنظر ولا تقول الملفت. اللافت للنظر يعني جمالا وبهاء. لكن ليس الجمال باثواب تزيننا ان الجمال جمال العلم والادب. ويعجبك الطريق فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطريق هذا السمين يخلف ظنك. الممتلى ما يأتي على ما يعني اه كنت تحسبه بصير -

00:02:01

كما قالت للعرب اسمع بالمعايدي لا ان تراه. الافضل انه اه بعكس ما ما قالت العراق اسمع بالمعايدي لا ان تراه هذه لا. تراه فعندما تختبره يخلف ظنك تماما اكثرها فراخا وام الصقر مقلاة نزور. يعني لا - 00:02:31
تغترنا الكثرة. بغاث الطير العصافير اكثر الطير فراقا. بتفقس كثير. ما شاء الله اه شو بتجيب ؟ وام الطير الصقر مقلاة النزور. امه الطير هذه ما تأتي الا بيضة في السنة آ مقلاة بمعنى آ قليلة النتاج نزور ايضا من - 00:03:01
من النزر القليل فهذا هذه الابيات انا يعني آ استشهدت بها لاتمم لاتمم الحديث عن شيخنا العلامة احمد راتب النفاق رحمه الله. والبيت الاخير الحقيقة الذي استشهد به وانشده في حفل استقبال شيخنا النفاخ هو صنمه وزميله - 00:03:31
الاستاذ عبدالهادي هاشم. استاذ عبدالهادي هاشم كان يدرسنا فقه اللغة. وكان اسبق من استاذنا النفاخ الى عضوية المجلس استاذ منى تأخر في عضويته مع انهم يعني يحفظون قدره ويستشيرونه كما اشار آ حسني سبح رحمه الله في حفل - 00:03:58
الاستقبال وانا لم اكن افوت حفلا من حفلات الاستقبال المجمع لاعضائه الجدد وما اجمله من حفلات وما اعظم ما آ يلقي فيها من كلمات كلمات ليست الكلمات هي فعلا من سحر البيان - 00:04:18

لماذا اه انشد هنا الاستاذ عبدالهادي هاشم هذا البيت بغاث الطير آ اكثرها فراخا وام الطير مقلاة نزور في شيخنا نفاق. لان شيخنا النفاق كما اسلفت لم تكن له الكتب الكثيرة. لانه عادة من يستقبل العضو الجديد - 00:04:48
لابد ان آ يتلو شيئا من مناقبه من تاريخ حياته من نتاجه من اعماله من بلائه في سبيل العربية. والا ما الذي اتى به ليكون عضوا في اعظم مجمع يضم - 00:05:18

الخالدين من ابناء العربية الذين زادوا عنها ونافحوا دونها ورفعوا رايته على الية خفاقة الذي يشفع له نتاجه وصيغته العلمية والنفاق ما شاء الله له عطرة ونتاج لكن النتاج قليل. هنا اه اذكر ان الاستاذ عبدالهادي هاشم انشد هذا البيت يقول انه لا - 00:05:38
او اه يعني ان ان النتاج الشيخ قليل فبغاث الطير اكثرها فراخا وام الطير اه مقلاة ام الصقر يروى ايضا ام الصقر مقلاة نزور. آ ما زلت اتابع وصفي للشيخ النفاق رحمه الله وقد آ اشرفت على نهايته قلت آ واقرأ - 00:06:08
القديم فكان مبرد زمانه. اقرأنا الكتاب القديم وكانت هناك مادة في قسم اللغة العربية يقرأ فيها الطلبة الكتاب القديم. ما الكتاب القديم؟ ينتقى كتاب من عيون كتب الادب. هذه التي وصفها ابن - 00:06:38

خلدون رحمه الله في كلمته الفذة وعلمنا من مشايخنا في مجالس الادب ان اركان هذا اربعة البيان والتبيين للجاحظ والكامل للمبرد والادب الكاتب ابن قتيبة واخيرا الامالي للقالبي. لذلك اخذا بهذه الكلمة اه في السنة الاولى قرأنا شيئا من الامالي - [00:06:58](#) مع النفاخ رحمه الله. وفي السنة الثانية قرأنا شيئا من الكامل. فاذا قرأنا من كتابين جليلين من الكتب التي هي الدواوين الاربعة والاساس لكل من يريد ان يتعلم الادب. وانا انصحكم بها ففيها من سحر البيان - [00:07:28](#) ما لا يحصيه اي لسان. النفاق رحمه الله درسنا كما قلت من هذين الكتابين و تناول الدراسات اللغوية فكان ابن جني عهده. ايضا درسنا الدراسات اللغوية. هذه الدراسات ليست النحو - [00:07:48](#) النحو فكان آآ سيبويه اواني هذا ما وقفت عليه. ودرسنا النحو فكان سيبويه اواني لانه في السنة الثالثة درسنا اغني اللبيب مغني اللبيب هو من اعظم كتب النحو التي تبحث في آآ آ الادوات في معاني الادوات - [00:08:09](#) كل اداة في اللغة العربية اخوانا لها من المعاني ما لا يحصيه الا اهل النحو واهل المعاني واهل علم اصول النحو واصول الفقه على فكرة يعلم اهل اصول الفقه هذه المعاني لانه في كثير من - [00:08:29](#) الاحيان تختلف الاحكام باختلاف الاداة ولعلي اضرب لذلك امثلة فيما استقبل من حلقات والسلام عليكم - [00:08:49](#)